

# François Ier, roi de la Renaissance



## Objectifs :

Situer les grands événements du début des temps modernes  
Connaître le personnage de François Ier et son rôle dans la Renaissance française.  
Connaître certains personnages de cette période.  
Lire, analyser des documents iconographiques et en extraire des informations pour la leçon.



45 min



Diaporama  
Leçon PE  
Cahier  
d'histoire

## Référence aux instructions officielles :

François Ier fait partie des personnages emblématiques du XVI<sup>e</sup> siècle. Sous son règne, la vie intellectuelle et artistique est intense.

## Déroulement :

1 Observation de la peinture de François Clouet . Description..( diapo 2)

Questions : **Décrivez son costume, son cheval, son attitude ? Que tient - il dans sa main droite qui prouve qu'il est roi ? Comment trouvez - vous François Ier ? Comment pouvez - vous imaginer son caractère ?**

Lecture du texte « Portrait du roi François Ier à 48 ans » de l'ambassadeur vénitien .

Questions : **Est - ce que le texte va avec la peinture ? Quelles sont les activités du roi ?**

Lecture du texte sur François Ier .

2 Observation de la peinture de Jean Clouet . Description .(diapo 3).

3 Observation de la peinture « François Ier à la bataille de Marignan » (Diapo 4). Description de la peinture.

Lecture du texte « François Ier et les guerres d'Italie »

4 Lecture du texte sur l'organisation du royaume et l'affirmation du pouvoir royal. (Diapo 5) .

Lecture du texte « L'ordonnance de Villers - Cotterêts ».

Questions : **Quels articles créent l'état civil ? À quoi sert l'état civil ? Quel article fait du français la langue officielle ? Quelle langue utilisait - on avant ? Quelle est l'intérêt d'utiliser le français dans l'administration ?**

5 Observation de la carte « l'agrandissement du domaine royal sous François Ier » (diapo 6) .

6

**Lecture du texte « La renaissance artistique en France ». Repérage avec les élèves des créations de François Ier.  
Observation de la peinture «Voute de la chambre des époux » de Andrea Mantegna (diapo 7).**

7

**Observation de la sculpture . (diapo 8).**

**Lecture du texte « art religieux et art profane ».**

8

**Résumé avec les élèves de ce qui vient d'être vu.**

**Copie de la trace écrite.**

### François Ier , roi de la Renaissance française.

A la fin du Moyen Age, la France est un pays riche et puissant.

François Ier, roi de France de 1515 à 1547, était un roi puissant. Il a mené plusieurs combats qui lui ont permis d'accroître le royaume de France. Il a renforcé le pouvoir royal et impose son autorité absolue à tout le royaume. Il se fait représenter en province par des gouverneurs.

Il continue d'organiser le royaume en menant des réformes administratives comme l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539.

Elle impose la tenue de registre d'État civil par les membres du clergé et l'utilisation du français pour tous les textes officiels.

Il passa un accord ( un concordat) avec le pape Léon X qui lui permet de nommer les évêques et les abbés.

Il augmente les impôts pour pouvoir entretenir son armée et permettre la construction des châteaux dans le Val de Loire et autour de Paris.

François Ier aime également les arts et les lettres. Il a encouragé la Renaissance, qu'il a découvert à l'occasion des guerres d'Italie, à se développer en France .

Il développe la cour et se conduit en mécène (= protecteur riche et puissant des artistes qui lui commande des œuvres). Il invite en France des artistes dont Léonard de Vinci.