



LE SLAM

DEFINITION : Le slam est une forme de poésie urbaine. Elle consiste à déclamer, c'est-à-dire réciter et surtout interpréter des poésies.

Ce n'est pas une nouvelle discipline. Elle existe depuis les années 80, mais elle s'est beaucoup répandue ces dernières années



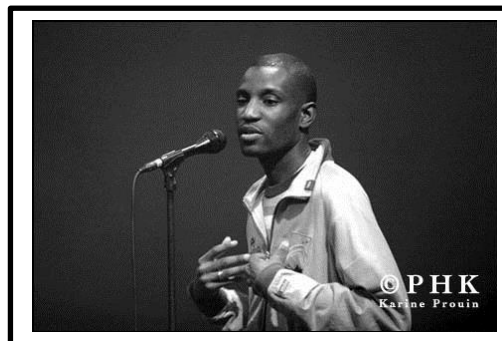
UN PEU D'HISTOIRE : C'est le poète américain Marc Smith (né à Chicago en 1950 et encore vivant aujourd'hui) qui a inventé le slam, pour rendre la poésie moins ennuyeuse ! En 1984, il organise les premiers concours de slam dans des cafés et des clubs de jazz de Chicago. Ces concours deviennent très populaires. Les soirées slam sont des « scènes ouvertes », c'est-à-dire que n'importe qui peut apporter un texte et venir le réciter s'il le souhaite. Ce mouvement artistique s'appuie sur le partage et la liberté d'expression.

QUELQUES SLAMMEURS CELEBRES:

En France, certains slammeurs sont devenus célèbres et ont enregistré des disques:

- Abd al Malik, ancien musicien de rap, est connu pour ses albums, comme « Dante », enregistré en 2008.
- Grand Corps Malade, alias Fabien Marsaud, né en 1977, est un slammeur très connu qui vient de la banlieue parisienne. Après avoir gagné plusieurs fois le tournoi « Bouchazoreill'slam », il enregistre son premier disque en 2006. C'est ce qui fera connaître le slam en France. Dans ces disques, les déclamations sont souvent accompagnées d'une simple mélodie.

GRAND CORPS MALADE



ABD AL MALIK

Le slam, comme beaucoup de disciplines artistiques, sert aux artistes à transmettre des valeurs et des messages importants.

