



IEA
Juillet 2013

**Une gare de A à Z,
Une basilique,
Quelques fondus
d'Ennéagramme,
Des pygmées volubiles,
et plusieurs (bonnes) surprises...**

*Quelques notes volontairement subjectives,
tout à fait incomplètes, ni professionnelles, ni sérieuses...*

AVERTISSEMENT

Cette année encore, pour cause d'emploi du temps et d'obligations sereines (un anniversaire à deux à ne pas manquer !), je n'ai pu marcher en groupe sur ces sables émouvants, ni m'éloigner de notre «base» idyllique de St Jean Le Thomas pour m'attarder dans la basilique pourtant si proche du «*Mons Sancti Michaeli in periculo mari*»...

Par contre, et ce comme l'an dernier, afin de faire mentir ce vieil adage « *bis repetita non placent* », j'ai de nouveau fait une «*escale technique*» à la Gare de Villedieu les Poêles. Je ne pourrais donc évoquer ici les charmes des «*polders*», m'étant résigné aux bols d'air ferroviaires.

La mer, dans notre baie, rejoint paraît-il les côtes à la vitesse d'un cheval au galop, et a plus d'un tour dans sa Manche pour piéger les imprudents...

Mais vous verrez que ma gare désormais préférée, et ses terribles chevaux de fer, dissimulent des secrets qui feraient pâlir d'envie L'Archange St Michel et ses pairs...

Certes l'Abbaye est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, mais elle a une forte concurrence symbolique et spirituelle avec la Gare de Villedieu Les Poêles !



LA GARE DE VILLEDIEU LES POÊLES, CENTRE COSMIQUE DE L'UNIVERS ?

Un peu d'histoire...

- Contrairement aux croyances de Salvador Dali qui considérait la Gare de Perpignan comme le « Centre Cosmique de l'Univers »,
(http://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Perpignan)

Je l'affirme et le prouve :

Le VÉRITABLE centre cosmique universel, c'est la Gare de Villedieu les Poêles !!

- J'ai eu l'occasion deux fois de suite d'y être bloqué par un courant tellurrrrrrique et mystafablaburstoc d'une intensité hors du commun...



... Et au delà des visions qui m'ont été envoyées par des courants venus d'une Autre Conscience paradigmatiquement inabordable dans nos états les plus courants, plusieurs faits demeurent :

1/ C'est la seule gare en France où le Chef de gare n'est pas cocu, pour la bonne raison que le bruit intense du martelage du cuivre propre à l'industrie de la cité, oblige les habitants appelés parfois les « sourdins » (pour cette même raison) à faire tous les efforts possibles pour arriver à s'entendre, et malgré l'utilisation traditionnelle et répandue de la poêle pour taper sur la tête d'un conjoint exaspérant, les couples restent relativement soudés, sinon sourdingues.

2/ La gare est depuis toujours sise entre deux axes (voir le plan) : « La Voie de la Liberté » et « La Vierge de la Croix ! »... Etonning, not ?

3 / Sur les images anciennes complétant ce petit article, vous verrez quelques signes flagrants saisis par des photographes inspirés, et ce, il y a près de 100 ans !

- Sur l'image en haut à gauche prise vers 1900, si l'on regarde attentivement le ciel on y verra la preuve que la ville, et surtout la gare, étaient déjà attentivement « surveillées » par des êtres venus d'ailleurs.

- Il faut savoir également, que l'appellation « Les poêles », qui a contribué à la création de l'industrie des dits instruments culinaires cités plus haut,

vient d'une confusion langagière inspirée par un Chevalier de Malte. (Les Chevaliers de Malte furent et sont toujours liés à notre cité et sans doute que la deuxième dénomination des habitants (qui fut probablement la première) : les « Théopolitains » vient de cet attachement à l'engagement chevaleresque et monastique inspiré par ces fameux moines guerriers. Et, plus précisément par le Chevalier Francesco Adriano du Chèvrefeuille de La Branche de Maydeux, qui dit-on, eut une « *Illumination* » au lieu dit « *Allah Gare !* » qui devint plus tard le site ferroviaire que nous connaissons depuis.

- De Maydeux eut donc une transe profonde (d'une lignée franco-Italienne et plus exactement napolitaine, sa famille était connue pour donner naissance depuis plusieurs générations à des médiums dont les pouvoirs connus donnèrent le nom à la fameuse « *transe napolitaine* »). Il vit, dit-on, Dieu en face, et fut si près du visage divin qu'il put presque compter les poils de la barbe de notre Père. (la barbe à Papa ?).

- Il savait que les tenants de l'Islam, qu'il avait combattus en Terre sainte, avaient tendance à comparer les attributs du Prophète avec ceux de notre Seigneur. C'est pour cela que, rassuré sur la pilosité sacrée qu'il put constater de près, il s'écria : « *Mohamed n'a qu'a bien que se tenir* », ce que des exégètes douteux (il n'y eut mal-

heureusement pas de témoins) rapportèrent laconiquement par « *Allah ! Gare !* » On connaît la suite ! Les mêmes rapporteurs (qui étaient un peu les journalistes à sensation de l'époque) résumèrent la vision en ces termes : « *Il vit Dieu, même les poils !* ».

- La dégradation temporelle et classique de l'histoire, fit nommer la ville proche « Villedieu, Les Poils ». Mais, l'histoire, qui parfois ne tient qu'à un cheveu, fit que la « *pilosité divine* » ne passa pas l'épreuve du temps paraissant trop rasoire, et certains, transformèrent « les poils » par « les poêles ». (De là naquit aussi le sobriquet « *Merlan* » désignant les anciens coiffeurs enfarinant leurs perruques comme le poisson destiné à la poêle).

- Il faut dire que des engins spatiaux, en forme de soucoupe, traversaient déjà à l'époque le ciel normand et plus particulièrement la région qui nous intéresse ! De là à penser que notre mystique chevalier de Malte aurait vu dans le ciel, et proche de Dieu, quelques instruments culinaires inattendus ? Entre l'assiette (ou la soucoupe) et la poêle, le chemin est plus court que de Jérusalem à St Jean Le Thomas !

- De nouveau, les tribulations inconscientes et hasardeuses de l'Histoire, expliquent parfois avec maints détours comment naît une industrie, qui partie d'un malentendu, créa des malentendants. Cette voie plutôt métallurgique que théurgique, née d'un lapsus, ne put cependant faire oublier l'« appel divin » de notre Seigneur dont les desseins sont décidément impénétrables !

- En effet, si pour atteindre Villedieu Les Poêles, il faut emprunter, depuis la gare, la route dite « Vierge de la Croix », c'est en ce village qui aurait dû être dédié à faire résonner les Voix Célestes plutôt que l'enclume des poêles à frire, que furent récemment fondues les nouvelles Cloches de Notre dame !

On ne peut que s'écrier « *le Monde est Petit !* » même si je ne vois pas le rapport !

4 / Sur la deuxième image (à droite de notre petit montage), nous voyons la gare, prise dans les premières décennies du 20^è siècle. Si le tortillard qui fait la liaison n'a guère changé, ni les bâtiments, la personne qui a envoyé la carte postale à un destinataire « *Sourdin* » ou « *Théopolitain* » a laissé sa griffe en haut à gauche. La phrase que nous avons eu un peu de mal à déchiffrer, ne laisse plus planer de doute sur la signature qui fait suite... : « *Vous absolue merdité !* »... Et les archives de la ville, nous ont confirmé l'existence d'une association sise à Villedieu entre 1920 et 1940, qui s'appelait « *Centre pour le Développement Harmonique du Système Pileux de L'Homme et de la Femme* » !

5 / Si le doute subsistait toujours, notre dernière photo prise à quelques années d'intervalle, montre que « *Les Chercheurs de Pilosité* » ne se cachent même plus ! Un symbole qui nous rappelle quelque chose est même dessiné sur le mur de notre gare ... Et les voyageurs qui attendent le train, sont au nombre de neuf ! (Si l'on exclue le trop jeune enfant (pas de poils) et le chien (trop de poils)...

- On verra également que les dits voyageurs sont exactement disposés suivant un plan de constellation bien connue !

Décidément les gares n'auront pas fini de nous étonner...

- Je terminerai d'ailleurs ce premier chapitre par une célèbre phrase appropriée et en grec que seuls les Hellénistes chevronnés pourront comprendre !

- Si néanmoins quelques dinosaures (welcome to the club,) lisent le grec, sinon l'entendent, la lecture de la dite phrase, dans la langue d'Homère, pourra les faire sourire, elle est bien connue !...

- J'en donne par générosité la traduction en français, qui n'a évidemment rien à voir avec les tribulations intestinales de cette pauvre Pauline ! ... Soit :

« Ils ne prirent pas la ville car tout espoir s'était envolé »

Et...En grec dans le texte :

« *ουκ ελαβον πολιν αλλα γαρ απασι ελπις εφη κακα* ».

(attribuée parfois (et sans doute fausement) à Xénophon, sinon à quelques potaches facétieux et néanmoins Hellénistes !)

Shangri-La, Rome, Athènes ou Ville-dieu, quel que soit le lieu de tous les possibles, il vaut donc mieux s'élancer sur les chemins qui y mènent, l'estomac léger, et sans crier gare...

LOCALISATION ET ITINÉRAIRE VERS LA GARE VILLEDIEU-LES-POELES



**VILLEDIEU LES POÊLES N'A RIEN PERDU DE SON CHARME,
NI LA GARE DE SON ÉCLAT...**



- Certes bien des choses ont changé depuis quelques décennies, voire depuis une centaine d'années...

Cependant, la Gare de Villedieu Les Poêles semble à première vue, bien calme et innocente aujourd'hui...

Ce lieu serait-il toujours à considérer comme « *Le Centre Cosmique de L'Univers* » ?

- Ayant été contraint (?) d'y passer de nouveau plusieurs heures cette année, je me suis mis en état de méditation profonde, et l'idée m'est venue de proposer à un p'tit groupe de recherche que je fréquente de temps en temps, le sujet suivant : « *Gare de Villedieu Les Poêles et Ennéagramme* ».

Celui là, je suis sûr que personne ne l'a encore fait (quoique ?) et il serait tout de même incroyable que l'on essaye de me piquer l'idée !!

À première vue, le sujet n'est pas si simple...

- Toujours en méditation profonde, j'ai sorti mon Iphone et j'ai fait quelques clichés !

Il paraît que, à l'exemple d'Edgar Cayce (Oui ce fameux grand médium qui demandait seulement qu'on le lâche un peu !) des états de conscience modifiée peuvent « *influencer* » des plaques photographiques sensibles ...

OK pourquoi pas ? Mais pas la pupuce d'un Iphone ! Ça se saurait !

Et bien ne riez pas ! L'ensemble de mes photos présente un fatras inimaginable de personnages bizarres, de

machines étranges, d'ennéagrammes plus farfelus les uns que les autres... Il fallu que j'attende que les effets de la méditation s'estompent et que les ondes alpha s'évanouissent, pour pouvoir enfin faire deux clichés « *normaux* » de la gare de Villedieu, et puisse les publier en accompagnement de ce petit texte...

- Ben oui, grosse déception, l'architecture a changé, tout est moderne, un guichet automatique super, une passerelle élégante... Bref une p'tite gare comme les autres !!

« *Le Centre pour le Développement Harmonieux de la Pilosité des Hommes et des Femmes* » aurait-il changé de nom et peut-être de vocation ? Se serait-il déplacé ? Les aliens auraient-ils, du coup, décidé d'aller survoler d'autres lieux plus propices au changement des « *êtres tricérébraux* » ? ...

- Au bout du quai, une drôle de dame pipi, un peu moustachue (une portugaise sans doute égarée en Normandie, à ne pas confondre avec les *ostrea edulis* et les *crassostrea gigas*), traite toutes personnes venue s'enquérir du fonctionnement du petit endroit, de « *merdes absolues* » ou autres épithètes grossières et en rapport avec les excréments humains ! J'échappe, je ne sais pour quelle raison à une bordée d'injures fécales que je m'attendais à recevoir de sa part, comprenant qu'elle faisait peut-être partie de la descendance d'un maître illustre qui aurait

pu (si l'on croit sa réputation) « *faire souche* » dans la région au moment de son ancien passage ;

- Mes questions semblent l'intéresser, et elle plisse à chaque fois son petit front ridé...

Je suis enfin sur une piste... Le Centre se serait déplacé vers le Mont St Michel, attiré sans doute par les ondes puissantes et bien connues que l'endroit dégage !

- « Dame Pipi-Caca » me confirme aussi que le lieu est toujours un repaire de « *marchands sans scrupules* », elle me dit même et cette fois c'est l'horreur absolue, que Paul Coelho serait venu y faire un repérage pour son prochain roman (elle l'aurait vu boire un verre dans un petit café de St Jean Le Thomas

avec un type qui ressemblait à Dan Brown)...

- Mais, bon, j'ai, de fait, mon renseignement, et les Dieux vont certainement et enfin m'envoyer, comme l'année dernière un ou une guide et la Voie s'ouvrira vers St Jean le Thomas...

- J'ai emporté à tout hasard un vieux « Marc Levy » (que rassurez-vous, je n'ai pas lu) car il paraît que la vue seule de la couverture avec le nom de l'écrivain, fonctionne comme un crucifix avec les vampires auprès d'un certain style de littérateur(e)s et les fait fuir rapidement !

- Ouf ! Je me sens protégé et je ne suis pas mécontent de quitter enfin cette petite gare finalement bien barbant...



RETARD VERS LE FUTILE ? RETOUR VERS LE FUTAL ? ROUTARD VERS LE FATAL ? RATURE VERS LE FOUTOIR ?

- Nos vies, nos habitudes et nos quotidiens inévitables se laisseraient-ils comparer à quelques jours, voire quelques heures d'immersion, dans ces lieux chargés d'énergies cosmiques que sont les alentours du Mt St Michel ? (Dont fait partie St Jean Le Thomas, certes mais aussi, cette gare que j'avais eu tant de mal à quitter quelques heures auparavant)...

- Avant d'évoquer très brièvement quelques frappants souvenirs de ce vendredi 5 juillet..., Il me faut narrer la dernière aventure que j'ai vécue, avec en-train, dans ce désormais fameux piège ferroviaire.

- Nous voilà donc sur le chemin du retour, avec Gérard, munis de nos billets pour le « rongeur » Villedieu-Paris et retrouvant Vibbha, notre conductrice de l'an dernier.. Après quelques dialogues sympathiques échangés dans la voiture entre nous quatre (le GPS était encore de la partie), nous arrivons de nouveau « *en train (pardon, je déraille), en terrain bien connu* ».

- Le guichet automatique sis devant l'entrée, cache, vous l'avez compris grâce aux quelques documents reproduits dans ce petit compte rendu, un puissant « *portail* » tridimensionnel... Je n'ai pu résister...

- Le temps de remercier Vibbha, de se rappeler en souriant les « insights » provoqués par Philippe * et de récupérer nos bagages...

* « Les insights de Philippe » :

Philippe déroula brillamment un exercice décapant de thérapie brève (à la Franck Farrely) lors duquel Vibbha et votre serviteur (entre autres) servirent de cobayes.

- Vibbha regrette que son époux ne partage pas toute sa passion pour les stages de développement et qu'il se plaigne de ses déplacements répétés pour suivre des sessions l'éloignant momentanément du domicile conjugal.

- Jean-François (myself) est en réaction contre son inspecteur des impôts qui lui réclame depuis peu des amendes. JF applique à l'exercice comptable une « procrastination » répétée et ses bordereaux parviennent régulièrement à la perception hors délais. Avec les « télédéclarations » finies les indulgences.

- Philippe a donc conseillé à Vibbha de saisir son mari par les c..... et à Jean-François de proposer à son contrôleur fiscal des sorties à deux, tendres et sympas ... *Affaires (si je puis dire) à suivre...*

- Je fais donc, en un prompt aller-retour, un saut dans le futur qui n'a pris entre parenthèses qu'une demi seconde de notre présent (personne n'a rien vu !) et m'a permis de passer plusieurs jours dans l'avenir.

- J'ai pu ainsi me mêler à la 3526478 è réunion de l'IEA qui s'est tenue (se tient ? se tiendra ?) dans...Assez longtemps ! (Voir photo de groupe des participants). Cela se passe, ou se passera, dans la mégapole de St Jean le Thomas, dont le « stade Antony Robbins » (300 000 places dédiées aux petites réunions) est loué pour l'occasion.

- Je n'ai pas tout compris, car les ateliers et les propos tenus par les intervenants et les participants s'échangent ou s'écrivent dans une sorte de « *vola-pük* » intergalactique inspiré des 6909 langues vivantes encore parlées, paraît-il, au XXI è siècle.

- Tout cela, de plus, est mâtiné de tels raccourcis syntaxiques, qu'à côté, les phrases que mon fils échange par SMS avec ses potes, ressemblent à du Victor Hugo. (Qui, rappelons-le cuistrement, est parfois considéré comme l'un des meilleurs écrivains français ... C'est, toutefois, ce qu'André Gide déclarait, en ajoutant méchamment « hélas ! »).
- L'après midi du deuxième jour, une guide charmante, Paola Maurice-De-Pétrin, descendante, semble-t-il, d'un couple mythique dans la « *sagamme de l'ennéa-gras* », nous a fait visiter un musée nouvellement installé dans le centre de St Jean Le Thomas.
- Grâce à mon Iphone, que beaucoup ont regardé avec amusement (« *tapa plugro p'our axélééré léparticul ?* »), j'ai pu « taper » quelques images que je joins à ce dossier.
- En effet au 34000 étage de ce musée
- une pièce est consacrée à l'IEA -21^e siècle et quelques documents m'ont, suivant l'expression consacrée, interpellé quelque part.
- J'ai reconstitué, avec quelques inférences nécessaires, les textes qui soulignaient ces images, que j'ai donc légendées à votre intention.
- La fracture temporelle m'ayant incité à un prompt retour, quelques documents qui concernaient d'autres « têtes « re »-connues » m'ont probablement échappés. Mais rassurez-vous, ce qu'est que partie remise, je connais maintenant bien la gare de Villedieu et je referai quelques sauts quantiques dans l'avenir.
- Que ceux qui n'ont pas été cités dans les documents rapportés, se rassurent, ils étaient bien présents au 34000 étage du musée et ils ne perdent rien pour attendre !



Images « volées » au musée de l'IEA, page suivante...



Photo de groupe - 3526478 e réunion de l'IEA

Ci dessous quelques documents reproduits avec mon Iphone
dans la petite pièce du 21 è siècle
Musée de l'IEA - 34000 e Étage



Chaussons de danse
ayant appartenu à Vibbha G.



Friteuse achetée à Villedieu
par Philippe H.



Médicament pour la grippe
utilisée par Bénédicte de N.
(on ne faisait pas encore
au XXIè siècle
l'échange standard d'organe cloné
lors d'un mal de crâne).



Tasse, assiettes
avec lesquels Murielle G.
prenait son petit déjeuner
à St Jean Le Thomas.



Appareil rudimentaire
(à 99 fonctions)
que Brigitte R. aurait utilisé pour
capter le chant des pygmées.



Jean-François B. aurait peut-être dormi dans une chambre comme celle-là.



Dernière image connue de Michel W. avant sa disparition chez les Aka de Centre Afrique.



Gérard B. utilisait encore en 2013 un paper board comme celui ci.



Tentative de reconstitution d'une scène lors de laquelle Jérôme V. s'apprête à préparer une salle de réunion.



Vue émouvante d'un groupe de travail vers le XXIè siècle.

Voilà, ce petit journal de souvenirs arrive à sa conclusion...

- Que rajouter, sinon que j'ai passé, de nouveau de très bons moments en votre compagnie, que j'ai remis pour la première fois ma déclaration de TVA du 2^e trimestre avec deux jours d'avance (!), que j'aime bien St Jean Le Thomas, même si l'endroit est, de l'avis du général, et du mien, un peu loin des « *territoires protégés par nos dieux* »... (c'est à dire, notre *home sweet home* et la zone allant du café du coin, jusqu'au Monoprix le plus proche !). (Très 9, ça ! isn't it ?).
- J'aurais plaisir à vous initier au « tirage du tarot » accompagné de son « décodage » associé à l'Ennéagramme. Je ferais un petit atelier d'une journée sur le sujet à la rentrée (les dates sont indiquées plus loin et les conditions seront disponibles bientôt à partir d'un lien via mon blog - coordonnées en rappel). (Power point d'introduction, utilisé pendant mon atelier à dispo).
- Je refais également en octobre les « 5 jours de l'Ennéagramme » dont le programme a été suivi par quelques uns et certains autres parmi vous avaient été intéressés. Ce travail, axé pendant 3 jours sur 5 sur les « niveaux de stress » vécus dans chacune des 9 fixations et dans les « 4 royaumes » (Physique, mental, émotionnel et spirituel), présente l'avantage pour les formateurs de pouvoir être à la fois suivi, assimilé, et donc réutilisé avec leurs stagiaires à la fin des 5 jours. Mon « éthique » de transmission est que mes stagiaires puissent toujours s'approprier ce que je leur ai enseigné et le partager à leur tour, s'ils souhaitent en faire usage ! (voir blog, idem).
- Une approche corporelle liée au travail d'Ichazo, est la « *Psychocalisthénie* », une suite gymnique de 25 mouvements (30 mn) avec des réminiscences de Yoga, de Tai Chi et de Qi Gong et que l'on fait en musique avec des visualisations colorées de nos centres d'énergie. Merveilleux à faire tous les matins ! C'est la seule approche sur laquelle il n'y a jamais eu de copyright, et que l'on apprend en une journée avec DVD et musique. C'est fun et efficace ! À votre disposition donc également pour un atelier spécifique sur la Psychocalisthénie. (J'en donne par étapes les éléments dans « *les 5 jours de l'ennéagramme* » en enseignant progressivement les mouvements pendant les pauses. Au bout des 5 jours, les stagiaires l'ont assimilé).
- Quelques photos page suivante, pour conclure, et mes coordonnées en rappel !

Amitiés à tous !
Jean-François !





PROCHAINS STAGES ET ATELIERS

- « **LES 5 JOURS DE L'ENNÉAGRAMME** » (sur 2 + 3 jours)
2 jours : Samedi 12 et Dimanche 13 octobre 2013,
3 jours : Samedi 19, Dimanche 20 et Lundi 21 octobre 2013.
à Paris : Maison des Sept - 7 passage St Ambroise - Paris 75011.
Informations, programme et conditions sur notre blog.
- Atelier : « **TAROT ET ENNÉAGRAMME** » (1 journée)
Samedi 5 Octobre 2013
à Paris : Maison des Sept - 7 passage St Ambroise - Paris 75011.
Informations, programme et conditions sur notre blog.
- Peut aussi être organisé à la demande, avec 6 personnes minimum.
- Atelier : « **PSYCHOCALISTHÉNIE** »
1 journée : organisée à la demande, avec 6 personnes minimum.



avec Ensemble

Jean-François BEDEL

27, rue Godefroy Cavaignac

75011 - Paris

06 73 10 31 87

01 81 29 76 84

avecensemble@gmail.com

http://avecensemble.eklablog.com