

Légende du Capteur de rêves

Par une belle journée de printemps, un chasseur indien nommé Eau Rapide partit chercher de la viande pour sa tribu qui avait faim.

En se promenant dans la forêt, il découvrit une clairière qu'il n'avait jamais vue auparavant. Il rencontra un vieux monsieur aux apparences d'un chaman et lui dit : « Que veulent dire les signes dans le sable ? »

Le vieillard lui dit : « Ce sont des signes aux pouvoirs magiques, ils me serviront à conquérir la planète ! Je t'avertis, si tu touches à un seul de ces dessins, tu seras poursuivi par une terrible malédiction. »

Eau Rapide, terrifié, effaça les signaux et s'enfuit en courant le plus loin possible. Rendu à une très grande distance, il se remit à chasser.

Le soir même, le guerrier fit un épouvantable mauvais rêve ; ce cauchemar se répétait tous les soirs. Puisqu'il n'arrivait plus à dormir, il ne pouvait plus aller à la chasse. Alors, il dut trouver solution à son problème.

Le chaman de sa tribu avait beau préparer des potions à base de plantes, faire des envoûtements et des invocations, mais rien ne fonctionnait.

Puis un jour, alors qu'il essayait de chasser avec les forces qui lui restaient, il rencontra Mère Araignée.

Eau Rapide, surpris, demanda à la déesse : « Connaissez-vous un moyen pour me guérir de tous ces cauchemars ? »

Mère Araignée lui répondit : « Oui, c'est pour cela que je suis ici ! Va me chercher une branche de frêne et tords-la pour en faire un cercle. Ensuite, donne-moi le cercle. »

Dame Araignée se mit à tisser une toile puis à la décorer de plumes et de perles.

Quand elle eut fini, elle lui dit : « Accroche ce capteur de rêves sur le bord de ta fenêtre, il filtrera les beaux rêves des cauchemars. Les cauchemars s'évaporeront à la chaleur du soleil. Les rêves resteront emprisonnés dans les perles. Chaque nuit, un rêve sera relâché pour que tu puisses le rêver. »

Le chasseur remercia la déesse puis retourna chez lui.

Sur le chemin du retour, il chassa trois perdrix et un chevreuil, de quoi nourrir toute la tribu. Sa femme l'accueillit les bras ouverts et lui dit : « Va te coucher mon chéri, tu dois être mort de fatigue ! » Ce qu'il fit très rapidement.

Depuis ce temps, cette tradition se transmet de génération en génération !



Haidas



**Indiens
des Plaines**



Iroquois



Pueblos



**Indiens
d'Amazonie**



**Océan
ATLANTIQUE**

**Océan
PACIFIQUE**

ÉQUATEUR

Il faut :

- 1 cercle rigide de 4 cm de rayon (fil à linge)
- 2 m de lacet de cuir.
- du fil de lin.
- 2 grosses perles en bois naturel de 20 mm.
- 3 petites perles en bois naturel de 8 mm.
- des plumes.
- des ciseaux.

Fiche de fabrication

1 - Avec le lacet de cuir, faire un nœud sur l'anneau.

2 - Enrouler le lacet de cuir autour de l'anneau en serrant bien.
Faire un nœud pour arrêter.

Le couper en laissant 10 cm en haut du capteur

3 - Avec le fil de lin, démarrer près du nœud en faisant un double nœud



4 - Tisser une toile en faisant des boucles. Il faut passer le fil par-dessus l'anneau et revenir par dessous (à l'intérieur de la boucle).



5 - Mettre les petites perles au troisième tour.



6 - Faire un nœud bien serré pour terminer.

7 - Plier le reste du lacet de cuir en deux et couper.

8 - Passer ces 2 morceaux entre le fil de lin et le cercle en deux endroits.

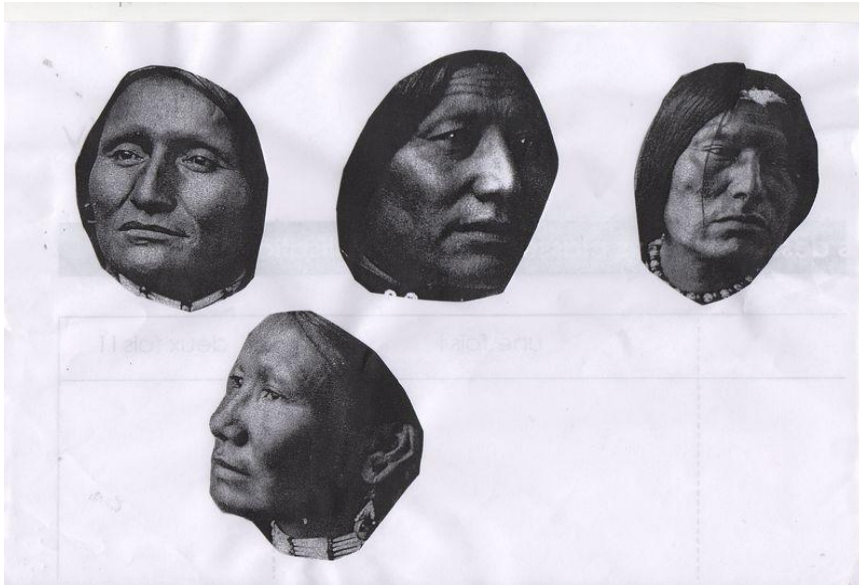
9 - Enfiler une grosse perle sur les lacets de cuir.

10 - Séparer les 2 brins de cuir et glisser les plumes dans la perle.

LE PORTRAIT

3 ateliers afin de poursuivre et compléter un visage de chef indien (ajouter des parures , bijoux, coiffes et retrouver les graphismes)

- **Fusain** (sur fond blanc)



CARTES

A la manière des **cartes aux trésors** qui avaient été faites au cours du projet pirates, nous avons refait des cartes. Chaque groupe enfant dispose d'un fond de cartes de l'Amérique du Nord et de différents petits dessins (photocopies) sur les indiens (personnages, tipis, animaux terrestres et marins , rose des vents, bateaux...). Les éléments choisis sont collés , puis le tout peint à l'encre (bleu et jaune)Le fait de limiter et de choisir les couleurs permettent de plus jolis résultats.

Les enfants déchirent, enroulent, froissent à volonté leur carte, pour leurs donner cet aspect vieilli, comme si elles avaient été découvertes dans un grenier ! Ils adorent !

