

Louis XIV en costume de sacre



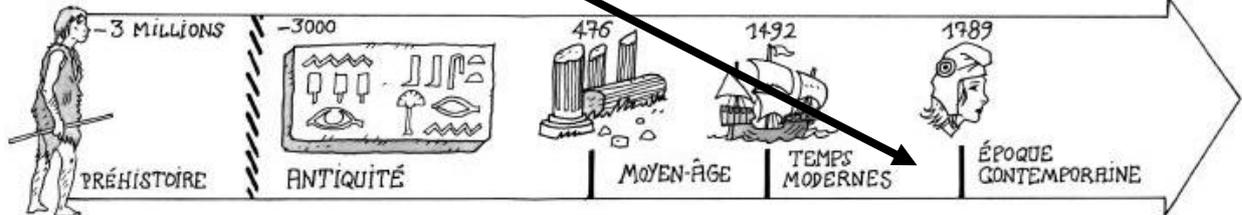
Arts du
VISUEL



Taille de l'œuvre 277 cm x 194 cm
A voir au Musée du Louvre, à Paris



Peinture => Portrait de Louis XIV



Le contexte de création

Ce tableau a été peint par **Hyacinthe Rigaud**, en **1701**, à la fin du règne de Louis XIV.

Le roi a alors 63 ans.

Ce portrait a été commandé pour être offert à Philippe V d'Espagne, le petit-fils de Louis XIV. Mais une fois réalisé, le roi en est tellement satisfait qu'il le garde à Versailles.

C'est une huile sur toile de **style baroque** : ce style artistique du XVIème et XVIIème siècle se caractérise en peinture par des personnages très expressifs, des drapés, un grand nombre d'effets de lumières et de jeux d'ombre, et une composition complexe.

Questions sur le sens

Ce portrait représente Louis XIV en costume de sacre, lorsqu'il a été couronné roi. Hors, le sacre s'est fait en 1654 alors que le tableau date de 1701.

En fait, il s'agit d'une mise en scène pour montrer le pouvoir du roi. Tout ici est théâtralisé et sert à montrer la force et la puissance du roi.

Cette façon de poser sera reprise par tous les grands souverains du XVIIIème siècle... et même après !

Ce portrait a servi de modèle pour les portraits d'apparat utilisés par les princes ou les rois pour les faire connaître et montrer leur grandeur (comme de la publicité).



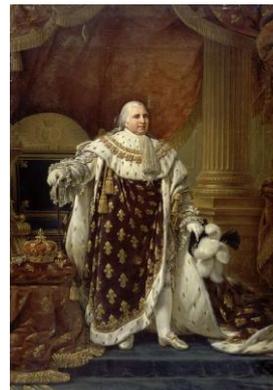
Louis XV, 1730



Louis XVI, 1789



Napoléon 1^{er}, 1805



Louis XVIII, 1817



Charles X, 1825

Ce que l'on a fait et appris :

Nous avons repéré les symboles du pouvoir de Louis XIV (Epée, sceptre, main de justice, collier, fleur de Lys, couronne) puis nous avons appris quel message chaque symbole faisait passer.

Tout cela nous a permis de comprendre ce qu'est une monarchie absolue.

