|  |
| --- |
| Chanter et conjuguer à l’imparfait |
| **1) Hameçonnage**  Le refrain de la chanson « Formidable » de Stromae est écrit à l’imparfait.  *« Tu étais formidable*  *J’étais fort minable*  *Nous étions formidables. »*  « Nous allons apprendre une autre chanson, entièrement écrite à l’imparfait : ‘Crabouille la sorcière’. » |
| **2) Découverte du texte et des terminaisons de l’imparfait**  Lecture des paroles non complètes et lecture des terminaisons indiquées dans le refrain.  Les élèves conjuguent au brouillon le verbe « être » en s’appuyant sur ces terminaisons. Correction collective. |
| **3) Compléter la chanson**  Ecoutes de la chanson + compléter les paroles. Correction collective.  *Le travail sur le sujet des verbes est très intéressant ici car il y a plusieurs sujets inversés.* |
| **4) Apprentissage de la chanson**. |
| **5) Leçon** |
| La partie contée de la chanson servira d’entraînement : trouver le verbe manquant en fonction du contexte (compréhension du texte) et conjuguer à l’imparfait.  *A une lieue de là, habitait une méchante sorcière… Elle s’appelait Crabouille. Elle avait très mauvais caractère. C’était une jeteuse de sorts, A chaque fois qu’elle prononçait une formule magique, elle avait le hoquet. Quand elle était en colère, elle transformait les enfants en chiens et en chats.*  *Elle habitait un vieux manoir, De gros rats couraient sur le sol, Des araignées grimpaient le long des murs, Des chauves-souris pendaient le long des poutres, Dans un coin, une dizaine de bocaux, remplis de crapauds.* |

Craie Hâtive