

Villes et Pays d'art et d'histoire
Ateliers du patrimoine :
Second semestre 2014



raconte- moi

Bar-le-Duc



Animations

Mercredi 9 juillet, 16 h

Mercredi 6 août, 16 h

Un Conteur

et ses contes au musée
(réservation recommandée)

Petits et grands sont invités à venir faire vagabonder leur imagination, guidés par un conteur et les œuvres du musée. Cette année, c'est Christine Dupont, conteuse ardennaise, qui nous livre ses histoires et les faire revivre au cœur des collections.

*En partenariat avec la
Conservation départementale
des musées de la Meuse*

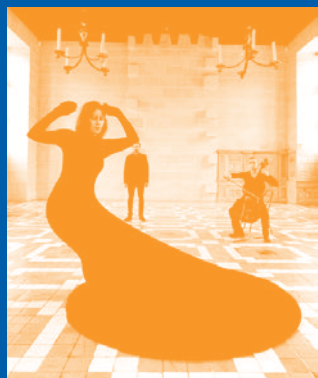
**Samedi 20 septembre,
15 h et 20 h**

Tableaux

*concert-spectacle par l'ensemble
Amalgammes*

Dans le cadre des Journées du patrimoine, le Musée barrois vous invite à une déambulation musicale et théâtrale à travers ses collections. Jouant sur la surprise et l'inattendu, chaque "Tableau" permet de porter un regard et une attention chaque fois différente et singulière sur les œuvres.

*En partenariat avec la
Conservation départementale
des musées de la Meuse*



Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

Vacances d'été

**(Inscriptions à partir
du 21 juin)**

Aux Archives départementales

*Remarque : les billets pour
ces ateliers hors les murs sont
à retirer au musée durant la
semaine précédente.*

Lundi 7 juillet, 14 h-16 h 30
Caricatures timbrées

À l'époque de Raymond Poincaré, on s'envoyait de nombreuses caricatures. À l'image de ces dessinateurs du début du XX^e siècle, réalise des calembours visuels ou autres dessins humoristiques prêts à poster.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Mercredi 9 juillet, 14 h-17 h
Mercredi 27 août, 14 h-17 h

La Tête de l'emploi

Au cours de sa vie, Raymond Poincaré a eu différentes casquettes : il a été avocat, académicien, président, etc. En t'inspirant de ses représentations, réalise à la peinture un de ses costumes en laissant juste un trou pour y glisser la tête et poser pour la photo !

→ Le 9 juillet, pour les 6-7 ans
→ Le 27 août, à partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

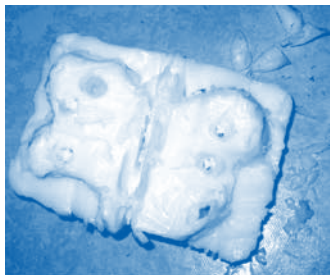


Lundi 25 août, 14 h-17 h
Donne de la voix

Raymond Poincaré était le président de la Grande Guerre. Découvre aux Archives de la Meuse les documents de cette période, prête ta voix à ces écrits et donne le ton... pour une petite représentation !
*Présentation aux parents
à 16 h 30.*

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

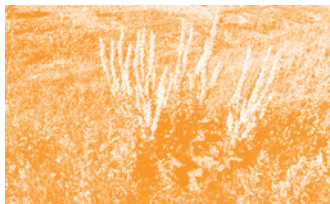
Au Musée barrois



Lundi 7 juillet, 10 h-12 h Apprentis sculpteurs

Enrichis par l'étude des œuvres de l'Antiquité, les artistes de la Renaissance ont perfectionné leur technique et multiplié les thèmes. Viens jouer aux apprentis sculpteurs pour réaliser un bas-relief, un buste, une statuette ou un chapiteau, dans un matériau beaucoup moins salissant que la pierre de taille...

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 7 juillet, 14 h-16 h 30 Les mauvaises herbes prennent leurs aises

Le patrimoine d'une ville ne s'arrête pas à ses bâtiments. La nature trouve sa place au sein du patrimoine bâti et, souvent, le met en valeur. Même les mauvaises herbes ! Dans un parcours autour du musée, pars à la recherche de ces plantes non désirées, mais pourtant souvent si jolies.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 8 juillet, 10 h-12 h

Viens dessiner dans mon cabinet

Le cabinet de curiosités est une inépuisable source d'inspiration pour les Petits Ligier. Cette fois-ci, le défi sera de réaliser des croquis qui sauront rendre toute la diversité des formes, des couleurs, des textures de ces étranges objets qui constituent le cabinet. Entre les poils de la chauve-souris vampire, la coquille lisse de l'œuf d'autruche et la surface grumeleuse du cocofesse, il y a de quoi faire !

→ À partir de 7 ans
(limité à 8 enfants).

Mardi 8 juillet, 14 h-16 h 30 Courants d'art

Le Musée barrois conserve de très nombreuses gravures. Exploite ce fonds quasiment inépuisable pour réviser les grands mouvements artistiques du XX^e siècle. Sers-toi des portraits du musée comme d'une base de travail et transforme-les à la manière de Picasso ou Warhol.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 9 juillet, 10 h-12 h Tous au balcon !

Au lieu de regarder les maisons dans leur ensemble, faisons un zoom sur les balcons, balustrades et autres rampes d'escalier. Dresse un inventaire dessiné de ces petites ferronneries à la fois utiles et décoratives et sers-toi de cette matière première pour réaliser une œuvre d'art aux formes ondulantes, colorées ou insolites.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Jeudi 10 juillet, 9 h 30-12 h

Un portrait exquis

Qui n'a jamais eu envie de changer son nez, ses yeux, son menton ou son front ? Dessiner un visage n'est pas si facile : il faut faire attention aux proportions, à la pose, aux couleurs... Il faut être d'autant plus vigilant à ces données quand la consigne est de mélanger les portraits à la fin !
Remarque : Prévois une blouse et munis-toi de ton portrait photographié (environ 10 cm de haut).

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Jeudi 10 juillet, 14 h-17 h

Carnet de voyage

Pars à l'aventure dans le quartier Renaissance, équipé d'un journal de bord où tu pourras noter tes impressions et surtout dessiner ce que tu auras vu. Une véritable expédition dont tu garderas le souvenir grâce à ton carnet de voyage !

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



Vendredi 11 juillet, 9 h 30-12 h
La ville en frises

Les motifs floraux sont les plus courants sur les façades des maisons de la Ville haute. À l'intérieur aussi, les entrelacs de feuilles et de fleurs ornaient meubles et éléments d'architecture, comme en témoigne la grande cheminée du musée. Réalise à ton tour une frise végétale digne d'orner les plus beaux bâtiments de la Renaissance.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 11 juillet,
14 h-16 h 30

Patri-memory

Pour se souvenir de tous les décors des édifices du quartier Renaissance, rien de tel qu'un pense-bête. Et pourquoi pas un jeu plutôt ? Après une prise de croquis devant les bâtiments, colorie et mets en forme un jeu de mémoire dans lequel tu devras retrouver des paires d'ornements architecturaux.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 25 août, 9 h-12 h

Madame, Monsieur

Qui, parmi les personnages du musée, pourrait s'apparenter à une Mademoiselle Chipie ou un Monsieur Grognon ? Charles III jouerait bien le rôle de Monsieur Sévère... Sur le modèle des célèbres "Monsieur/Madame", attribue un caractère aux habitants des tableaux en étudiant leur mimique, leurs habits, le décor. Puis crée un Monsieur ou une Madame original(e).

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 25 août, 14 h-17 h

En haut de l'affiche

Dans une exposition, ce qui est peut-être le plus important, finalement, c'est l'affiche ! En effet, c'est elle qui donne envie au public de se déplacer. Aussi doit-on être vigilant à sa conception. Grâce à quelques exemples, tu verras qu'il existe certaines règles à respecter pour que l'affiche soit efficace. Règles que tu t'empresseras de suivre, bien sûr, pour faire la promotion d'une des salles du musée.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Mardi 26 août, 10 h-12 h
et 14 h-16 h 30

Au bout du pinceau

Chaque peintre a sa manière de peindre. Un œil exercé (comme celui d'un conservateur) peut trouver l'auteur d'un tableau en étudiant simplement la touche, les formes ou les couleurs employées. Après un temps d'observation des œuvres du musée, peins à la manière de ton artiste préféré.

Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Mercredi 27 août, 10 h-12 h

Mon petit bestiaire

Après une "chasse" dans les salles du musée pour dénicher les petites bêtes qui s'y cachent, construis un bestiaire rigolo où les animaux perdent tout à coup leur moitié... pour en gagner une autre aussitôt et devenir ainsi des animaux fabuleux et parfois un peu loufoques.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).



Mercredi 27 août, 14 h-17 h

Profession : scénographe

Et si on décidait de tout changer, de revoir toute la présentation du musée ? Transforme-toi en scénographe (c'est-à-dire en metteur en scène des œuvres) et propose un nouvel aménagement des salles, tout en te soumettant à quelques contraintes (accès handicapé, sécurité des œuvres, poids des sculptures...).

→ Adolescents à partir de 10 ans (limité à 8 enfants).



Jeudi 28 août, 9 h-12 h

Initiation aux matériaux : la linogravure

Faute de graver sur du bois (un peu dur, dans tous les sens du terme !), les Petits Ligier sont invités à s'initier à la gravure sur linoléum. Le but est de retirer les blancs de l'impression finale. L'encre déposée sur les parties en relief laisse apparaître le dessin sur le papier pressé. Arme-toi de ta gouge et de ton rouleau et lance-toi dans l'impression !

Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).

Jeudi 28 août, 14 h-16 h 30

La Duchesse a disparu !

Tu as déjà visité le quartier Renaissance ? Tu crois bien le connaître ? Ou au contraire, tu as soif de découvrir toutes les merveilles qu'il abrite ? Laisse-toi entraîner dans une véritable "chasse au trésor" et pars à la recherche de petits détails cachés, méconnus ou simplement oubliés...

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).

Vendredi 29 août, 9 h 30-12 h

Le Transi à la loupe : enquête autour d'une sculpture

Le *Transi*, célèbre sculpture de Ligier Richier, reste énigmatique malgré toutes les études poussées dont il a fait l'objet. Par le biais d'une petite enquête dans l'église et au musée, peut-être en sauras-tu un peu plus sur ce chef-d'œuvre de la sculpture ?

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).

Vendredi 29 août, 14 h-16 h

En bleu et or

Gratter, appuyer, faire couler, essayer de nouveaux supports : voilà ce qui intéresse Béatrice Casadesus. Le tout pour jouer avec la lumière et les couleurs, ses deux outils de travail principaux. Toi aussi, explore ces éléments dans des œuvres d'art abstrait en utilisant des matériaux qui peuvent être surprenants. *Atelier proposé dans le cadre de l'exposition* Béatrice Casadesus. Dévoilements.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).

Vacances d'octobre

(Inscriptions à partir du 20 septembre)

Aux Archives départementales

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.



Mercredi 22 octobre, 14 h-16 h 30

À 360°

Au XVII^e siècle, les cartes n'étaient pas normalisées (orientation, échelle) comme aujourd'hui.

Le cartographe était un dessinateur qui représentait ce qu'il avait sous les yeux, parfois en tournant sur lui-même à 360°... Inspire-toi des plans de l'époque pour créer un paysage original !

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).

Au Musée barrois

Mercredi 22 octobre, 10 h-12 h

Une œuvre, une boîte

Dans un musée, les œuvres exposées ne sont que la partie émergée de l'iceberg. Beaucoup d'objets sont conservés dans les réserves, à l'abri des regards, mais surtout de la lumière et de la poussière. Pour bien les stocker, il existe quelques techniques. Les Petits Ligier sont invités, dans cet atelier, à passer quelques heures dans la peau d'un régisseur d'œuvres pour découvrir comment tableaux, sculptures, tessons de céramique, bijoux en métal... sont marqués, emballés et rangés.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



**Mercredi 22 octobre,
14 h-16 h 30**

Le petit archéologue

Un archéologue, ça creuse et (normalement) ça trouve ! Mais les jardiniers ne seraient pas ravis si des Petits Ligier s'amusaient à fouiller les plates-bandes près du musée... Cet atelier te propose donc de creuser, certes, mais "en miniature" ! Le tout est bien sûr de comprendre le métier des archéologues et leur façon de dater, nettoyer, nommer, reconstituer... les objets qu'ils mettent au jour.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Judi 23 octobre, 10 h-12 h

Ma première perspective

Le but de la perspective est de donner l'illusion de la profondeur sur une surface plane. Pas facile quand on sait à peine compter ! Et pourtant, c'est le défi que devront relever les Petits Ligier. Un défi rendu possible grâce au coloriage et à l'étude d'une petite maquette qui mettront à leur portée des notions compliquées.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).

Judi 23 octobre, 14 h-16 h 30

Les petits reporters

Muni(e) de vues anciennes de Bar-le-Duc, fais une enquête digne d'un journaliste pour retrouver les lieux représentés, trouver des indices sur leur transformation (ou non) et déterminer, finalement, comment la ville a évolué au fil des siècles.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

**Vendredi 24 octobre,
10 h 30-12 h**

Le musée touche à tout

Le principe est simple : on regarde et on touche ! Une façon amusante de rentrer pour la première fois dans l'univers du musée, un univers qui n'est pas très drôle parfois, puisqu'il est interdit de toucher les beaux objets qui y sont présentés. Les tout-petits découvrent donc ce lieu de façon sensible à partir des matériaux utilisés et représentés par les artistes.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 8 enfants).



Vendredi 24 octobre, 14 h-17 h

Le nombre d'or

Découvert dès l'Antiquité, le nombre d'or intéresse au plus haut point les artistes de la Renaissance et en particulier Léonard de Vinci. Il s'agit d'un rapport de proportion qui régit la nature, du corps humain au cristal de quartz. En étant un peu attentif, tu t'apercevras que nombre d'œuvres d'art renvoient à ce rapport de 1,6 environ. Sois curieux et mets tes cours de mathématiques à profit, de façon amusante et inattendue.

→ Adolescents à partir de la 6^e
(limité à 10 enfants).

**Lundi 27 et mardi 28 octobre,
10 h-12 h**

Monstres gentils

Entre les chimères, les dragons, les monstres marins ou le mangeur de gardiens, il y a de quoi avoir des sueurs froides quand on se promène dans le musée. Comment transformer cette peur en œuvre d'art ? En créant, en deux séances, de gentils monstres, qui se cacheront eux-mêmes dans le parcours !

Chasse aux monstres avec les parents le mardi à 11 h 30.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).

**Lundi 27 et mardi 28 octobre,
14 h-16 h 30**

Le cœur dans la main

Le *Transi*, sculpture emblématique de la Renaissance lorraine, a toujours frappé les esprits. Son corps en décomposition, sa position, le cœur dans sa main... tout pose question. En deux séances, prends le temps de « faire le tour » de l'œuvre de Ligier Richier pour bien la comprendre et en faire la base d'une création nouvelle.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



**Mercredi 29 octobre,
9 h 30-16 h 30**

Entre ciel et terre

Comment peindre un ciel, c'est-à-dire une chose qui n'est que de l'air ? Chargé de nuages, bleu, gris, immense ou simplement réduit à la taille d'une fenêtre, le ciel joue un rôle primordial dans les tableaux. Quel que soit le thème abordé, représenter le ciel est un défi pour les artistes : es-tu prêt à le relever ?

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 29 octobre,
14 h-17 h**

Motif et imposture

Qu'est-ce qu'un motif ? En art, il s'agit soit du sujet d'un peintre, soit d'une forme qui se répète sur une surface de manière décorative. En répétant une forme issue d'une œuvre du musée, crée une composition inédite avant de laisser la place à l'imposture...

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Depuis le 1^{er} janvier 2013, le Musée barrois est un établissement dépendant de la Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse. À ce titre, il est appelé à mener des actions sur le territoire. Une première expérience, réalisée en octobre 2013, a permis de proposer un atelier des Petits Ligier aux Comblais. Devant le succès rencontré par cette initiative, elle est renouvelée pendant les vacances d'octobre (date à déterminer). Vous habitez Comblés-en-Barrois, vous avez envie de tenter l'aventure des Petits Ligier, n'hésitez plus !

Pour tout renseignement complémentaire, contacter la mairie de Comblés-en-Barrois.

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de cinq ateliers par session.

Ateliers des Petits Ligier :
Inscriptions obligatoires au Musée barrois.
Tarif : 2 €/demi-journée.

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

- au Musée barrois
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail : musee@barleduc.fr
- aux Archives départementales de la Meuse
26 rue d'Aulnois
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 79 01 89
e-mail : archives@cg55.fr
- Mairie de Comblés-en-Barrois
8 rue de l'Église 55000
Comblés-en-Barrois
Tél. : 03 29 45 29 86



Renseignements :

Musée-Patrimoine

Esplanade du Château

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

Fax : 03 29 77 16 38

E-mail : musee@barleduc.fr

Photos © Musée barrois / Bar-le-Duc ; Jérôme Vila ; Michel Petit ; G. Ramon/gpress.com ; Archives départementales de la Meuse.

