

La Grammaire au jour le jour (année 2)

Période 2

■ CE2 ■ CM1 ■ CE2/CM1 ■ CM2 ■ CM1/CM2 ■ CE2/CM1/CM2

Se référer au document « Modifications à prendre en compte en grammaire » pour les changements permettant de rendre l'ouvrage conforme aux ajustements 2018.

Semaine	Jour	Séquences
1 Autour d'un roman	1	Lecture du texte <i>Sans famille</i> , transposition de la 3 ^e personne du singulier du présent à la 3 ^e personne du pluriel
	2	Activités sur les phrases
	3	Activités sur les groupes nominaux
	4	Vocabulaire et production écrite
2 Autour d'un roman	1	Lecture du texte <i>Sans famille</i> (suite), transposition de la 3 ^e personne du singulier du présent à la 1 ^e personne du singulier
	2	Activités sur les phrases
	3	Transposition en autonomie - Structuration : les compléments circonstanciels
	4	Exercices et vocabulaire
3 Autour d'un roman	1	Jour 1 : Lecture du texte <i>Sans famille</i> (suite), transposition de la 3 ^e personne du singulier à la 1 ^e personne du pluriel
	2 & 3	Jours 2 et 3 : Structuration : Le présent des verbes du 2^e et 3^e groupe
	4	Jour 4 : Vocabulaire et production écrite
4	1 & 2	Structuration : le présent des verbes être, avoir, aller
	3	Évaluation sur le présent et le complément circonstanciel
	4	Suite de la production écrite de la semaine 3
5 Autour de textes descriptifs	1	Jour 1 : Lecture du texte <i>Histoires naturelles</i> , transposition du présent à l'imparfait
	2, 3 et 4	Structuration : les constituants du GN , le genre et le nombre
6 Autour de textes descriptifs	1	Transposition du texte <i>Histoires naturelles</i> à la 2 ^e personne du pluriel
	2	Travail sur les phrases
	3	Activités sur les groupes nominaux
	4	Vocabulaire et production écrite
7		Évaluation sur le groupe nominal

Semaine 1 : Sans famille, Chapitre VIII

Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale. Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village.

Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

Questions de compréhension

- 1) A quelle époque se déroule l'histoire ?
- 2) Comment s'appellent les chiens ?
- 3) Qui est Vitalis ?
- 4) A quel âge Rémi a-t-il été vendu à Vitalis ?
- 5) Nommer tout ce que Rémi doit faire avant d'entrer dans un village.
- 6) Pourquoi ?
- 7) Pourquoi Joli-Cœur ne veut-il pas s'habiller ?
- 8) Qui aide Rémi ?
- 9) A quelles conditions donnent-ils une représentation dans un village ?
- 10) Pourquoi restent-ils plusieurs jours dans une ville ?
- 11) Que fait alors Rémi le matin ?

Texte transposé

Transposer le texte à la première personne (c'est Rémi le narrateur)

Notre façon de voyager est des plus simples : nous _____ droit devant nous, au hasard, et, quand nous _____ un village, nous nous _____ pour faire une entrée triomphale.

Je _____ la toilette des chiens avec soin, je _____ Dolce, j'_____ Zerbino, je _____ l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin j'_____ Joli-Coeur à mettre son habit de général. J'_____ beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour _____'empêcher de l'habiller. Je _____ appeler Capi à _____ mon aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, nous _____, en grande tenue, dans le village.

Si le nombre des curieux que nous _____ derrière nous est suffisant, nous _____ une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, nous _____ notre marche. Dans les villes, nous _____ plusieurs jours. Alors, le matin, je _____ aller me promener où je _____. Je _____ Capi avec moi, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et nous _____ par les rues.

Exercice

Transposer à la première personne.

Rémi et la troupe de Vitalis arrivent dans une ville. Ils voient des gens intéressés alors ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens. Il a souvent des problèmes avec le singe.

Rémi aime cette vie avec Vitalis. Ensemble, ils donnent des spectacles. Rémi peut découvrir des villes différentes.

Jour 2 : Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase :

des spectacles - en donnant - de l'argent - Vitalis - gagne - dans les villes - et les villages dans le roman Sans famille

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet et souligner le verbe. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire chaque phrase en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.

Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.

Semaine 2 : Sans famille, chapitre IX

Rémi rencontre un géant chaussé de bottes de sept lieues

Vitalis et sa troupe sont dans les Landes. Ils ont marché toute la journée et ils n'aperçoivent toujours pas de village où ils pourraient trouver une grange pour dormir. Vitalis s'arrête au bord d'un chemin pour se reposer un moment.

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, Rémi veut gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Il appelle Capi pour qu'il vienne avec lui ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. Rémi prend un bâton et il part seul pour son exploration.

Tout en marchant, il regarde à droite et à gauche, il remarque que ce crépuscule vapoureux donne aux choses des formes étranges. À mesure qu'il gravit, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il ne voit pas la moindre lumière. À ce moment-là, regardant autour de lui avec angoisse, il aperçoit au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps il entend comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Il essaie de se dire que ce qu'il prend pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

Questions de compréhension

- 1) Pourquoi Rémi et la troupe sont-ils fatigués ?
- 2) Où s'arrêtent-ils ?
- 3) Que fait Rémi ?
- 4) Aperçoit-il un village ?
- 5) Pourquoi Rémi a-t-il peur ?

Texte transposé

Transposer le texte à la troisième personne du pluriel en parlant de Rémi et Joli-Cœur

Rémi et Joli-Cœur rencontrent un géant chaussé de bottes de sept lieues

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, Rémi et Joli-Cœur _____ gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Ils _____ Capi pour qu'il vienne avec eux ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. Rémi et Joli-Cœur _____ un bâton et ils _____ seuls pour leur exploration.

Tout en marchant, ils _____ à droite et à gauche, ils _____ que ce crépuscule vaporeux donne aux choses des formes étranges. À mesure qu'ils _____, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, ils _____ beau ouvrir les yeux, ils ne _____ pas la moindre lumière. À ce moment-là, regardant autour d'eux avec angoisse, ils _____ au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps ils _____ comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Ils _____ de se dire que ce qu'ils prennent pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

Exercice

Transposer en parlant de Zoé et Sarah

Zoé aime le sport. Elle pratique la natation. Elle veut faire aussi du tennis. Le samedi matin, elle prend son sac de sport et elle part vers la piscine.

Elle nage toute la matinée puis elle rentre chez elle.

L'après-midi, elle accompagne son frère au tennis. Elle ramasse les balles et parfois elle essaie de jouer.

Jour 2 : Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase :

faisais - autrefois - à pied - je - plusieurs kilomètres - pour aller à l'école et - j' - pour le midi - mon repas - emportais

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet en bleu et souligner le verbe en rouge.

Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire chaque phrase en déplaçant les groupes qui peuvent l'être.

En haut du monticule, Rémi regarde le paysage.

En redescendant, dans le noir, il distingue des formes floues.

Il aperçoit au loin une grande ombre

Pendant la descente, des branches d'arbre frôlent Rémi.

Récris la phrase en remplaçant *les fougères* par *les arbustes* puis *la fougère*.

Les fougères deviennent plus hautes.

Jour 3 : Structuration des compléments circonstanciels

Exercices

Recopier les phrases en supprimant le complément circonstanciel. Encadrer le sujet en bleu et souligner le verbe en rouge.

Dans la cuisine, le chef mitonne de bons petits plats.

Nous sortirons de l'école dans deux heures.

Autrefois, les rois, habitaient au château de Versailles.

Pendant l'hiver, les skieurs dévalent les pentes enneigées.

Dans les campagnes, les ruisseaux sillonnent les prés.

Quand le bateau arrive, les touristes montent sur le pont.

Encadrer le sujet en bleu et souligner le verbe en rouge. Puis encadrer les compléments circonstanciels en noir. Indiquer si c'est un CCT, CCL ou CCM. Indiquer la nature des compléments circonstanciels : groupe nominal introduit par une préposition, un adverbe ou une partie de phrase.

Au milieu de la nuit, le volcan crache de la lave.

Le mineur extrayait le charbon tous les jours.

Sur l'île, le pirate trouve un trésor dans le creux d'un arbre.

Avec joie, l'enfant, le jour de Noël, découvre des cadeaux.

Pendant les vacances d'été, nous ferons de belles promenades.

Recopier les phrases en les complétant avec un complément circonstanciel :

- (CC), il mange de la purée (CC).
- Vous lisez beaucoup de livres (CC).
- (CC), les poules couvent.
- Enzo, (CC), construira un camion en lego (CC).

Exercices cm2

Recopier les phrases en les complétant avec un complément circonstanciel de temps (qui ne devra pas toujours être placé au même endroit dans la phrase) :

Emma fête son anniversaire.

Les chasseurs ont décoré les grottes.

Nous empruntons des livres.

Les élèves quittent l'école.

Le pêcheur installe son matériel.

Recopier les phrases en les complétant avec un complément circonstanciel de lieu (qui ne devra pas toujours être placé au même endroit dans la phrase) :

La végétation devient rare.

Tom remplit son caddie.

Les fillettes s'amuse bien.

De nombreux visiteurs découvrent les jeunes tigres blancs.

Les spectateurs applaudissent les jongleurs.

Semaine 3 : Sans famille (suite)

Je rencontre un géant chaussé de bottes de sept lieues

En me dépêtrant d'un buisson, je glisse un regard en arrière : la bête s'est rapprochée ; elle arrive sur moi.

Un peu plus loin, je peux courir plus vite à travers les herbes. Je ne respire plus, j'étouffe d'angoisse, je fais cependant un dernier effort et je viens tomber aux pieds de mon maître. Je ne peux dire que deux mots que je répète machinalement :

- La bête, la bête !

Au milieu des vociférations des chiens, j'entends tout à coup un grand éclat de rire. En même temps mon maître me posant la main sur l'épaule m'oblige à me retourner.

- La bête, c'est toi, dit-il en riant, regarde donc un peu si tu l'oses.

J'ose ouvrir les yeux et je suis la direction de sa main. L'apparition qui m'a affolé s'est arrêtée, elle se tient immobile sur la route.

Je m'enhardis et je fixe sur elle des yeux plus fermes. Est-ce une bête ? Est-ce un homme ?

Questions de compréhension

- 1) De qui Rémi a-t-il eu peur ?
- 2) Pourquoi a-t-il cru que c'était une bête ?

Texte transposé

Transposer le texte à la troisième personne du singulier

Rémi rencontre un géant chaussé de bottes de sept lieues

En se dépêtrant d'un buisson, il _____ un regard en arrière : la bête s'est rapprochée ; elle arrive sur _____.

Un peu plus loin, il _____ courir plus vite à travers les herbes. Il ne _____ plus, il _____ d'angoisse, il _____ cependant un dernier effort et il _____ tomber aux pieds de son maître. Il ne peut dire que deux mots qu'il répète machinalement :

- La bête, la bête !

Au milieu des vociférations des chiens, il _____ tout à coup un grand éclat de rire. En même temps son maître lui posant la main sur l'épaule l'oblige à se retourner.

- La bête, c'est toi, dit-il en riant, regarde donc un peu si tu l'oses.

Il _____ ouvrir les yeux et il _____ la direction de sa main.

L'apparition qui l'a affolé s'est arrêtée, elle se _____ immobile sur la route.

Il s'enhardit et il fixe sur elle des yeux plus fermes. Est-ce une bête ? Est-ce un homme ?

Exercice

Transposer avec *il*.

Je peux décorer la maison pour Noël. Je prends du papier doré et je le découpe. Je fais des guirlandes. Je grimpe sur un tabouret pour les accrocher. Je veux ensuite décorer le sapin. Je prends des boules et je les accroche. Je branche une guirlande électrique.

Quand mon frère rentre, je lui dis d'admirer les décorations.

Verbe finir (nourrir, choisir) j' tu il/elle, on nous vous ils/elles	Verbe venir je..... tu il/elle, on nous vous ils/elles	Verbe dire je tu il/elle, on nous vous ils/elles
Verbe prendre je tu il/elle, on nous vous ils/elles	Verbe voir je tu il/elle, on nous vous ils/elles	Verbe faire je tu il/elle, on nous vous ils/elles
Verbe vouloir je tu il/elle, on nous vous ils/elles	Verbe pouvoir je tu il/elle, on nous vous ils/elles	

Exercices

Récrire chaque phrase avec les pronoms proposés.

Tu viens en bus.

-> Vous _____ en bus.

-> Elle _____ en bus.

Elle peut conduire.

-> Je _____ conduire.

-> Nous _____ conduire.

Elles voient un beau spectacle.

-> Tu _____ un beau spectacle.

-> Vous _____ un beau spectacle.

Tu dis trop de bêtises.

-> Vous _____ trop de bêtises.

-> Il _____ trop de bêtises.

Elle fait un tour de manège.

-> Nous _____ un tour de manège.

-> Vous _____ un tour de manège.

Nous prenons l'avion.

-> Je _____ l'avion.

-> Elle _____ l'avion.

Il rougit de honte.

-> Vous _____ de honte.

-> Elles _____ de honte.

Je dois partir aux États Unis.

-> Ils _____ partir aux Etats Unis.

-> Vous _____ partir aux Etats Unis.

Vous finissez votre journée à quelle heure ?

-> Tu _____ ta journée à quelle heure ?

-> Elles _____ leur journée à quelle heure ?

La grammaire au jour le jour

Période 2

Dans les phrases, conjuguer au présent les verbes entre parenthèses.

Vous (venir) _____ faire les vendanges ?

Tu (prendre) _____ tes jambes à ton cou.

Elles (vouloir) _____ devenir des artistes.

Nous (pouvoir) _____ partir très tôt le matin.

L'enfant (faire) _____ un immeuble en lego.

Je (maigrir) _____ et toi tu (grossir) _____.

Le chien (surgir) _____ du buisson et (courir) _____ après le chat.

Compléter avec les verbes *dire* et *voir*.

Ces enfants (dire) _____ des bêtises.

Les gazelles (voir) _____ le lion au dernier moment.

Nous (voir) _____ un beau ciel étoilé.

Vous (dire) _____ bonjour en arrivant.

Je (dire) _____ la poésie en mettant le ton.

Vous (voir) _____ un arc en ciel.

Mes frères (dire) _____ que je les embête toujours.

La grammaire au jour le jour
Période 2

Écrire la phrase en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif puis récris la phrase avec les sujets proposés.

Je (faire) du judo, je (prendre) des cours et maintenant je (pouvoir) combattre.

Emma

Nous

Conjuguer à toutes les personnes les verbes *grandir* puis le verbe *dire*.

Transposer avec *je* puis *nous*.

Rémi et Joli-Cœur grimpent sur le monticule. Ils font de petits pas, ils prennent leur temps, enfin ils arrivent au sommet. Ils ne voient rien. Ils disent : « Aucune lumière dans le lointain ! »

Ils retournent auprès de Vitalis. Pendant la descente, ils entendent des bruits bizarres, ils voient des ombres.

Je _____ sur le monticule. Je _____ de petits pas, je _____ mon temps, enfin j' _____ au sommet. Je _____ rien. Je _____ : « Aucune lumière dans le lointain ! »

Je _____ auprès de Vitalis. Pendant la descente, j' _____ des bruits bizarres, je _____ des ombres.

Nous _____ sur le monticule. Nous _____ de petits pas, nous _____ notre temps, enfin nous _____ au sommet. Je _____ rien. Nous _____ : « Aucune lumière dans le lointain ! »

Nous _____ auprès de Vitalis. Pendant la descente, nous _____ des bruits bizarres, nous _____ des ombres.

Semaine 4 : Structuration

Jours 1 et 2 : Structuration du présent des verbes être, avoir et aller

être	avoir
je _____ debout	j' _____ un chapeau
tu _____ debout	tu _____ une solution
il-elle-on _____ debout	il-elle-on _____ un chapeau
nous _____ debout	nous _____ très froid
vous _____ debout	vous _____ une solution
ils-elles _____ debout	ils-elles _____ beau ouvrir les yeux
aller	
c'est là que je _____	
tu _____ dans une jardinerie	
il-elle-on _____ près de la tanière	
c'est là que nous _____	
vous _____ dans une jardinerie	
ils-elles _____ droit devant eux	

Exercices

Recopier les phrases en complétant avec le verbe *être* au présent :

Je _____ un véritable acrobate. - Tu _____ dans ton lit. - Vous _____ déjà dans l'avion. - Les coiffeurs _____ compétents - En ce moment, nous _____ en automne. - Le maître-nageur _____ à la piscine. - Ce volcan _____ impressionnant. Où _____ les poules ? Il _____ toujours de mauvaise humeur. Les grenouilles _____ des batraciens.

Recopier les phrases en complétant avec le verbe *avoir* au présent :

Les sauterelles _____ de grandes ailes. - J' _____ envie de chanter et de danser! - Cette marmotte _____ plusieurs petits. - Vous _____ un grenier à votre maison ? - Tu _____ un anorak bleu. - Nous _____ des phasmes en classe. On _____ des bandes dessinées. - Ils _____ très peur. Pourquoi _____ -tu si mal aux dents ? Dans la classe, on _____ des tablettes. Ces fleurs _____ de belles couleurs.

Recopier les phrases en complétant avec le verbe *aller* au présent :

Les papillons _____ sur les fleurs. - Quelquefois, tu _____ promener ton chien. - Le patineur _____ sur la glace. - Nous _____ au port. Je _____ au parc aquatique. Où _____ ces grues cendrées ? Les eaux sales _____ à la station d'épuration. Je _____ dans la bonne direction.

La grammaire au jour le jour

Période 2

Relier le verbe au sujet qui convient et recopier les phrases ainsi formées :

- | | | | |
|------|---|---|-----------------------------------|
| Nous | • | • | sont dans les airs. |
| Tu | • | • | ai un chien Labrador. |
| J' | • | • | avez raison. |
| Vous | • | • | allons voir ce magnifique viaduc. |
| Ils | • | • | a chapeau encombrant. |
| Elle | • | • | as un visage allongé. |

Recopier les phrases en les complétant par *ont* (verbe avoir), *sont* (verbe être), *vont* (verbe aller) :

Je crois qu'ils _____ des lapins. - Ces montagnes _____ enneigées. - Les trains _____ souvent en retard.

Mes parents _____ courir tous les jours. - Les abeilles _____ dans leur ruche. - Les mouches _____ sur les vitres - Les rhinocéros _____ gros, ils _____ une corne sur le nez. Enzo et Victor _____ en Angleterre car ils _____ de la famille à Londres, ils _____ contents. Les villes _____ surpeuplées.

Souligner d'un trait le verbe *être* conjugué au présent, de deux traits le verbe *avoir* conjugué au présent, de trois traits le verbe *aller* :

Les magasins sont fermés toute la journée. - Vous allez trop vite. - Le rat a une longue queue. Nous avons eu une bonne idée. - Ils vont sur la rivière en barque. - Ces singes sont malicieux. - Ils ont leur sac à l'épaule. - Nous sommes à Paris depuis hier. - Je vais à l'école maternelle chercher mon frère. Tu as un vélo, tu vas en promenade, tu es ravi.

Ils vont voir un match de football mais ils sont déçus car ils ont de mauvaises places.

Semaine 5 : Histoires naturelles

Jules Renard a tracé le portrait vivant et sensible d'animaux sauvages ou domestiques qu'il voyait évoluer autour de lui.

Le chat

Le mien ne mange pas les souris ; il n'aime pas ça.

Il n'en attrape que pour jouer avec. Après avoir bien joué, il lui fait grâce de la vie, et il va rêver ailleurs, l'innocent, assis dans la boucle de sa queue, la tête bien fermée comme un poing. Mais à cause des griffes, la souris est morte.

Le lapin

Dans une moitié de futaille, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, mange comme une vache. Il ne fait qu'un seul repas qui dure toute la journée.

Si l'on tarde à lui jeter une herbe fraîche, il ronge l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupe les dents.

Le bouc

Il s'avance en tête du troupeau et les brebis le suivent, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Il a des poils longs et secs qu'une raie partage sur le dos.

Il est moins fier de sa barbe que de sa taille, parce que la chèvre aussi porte une barbe sous le menton.

Quand il passe, les uns se bouchent le nez, les autres aiment ce goût-là.

D'après Jules Renard, *Histoires Naturelles*

Questions de compréhension

- 1) Pourquoi le chat attrape-t-il des souris ?
- 2) Pourquoi l'auteur l'a-t-il appelé l'innocent ?
- 3) A qui l'auteur compare-t-il le lapin ?
- 4) Pourquoi ?
- 5) De qui le bouc est-il fier ?
- 6) Pourquoi ?

Texte transposé

Transposer le texte au passé

Le chat

Le mien ne _____ pas les souris ; il n' _____ pas ça.

Il n'en _____ que pour jouer avec. Après avoir bien joué, il lui _____ grâce de la vie, et il _____ rêver ailleurs, l'innocent, assis dans la boucle de sa queue, la tête bien fermée comme un poing. Mais à cause des griffes, la souris _____ morte.

Le lapin

Dans une moitié de futaille, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, _____ comme une vache. Il ne _____ qu'un seul repas qui _____ toute la journée.

Si l'on _____ à lui jeter une herbe fraîche, il _____ l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même _____ les dents.

Le bouc

Il s' _____ en tête du troupeau et les brebis le _____, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Il _____ des poils longs et secs qu'une raie _____ sur le dos.

Il _____ moins fier de sa barbe que de sa taille, parce que la chèvre aussi _____ une barbe sous le menton.

Quand il _____, les uns se _____ le nez, les autres _____ ce goût-là.

Jour 1 : Transposition du texte

Exercice

Transposer à l'imparfait :

Félicie, la vache mange toute la journée. Elle aime l'herbe bien tendre. Elle la broute tranquillement. Sous un arbre, elle mâche et remâche l'herbe.

Matin et soir, elle donne son lait. Elle est calme, elle a une vie tranquille.

Jours 2, 3 et 4 : Structuration des constituants du GN et le genre et le nombre

Exercices

Entoure les noms communs avec leur déterminant. Colorie en bleu les articles définis et en violet les articles indéfinis.

Dans la rue, des garçons et des filles partent vers l'école.

Dans ce théâtre, les spectateurs sont assis dans des fauteuils confortables.

Vous lisez un journal documentaire avec des images et des photos.

Dans le zoo, les animaux sont privés de leur liberté.

Colorie les noms propres.

Enzo adore les livres de contes de Charles Perrault.

La Tamise traverse Londres.

Après avoir visité Madrid, nous irons jusqu'à la capitale du Portugal.

Avec Louis, vous aimez aller au musée du Louvre à Paris.

Barre l'intrus dans chaque série

Train - chapeau - manger - trompette - maison

route - conduire - buisson - voiture - château

téléphone - flaque - écrire - champignon - girafe

peur - boisson - visage - lunettes - écraser - amitié

La grammaire au jour le jour

Période 2

Recopier les noms dans la colonne qui convient :

Pendant la deuxième guerre mondiale, des millions de soldats ont perdu la vie dans la bataille de la Marne, à Verdun, dans les tranchées de la Somme ou du Chemin des Dames.

Certains ne venaient pas d'Europe, ils venaient d'Afrique, du Canada, d'Australie, de Nouvelle Zélande car leur pays faisait partie des colonies de la France ou de l'Angleterre.

<u>noms communs</u>	<u>noms propres</u>

Classe les GN suivants dans le tableau. Colorie en bleu les déterminants possessifs et en vert les déterminants démonstratifs.

une tigresse - les outils - des crayons - mes gommes - un camion - des nuages - le château - la guitare - la mallette - ton chapeau - l'anniversaire - l'ordinateur - cet arbre - ces fleurs - votre chameau - ces jongleurs

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

CM2 : Colorie les phrases où le mot souligné est un nom.

Il plante un arbre.

Cette plante a besoin d'eau.

Il crie pour rien.

Vous avez poussé un cri horrible.

Il danse bien.

Les élèves ont préparé une danse pour la kermesse.

Elle se douche tous les soirs.

Il prend une douche.

Le savon mousse dans le bain.

Les champignons poussent dans la mousse.

Semaine 6 : Histoires naturelles

Toi, le chat

Toi, mon chat, tu ne mangeais pas les souris ; tu n'aimais pas ça.

Tu n'en attrapais que pour jouer avec. Après avoir bien joué, tu lui faisais grâce de la vie, et tu allais rêver ailleurs, toi l'innocent, assis dans la boucle de ta queue, la tête bien fermée comme un poing.

Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Toi, le lapin

Dans une moitié de futaille, toi, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, tu mangeais comme une vache. Tu ne faisais qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à te jeter une herbe fraîche, tu rongerais l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Toi, le bouc

Tu t'avançais en tête du troupeau et les brebis te suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Tu avais des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Tu étais moins fier de ta barbe que de ta taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand tu passais, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce goût-là.

Texte transposé

Transposer le texte à la deuxième personne du pluriel

Vous, les chats

Vous, mes chats, vous ne _____ pas les souris ; vous n' _____ pas ça.

Vous n'en _____ que pour jouer avec. Après avoir bien joué, vous lui _____ grâce de la vie, et vous _____ rêver ailleurs, vous les innocents, assis dans la boucle de votre queue, la tête bien fermée comme un poing. Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Vous, les lapins

Dans une moitié de futaille, vous, Lenoir et Leblanc, les lapins, les pattes au chaud sous la fourrure, vous _____ comme une vache. Vous ne _____ qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à vous jeter une herbe fraîche, vous _____ l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Vous, les boucs

Vous vous _____ en tête du troupeau et les brebis vous suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Vous _____ des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Vous _____ moins fiers de votre barbe que de votre taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand vous _____, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce goût-là.

Exercice

Transposer à l'imparfait à la 2^e personne du singulier (*Toi, Félicie*) puis du pluriel (*Vous, Félicie et Eulalie*)

Félicie, la vache mange toute la journée. Elle aime l'herbe bien tendre. Elle la broute tranquillement. Sous un arbre, elle mâche et remâche l'herbe.

Matin et soir, elle donne son lait. Elle est calme, elle a une vie tranquille.

Jour 2 : Activités sur les phrases

Exercices

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet en bleu, souligner le verbe en rouge. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Encadrer les compléments circonstanciels en noir. Indiquer s'il s'agit d'un CCT, CCM ou CCL

Dans le grenier, le chat gris guette une souris.

Près d'un buisson, deux jeunes lapins mangent de l'herbe fraîche.

Le bouc suit le troupeau de chèvres.

Ajouter un complément circonstanciel au début de chaque phrase.

_____, les fraises mûrissent.

_____, les seigneurs habitaient de grands châteaux.

_____, les grenouilles coassent.

_____, l'écureuil ramasse des noix.

_____, les nuages deviennent noirs.

_____, les coureurs s'entraînent.

_____, le renard mange les poules.

Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux

Exercices

Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Colorie en bleu les articles définis et en violet les articles indéfinis. Colorier en vert les deux déterminants possessifs.

la fourrure, ses pattes, une barbe, des poils, l'herbe, des bras, des souris, un corps, tes moustaches, sa queue

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		