

## À LA DECOUVERTE DU PHONOZOO

### Objectifs principaux :

- Apprendre à écouter
- Discriminer des sons, faire le lien graphème-phonème.
- Découvrir le principe alphabétique : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les diverses manières de les écrire.

### Matériel :

- ✓ Cartes Phonozoo grand format

### Organisation :

- ⇒ Classe entière

## Déroulement de la séance

## Remarques

### 1. Présentation des objectifs du phonozoo

- Expliquer aux élèves que maintenant qu'ils sont à l'école ils font partis des grands, et comme le font les grandes personnes, et certains grands frères et grandes sœurs, vous allez grâce à l'école apprendre à lire et à écrire. Mais pour apprendre à lire et à écrire il faut commencer par savoir reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les sons que font chacune d'entre elle.
- Aujourd'hui, nous allons commencer à visiter un zoo dans lequel on rencontre plein d'animaux qui vont nous accompagner tout au long de l'année et nous aider à commencer à apprendre le nom des lettres de l'alphabet, savoir comment elles s'écrivent, le son qu'elles font pour que nous aussi tout doucement nous entrons dans le monde la lecture.
- Faire découvrir l'histoire de ce zoo :

« Il était une fois un zoo magique, il avait été créé par une fée qui souhaitait permettre à tous les enfants de découvrir les animaux du monde entier, certains très connus comme l'éléphant et d'autre beaucoup moins. Un jour qu'elle se baladait dans son zoo elle rencontra un petit garçon en pleur sur un banc. Elle lui demanda alors :

- Petit garçon, pourquoi pleures-tu, j'ai créé ce zoo pour rendre heureux les enfants. Comment se fait-il que tu sois si triste alors que tu peux rencontrer tant d'animaux merveilleux ?

Le petit garçon expliqua alors que justement il était triste parce qu'il ne pouvait pas justement mieux connaître ces animaux dont il avait entendu parler parce qu'il ne savait même pas lire le nom de ces animaux et les informations présentes sur les panneaux de présentation.

La fée du zoo décidé donc que la visite de son zoo devait donc permettre à cet enfant d'apprendre à lire, pour cela il fallait qu'il connaisse le nom de chaque lettre et le son. Elle transforma ainsi les animaux de son zoo et demanda à chaque animal d'apprendre aux enfants le nom et le son d'une lettre ;

Le petit garçon pu donc faire un premier tour pour découvrir tous les animaux et donc toutes les lettres et les sons, puis lors du second tour il put lire les divers panneaux d'informations. »

^  
 Selon l'âge des élèves il peut être intéressant de lancer une discussion sur à quoi cela sert de savoir lire et écrire dans la vie de tous les jours.

Cette histoire pourra être rappelée de manière régulière mais elle n'est pas figée, vous pouvez l'adapter au vécu de votre classe, le tout est de garder en tête que par cette histoire on doit aider l'enfant à comprendre ce que l'on va essayer d'apprendre avec le matériel présenté.

## 2. Présentation des cartes

- Expliquer que je ne peux vous amener réellement dans ce zoo mais par contre la fée du zoo m'a envoyé les pancartes qui ont permis au petit garçon d'apprendre le nom des lettres et leurs sons.
  - Découvrons ensemble la pancarte du premier enclos. Laisser les élèves s'exprimer librement sur cette carte. Demander quel animal on peut trouver dans cet enclos ?
  - Vous vous rappelez que la fée a demandé à chaque animal de pouvoir faire le son de la lettre pour aider le petit garçon. Je vais donc vous faire découvrir le son que fait désormais l'alligator.
  - Présenter la comptine comme elle sera répétée quotidiennement « le A de Ali l'alligator fait AAAA ».
- Il est important que pour la découverte de chaque lettre, l'intérêt de l'enfant soit toujours présent. Ainsi la première fois que les lettres sont présentées, il est important de prendre le temps d'observer l'image, de parler un peu de l'animal avant de présenter la phrase rituelle et le son. Il est également préférable, notamment pour els plus jeunes, d'intégrer la gestuelle à une petite histoire. Les gestuelles ont été choisies soit parce qu'elles illustrent le mouvement de la langue dans la bouche, soit parce que c'est un geste caractéristique de l'animal. Le but étant de faciliter la mémorisation et la récupération de l'information plus facilement par l'enfant. Si pour le A on ouvre et on ferme les bras face à soit comme la grande bouche de l'alligator (ici lien avec la manière de produire le son et la spécificité de l'animal). Pour d'autres lettres et son, le lien est plus difficile, donc on se concentre sur une gestuelle simple que l'enfant mémorisera que par exemple pour la lettre U, symbolisait par l'unau. C'est un animal peu connu des enfants, on va donc leur expliquer que c'est un singe qui aime monter à la corde. L'important n'étant pas de retenir que ce singe s'appelle l'unau mais bien que si je mime que je suis en train de monter à une corde c'est ce qu'aime faire les singes, et que la lettre liée à un singe c'est le U.

Les cartes lettres sont présentées par 4 en reprenant systématiquement dans l'ordre les cartes précédentes. Une fois toutes les lettres de l'alphabet présentées soit au bout d'un mois environ, cette comptine sera répétée quotidiennement en prenant le temps de toujours montrer la carte affiche et de faire les gestes associés. Généralement la première période de l'année est nécessaire pour prendre le temps de découvrir les lettres et que les élèves aient bien assimilé la comptine.

## COMPLEXIFICATION ET PROLONGEMENT

### Objectifs principaux :

- Apprendre à écouter
- Discriminer des sons
- Découvrir le principe alphabétique : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les diverses manières de les écrire.

### Matériel :

- ✓ Cartes Phonozoo grand format

### Organisation :

- ⇒ Classe entière
- ⇒

Une fois que les élèves commencent à bien connaître la comptine, il faut modifier un peu la manière de l'utiliser pour maintenir leur motivation. Voici diverses manières de le faire.

#### 1. Prise en main par un élève responsable

- Proposer aux élèves à tour de rôle de prendre votre place pour animer le phonozoo. Vous restez à côté et gérer la succession des cartes. Cela peut par exemple faire partie des tâches du responsable du jour.

#### 2. Les cartes mélangées

Une fois que la comptine est bien connue, mélanger les cartes et faire faire le travail en ne présentant plus les cartes dans l'ordre alphabétique.

#### 2. Les cartes cachées

Utiliser les cartes recto-verso. Présenter les cartes coté lettres, laissez les élèves retrouver le nom de la lettre et le son, vérifier en retournant la carte.

#### 2. Les devinettes

Jouer aux devinettes des lettres à l'aide des cartes proposées. Lire la devinette : celle-ci donne une indication sur le type de lettre (voyelles/consonnes), puis sur comment on fait le son ou à quoi il fait penser, puis sur l'animal qui le représente.

#### 2. Des activités décrochées

Pour consolider cet apprentissage, vous pouvez également proposer divers ateliers détachés qui permettront individuellement ou collectivement à l'élève de réinvestir ses connaissances dans un autre contexte.

Exemple de matériel proposé : Loto, memory, domino, cartes à pincés, mistigri...

## LE PHONEME ET LES SONS COMPLEXES

### Objectifs principaux :

- Apprendre à écouter
- Discriminer des sons
- Découvrir le principe alphabétique : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les diverses manières de les écrire.

### Matériel :

- ✓ Cartes PhonoZoo grand format

### Organisation :

- ⇒ Classe entière
- ⇒

En Grande Section le phonoZoo sert de support pour commencer le travail de reconnaissance d'un phonème dans un mot, les premières écritures essayées....

### 1. Les maisons des sons

Dès que vos élèves sont prêts vous pouvez entrer dans un apprentissage plus structuré autour de la discrimination des phonèmes. Pour cela, j'explique que chaque animal se trouve dans un enclos ( une maison) et que pour que l'on comprenne bien à quelle lettre et quel son est associé cet animal, on ne place dans son enclos que des éléments dans lequel on entend le son de l'animal.

Dans un premier temps je propose un tri en collectif avec des images dont le son initial correspond au phonème travaillé. Puis je fais réinvestir à travers des activités de tri, des labyrinthes, des lotos des phonèmes.

Une fois que les élèves ont bien compris le sens de ces enclos vous pouvez leur demander de trouver un objet de la classe à ranger dans l'enclos de l'animal ( les kaplas pour le koala, les légos pour le lion, la gomme pour le gorille...).

Ce travail pourra être complété plus tard dans l'année avec des mots dont le phonème se trouve dans ou à la fin du mot.

### 2. Les sons complexes

L'introduction des sons complexes se fait généralement en parallèle avec les premiers essais d'écriture ou de lecture autonome. Dans une situation de classe comme la découverte d'un album on a envie de lire le titre, ou on a fait un dessin et on veut le légènder....

A ce moment là les élèves se rendent compte que lorsque certaines lettres sont ensemble elles produisent un nouveau son.

J'explique alors que les animaux sont comme nous, ils aiment bien rester tranquille dans leur maison mais ils aiment bien aussi retrouver leurs amis pour aller jouer se promener. Mais tout comme vous vous ne jouez pas avec tous les enfants de l'école, les animaux du phonoZoo ont leurs copains favoris.

Et j'introduis alors les sons complexes de la même manière que les phonèmes, je raconte l'histoire de l'otarie qui un jour a envoyé son ballon dans l'enclos du singe sans le vouloir. Et le singe a trouvé ce jouet tellement amusant qu'ils passent souvent leur temps ensemble à jouer au ballon désormais. Et quand oscar l'otarie et ubu l'unau jouent ensemble et qu'ils font du bruit ensemble alors au loin on entend le son OU,OU,OU.