Ateliers Philo

CONSTATS

Qui sont les élèves d'aujourd'hui ?

- Ils manquent de temps, ont besoin de se poser pour penser tranquillement
- Ils ont besoin de partager, en dehors de toute pression ou menace, un désir d'avenir à construire.
- Ils manquent de considération ; ils ont besoin de se regarder, de s'écouter, d'être écoutés pour de vrai, dans le groupe.
- Ils manquent de motivation, et ont besoin d'apprendre pour eux-mêmes, pour leur vie à eux.

OBJECTIFS

Le but principal est d'apprendre aux élèves à construire leur propre pensée.

Les instructions officielles donnent des **objectifs**, mais n'indiquent pas **comment** les atteindre pour tous les élèves.

La pratique des ateliers philo est source de progrès, tant sur le climat de classe que sur les élèves, au niveau des compétences répertoriées dans les IO : vivre ensemble, maîtrise de la langue, construction identitaire :

- La curiosité et le questionnement sont des leviers primordiaux dans **l'accès aux apprentissages**.
- C'est une activité qui permet de **donner du sens** à toutes les autres, et qui **motive** chacun, enseignant et élèves.
- Cette activité constitue une **expérience de vie pensante**.

S'il n'y a pas d'évaluation pour les élèves, on peut constater des effets évidents au niveau des objectifs officiels : maîtrise de la langue, citoyenneté, autonomie ...

C'est une pratique rôdée, depuis 1996, grâce à une équipe initiale d'enseignants praticiens lyonnais. Ce travail a permis de poser les fondements théoriques, qui ont été découverts, grâce aux expérimentations sur le terrain, aux observations et aux analyses.
Cette équipe était animée par les fondateurs, Jacques Lévine, psychanalyste, docteur en philosophie, Agnès Pautard, enseignante, et Dominique Sénore alors IEN, tous trois militants pour une Ecole à caractère « humaniste ».
Le "Programme d'Aide et de Soutien à l'Innovation" a validé cette pratique sur le plan académique et national en 2004.

PRÉSENTATION AUX ÉLÈVES

Nous allons faire de la « **philosophie** ».

C'est-à-dire qu'on va apprendre à réfléchir sur **les questions que se posent les hommes depuis très longtemps**… tous, partout, tout le temps…

Apprendre à réfléchir signifie :

- Que l'on va prendre son temps pour penser dans sa tête, avant de parler,
- Que tout le monde n'est **pas obligé de prendre la parole** au cours d'une séance
- Et qu'il n'y a **pas de bonnes ou de mauvaises réponses** aux questions sur lesquelles on réfléchit.

DÉROULEMENT

	Durée	Principe	Remarques
ENONCÉ D'UN THÈME		La question du jour est inscrite au tableau, à l'arrivée en classe le matin. Elle est traitée plus tard, au retour de la récréation ou l'après-midi.	La question n'est pas donnée trop à l'avance, pour que les enfants n'aient pas le temps de se forger une opinion, mais suffisamment tôt pour qu'ils aient pu y penser.
RÉFLEXION PERSONNELLE	*5 min*	Chacun réfléchit à la question du jour en silence.	Les enfants qui le souhaitent utilisent leur cahier d'essai.
DISCUSSION	*10 min*	Les enfants sont disposés en cercle, dans un cadre agréable et sécurisant. Un bâton de parole va circuler de main en main, dans le sens des aiguilles d'une montre. Quand on reçoit le bâton de parole, on peut parler, mais on n'est pas obligé. Le bâton de parole fait environ 2 fois le tour du cercle puis on s'arrête.	
CONCLUSION	*5 min*	Le bâton de parole circule une dernière fois mais cette fois-ci dans le sens inverse, pour que chaque élève puisse dire en quelques mots ce qu'il retient de cette discussion.	

REMARQUE

Le temps de l'échange est impérativement limité à 10 min. Il est volontairement court.
Il est certain que la discussion ne sera pas terminée.

Mais l'important n'est pas le contenu, ou l'approche synthétique et rationnelle d'un concept. La frustration joue en faveur de la pensée, qui va continuer son travail souterrain, dans la classe ou ailleurs. La discussion ne sera donc pas close ...

Par contre, il est fondamental que les séances soient régulières, et dans le long terme.
L'habitude de penser partout, tout le temps, en toutes circonstances, pour soi, va s'acquérir peu à peu.

RÔLES DES ADULTES

Les adultes sont en dehors du cercle de parole et n'interviennent pas dans le débat sauf en cas de besoin impératif de recadrage (propos déplacés par exemple)

ENSEIGNANT

Observe les élèves, prend des notes dans la grille d'observation (cf annexes) :

	GRILLE D'OBSERVATION Ateliers philo	Ne parle pas	Intervention sans sens	Répète	Retient et modifie	Engage une nouvelle piste	Argumente
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							

MAÎTRESSE E

Note TOUTES les idées évoquées sur une grande affiche (sous la forme d'une carte euristique pour représenter les interactions, les reprises etc). Celle-ci sera ensuite affichée dans un lieu permettant un accès libre et régulier aux élèves (dans le couloir ?)

VARIANTES

En fonction de la manière dont se déroulent les premières séances, des modifications peuvent éventuellement être apportée par la suite.

On peut aussi s'appuyer sur un questionnaire distribué aux élèves à mi-parcours pour recueillir leurs impressions. (cf annexes)

Prénom : .....

Questionnaire Ateliers Philo

MES SENSATIONS

Pendant les débats philo, je me sens :

- ❑ A l'aise
- ❑ Mal à l'aise
- ❑ Attentif
- ❑ Détendu
- ❑ Intéressé
- ❑ Indifférent
- ❑ Motivé
- ❑ Rêveur
- ❑ Autre : .....

LES THÈMES

J'ai le plus aimé : .....
.....

J'aimerais aborder : .....
.....

J'ai reparlé de certains thèmes (lesquels ?) :

- ❑ Avec mes parents : .....
  .....
- ❑ Avec des copains : .....
  .....
- ❑ Autres : .....
  .....

En dehors du débat philo, je repense à ce qui s'est dit :

- ❑ Souvent
- ❑ Parfois
- ❑ Jamais

RÉFLEXION PERSONNELLE

On peut prévoir une phase préalable de réflexion et d'écriture personnelle de 10 min (qui peut être sous forme de dessin), précédant le temps de 10 min du protocole.

PRÉ-DEBAT

Un pré-débat de quelques minutes peut être organisé par petits groupes de 3 ou 4 quand les enfants ont bien compris le fonctionnement. Ceci permet aux élèves les plus timides de prendre la parole plus facilement

UN THÈME SUR DEUX SÉANCES DISTINCTES

- La première séance s'effectue suivant le protocole exposé ci-dessus.
- La seconde séance débute par la lecture des écrits de la première séance pour rappel, (ou l'écoute de l'enregistrement s'il y en a eu un) puis on prévoit 10 min de discussion (avec bâton de parole etc.) sur les réactions à ce qui vient d'être entendu.

PHOTO-LANGAGE

http://www.photolangage.com

Si les discussions ont du mal à se mettre en place, il peut être utile de s'appuyer sur des images, par le biais du photo-langage : Une cinquantaine de photographies (le double par rapport au nombre de participants) sont disposées sur les tables en cercle.
Le choix des photos : portraits, paysages, animaux, scènes de rues, objets…
On peut les sélectionner en se demandant : « qu'est-ce que cette photo va déclencher ? » (en fonction du thème choisi)

Les enfants tournent silencieusement, dans le même sens autour des tables pour s'imprégner des images. Puis ils choisissent une image chacun, dans leur tête. (Une image peut être choisie par plusieurs élèves).

Ils prennent la parole chacun leur tour pour commenter leur image, en réponse à la question initiale.

THÈME

Une seule question par séance, en veillant à varier la formulation des questions.

Deux critères pour le choix de la question :

- la question n'est pas liée à l'actualité, pour des raisons évidentes : la pensée ne peut advenir sous la pression et dans l'urgence.
- la question est d'ordre général, et porte une énigme de la vie.

Exemples :

"Quelle est ma place dans ma famille ? ", n'est pas une question philosophique.

"Quelle est la place d'un enfant dans la famille ?" est une question philosophique : c'est une question générale, ouverte, à laquelle tous auront accès.

COMMENT LA FORMULER ?

Il semble que des formules d'introduction du thème comme : « Aujourd'hui on va réfléchir au bonheur… », ou « Que pensez-vous de la pauvreté… ? » sont souvent plus efficaces que la formule « qu'est-ce que… ? » qui risque d'induire l'idée qu'il y a une réponse juste à la question posée, mais le débat est ouvert.

QUESTION DU MAÎTRE OU DES ÉLÈVES ?

Au début, le maître apporte la question… le temps que les élèves s'approprient le dispositif.

Par la suite on peut mettre en place en cahier ou une boîte à questions. Chaque élève peut déposer quand (et si) il le souhaite une proposition de question. Les questions seront ensuite triées et éventuellement reformulées par le maître si besoin. Il sélectionnera alors la question qui sera traitée lors du prochain atelier. (Cette sélection peut aussi se faire avec les élèves)

C’est un bon moyen d’avoir un regard sur le cheminement de la pensée dans le groupe. En général l'Atelier-Philosophie produit du questionnement !

Exemples de questions posées par des élèves de cycle 3 :

C'est l'œuf ou la poule qui est venu(e) sur Terre en premier ?

Peut-on ressentir la souffrance des autres ?

Peut-on se mettre à la place de quelqu'un d'autre ?

L’univers a-t-il une fin ?

Pourquoi mourrons-nous ?

Pourquoi y a-t-il des gens racistes ?

Pourquoi y a-t-il des pauvres et des riches ?

Pourquoi y a-t-il des personnes qui souffrent ?

Ou de cycle 2 :

Apprendre et comprendre, est-ce que c'est pareil ?

Pourquoi le monde existe ?

Qu'est-ce que c'est, être intelligent ?

IDÉES DE THÈMES

- Est-ce que tout le monde est pareil ?
- Pourquoi a-t-on parfois envie de se moquer ?
- Quelle est la place d’un enfant dans une famille ?
- Quand on grandit, est-ce qu’on reste le même ou est-ce qu’on change ?
- Est-ce que les animaux pensent comme nous ?
- Les rêves
- La honte
- Qu’est-ce qu’une grande personne ?
- Qu’est-ce que la vie ?
- Pourquoi le monde existe-t-il ?

Est-ce que j’existe ?
La beauté…
La peur…
Le courage…
Est-ce que les animaux pensent ?
L’injustice…
Rêver…
Se moquer…
La honte…
Réussir…
Le bonheur…
La tristesse…
La joie…
Être intelligent…
La fierté…
Mépriser…
Regarder quelqu’un…
Être regardé…
L’imagination…
Danser…
Être cordonnier…
Être roi…
Être une princesse…
Être fort…
La colère…
L’aventure…
Pourquoi on meurt ?
Pourquoi on naît ?

La pauvreté…
La richesse…
Se souvenir…
Comprendre et apprendre, est-ce la même chose ?
L'amour…
La famille…
Le corps…
La parole…
Qu'est-ce qui est vraiment important dans la vie ?
Comment expliquer qu'il existe des plantes et des animaux et pas seulement des hommes ?

Faut-il toujours dire la vérité ?

La différence
Sommes-nous pareils ou différents ?
→ Si on était tous pareils… ?
→ Est-on différent quand on est handicapé ?

Autrui, le respect, l'égalité
Est-ce pareil de frapper une mouche, un chien ou un copain ?

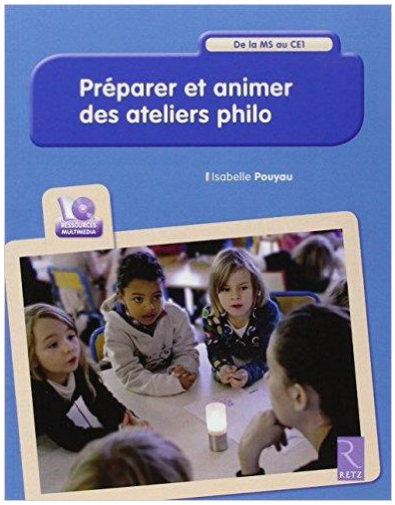
De nombreuses autres idées (dont des citations) dans le mémoire de Bruce Demaugé-Brost : « La pratique des débats philosophiques à l'école» :

http://bdemauge.free.fr/philosophie/philosophie.pdf

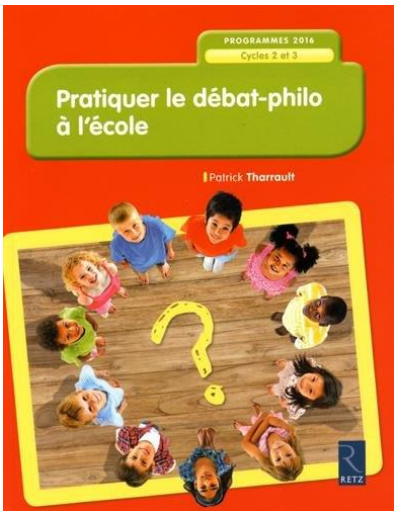
SITOGRAPHIE

- L'atelier philosophie de la maternelle au collège : http://ateliers.philo.free.fr
- Inspection des Voirons (divers documents) : http://www.ac-grenoble.fr/ien.voiron3/spip.php?rubrique90
- Mémoire de Bruce Demaugé-Brost : « La pratique des débats philosophiques à l'école» : http://bdemauge.free.fr/philosophie/philosophie.pdf

BIBLIOGRAPHIE



Préparer et animer des ateliers philo : De la MS au CE1
Isabelle Pouyau, Editions RETZ : http://tinyurl.com/jx8ek5j



Pratiquer le débat-philo à l'école : cycles 2 et 3 de Patrick Tharrault, Editions RETZ : http://tinyurl.com/jfjl3qe