




PROGRESSION TRACES ET GRAPHISME PS – Période 3

Traces à suivre – Editions Accès

Quadrillages en lignes			
ATELIERS (matin)			ATELIERS (après-midi) J'expérimente Je trace
J'expérimente Je trace Je réfléchis	J'observe	J'expérimente Je trace Je réfléchis	
			

Les quadrillages

		- Lecture offerte (enseignante) <i>Lire aux élèves l'album « J'aime la galette » puis reprendre ensemble la comptine. Terminer en mimant les gestes du quadrillage de la galette : haut vers bas, gauche vers droite. Album « J'aime la galette » - comptine</i>		- Réaliser un quadrillage avec du petit matériel (autonomie) <i>Les élèves doivent réaliser des galettes en collant des bandes de papier sur un rond de manière à créer un quadrillage (verticalement et horizontalement) Rond de papier de différentes couleurs - des bandes de papier - colle</i>	p 59		
- Graver un quadrillage avec une fourchette (Atsem) <i>Les élèves doivent recouvrir une feuille de peinture épaisse puis y graver un quadrillage à l'aide d'une fourchette, avant que la peinture ne sèche. NB : faire effectuer les gestes avec la fourchette sans la peinture, afin de s'entraîner Rouleaux – peinture épaisse – fourchettes en plastique – feuilles blanches épaisses</i>	p 60 bas					- Réaliser un quadrillage avec des carrés de couleurs (enseignante) <i>Les élèves doivent remplir Elmer de carrés de couleurs pour former un quadrillage régulier. Attention, deux cases qui se touchent ne peuvent pas contenir la même couleur. NB : lire l'album d'Elmer aux élèves en amont et repérer le quadrillage. Dessin Elmer pré-quadrillé – carré de papiers de différentes couleurs – colle</i>	p 62 bas
- Tracer un quadrillage avec un coton-tige (Atsem) <i>Les élèves doivent tracer un quadrillage au drawing-gum avec un coton-tige en deux étapes : traits verticaux puis traits horizontaux. Une fois sec, faire couvrir avec de l'encre marron. NB : pour les élèves qui ont des difficultés, tracer au crayon papier le premier trait. 1 disque par élève (papier bristol)-drawing-gum – coton-tige – encre marron – rouleau / pinceau large</i>	p 61						

Attention, ça freine !

ATELIERS (matin)

*J'expérimente
Je trace
Je réfléchis*



J'observe



*J'expérimente
Je trace
Je réfléchis*



ATELIERS (après-midi)
*J'expérimente
Je trace*

Les points

- Décrire des photographies (enseignante)
*Afficher au tableau diverses photographies de paysages sous la neige. Laisser les élèves réagir puis poser des questions pour orienter la description afin de parler de la neige, des flocons, de leur forme : les points.
Terminer par la comptine « Neige, neige blanche »
Photographies de paysages d'hiver - comptine*

p 64

- Réaliser des pressions avec un outil dans la pâte à modeler (autonomie)
*Les élèves doivent matérialiser des flocons qui tombent en réalisant des pressions dans des « galettes » de pâte à modeler : avec des pinces, les doigts, des allumettes, des cotons-tiges...
Pâte à modeler – divers outils pour former des points dans la pâte à modeler*

p 66
haut

- Tracer des points avec différents outils (Atsem)
*Les élèves doivent faire des points blancs de différentes tailles (en utilisant divers outils) afin de représenter la neige qui tombe.
Feuilles noires A4 – gouache blanche – tampons ronds – cotons-tiges – bouchons*

p 66 bas

- Réaliser des bonhommes de neige (Atsem)
*Les élèves doivent faire le montage d'un bonhomme de neige sur la feuille précédemment peinte : 2 disques blancs pour le corps et la tête, recouverts de coton, un chapeau et un balai en papier marron, un nez en forme de carotte, 2 yeux mobiles.
Feuilles précédemment peintes – disques papier blanc (12 et 10cm de diamètre) – coton – chapeau, balai et nez prédécoupés – colle*

p 66 bas

- Tracer des points (Atsem)
*Les élèves doivent recouvrir d'encre effaçable une feuille A4. Une fois l'encre sèche, les élèves dessinent la neige à l'aide d'effaceurs.
Encre bleue effaçable – effaceurs – feuilles A4 bristol – rouleau*

p 67

Les traits

		<p>- Décrire une œuvre d'art (enseignante) <i>Montrer aux élèves la reproduction du tableau 'Rythme d'une danse russe' et les laisser s'exprimer librement. Orienter ensuite la discussion autour des traits, qui ont un début, une fin ; des morceaux de lignes.</i> <i>Terminer en mimant les gestes d'un trait qui a un début et une fin.</i> <i>Reproduction œuvre</i></p>	p 68				
<p>- Tracer des traits (Atsem) <i>Faire un rappel de ce qui a été vu au regroupement et reproduire le geste du trait qui a un début et une fin (avec les pinceaux sans peinture).</i> <i>Les élèves réalisent ensuite des traits (verticaux ou horizontaux) au rythme de la comptine numérique : lorsque l'atsem compte, on trace un trait ; lorsqu'elle s'arrête, on lève le pinceau</i> <i>Feuilles A3 – pinceaux larges – gouaches de différentes couleurs</i></p>	p 69					<p>- Tracer des traits verticaux en freinant son geste avant un obstacle (Atsem) <i>Les élèves doivent tracer des traits verticaux de part et d'autre d'un obstacle (commencer par mimer le geste avec les doigts)</i> <i>Feuilles A4 en couleurs – perles maxicoloredo skotchées – pinceaux larges – peintures de différentes couleurs</i></p>	p 70
<p>- Tracer des traits horizontaux en freinant son geste avant un obstacle (Atsem) <i>Les élèves doivent réaliser des traits horizontaux avec de l'encre et un coton-tige, en évitant les obstacles (représentés par des bandes de papier collées verticalement)</i> <i>Feuilles A4 blanches – 2 bandes de papier coloré collées verticalement – cotons-tiges – encres de différentes couleurs</i></p>	p 71			<p>- Autour des traits : en volume (autonomie) <i>Les élèves doivent modeler des segments en pâte à modeler et les disposer sur une feuille à la manière de l'œuvre étudiée.</i> <i>NB : faire des photos de productions des élèves)</i> <i>Feuilles blanches – pâtes à modeler de différentes couleurs</i></p>	p 72 droite haut	<p>- Autour des traits : avec du papier (autonomie) <i>Les élèves doivent réaliser un tableau à la manière de Kuepper en collant des bandes de papier de couleur.</i> <i>Feuilles blanches – bandes de papier de différentes couleurs : rouge, noir, bleu, jaune</i></p>	p 72 droite bas