|  |
| --- |
| Arts Visuels et Histoire des ArtsSéquence 2 : L’art aborigène*Parcours culturel : l’art aborigène + Projet alphabet* |
| Séance 1 | **Objectifs :**Découvrir l’art aborigèneDessiner des lettres creusesUtiliser la technique de l’art aborigène : des lignes et des points |

Phase 1 : Découverte de l’art aborigène : Histoire des arts 🡺 30 minutes

La PE lit aux élèves l’histoire de Yapa, le petit aborigène d’Australie.

On pose plusieurs questions de compréhension aux élèves et on met en évidence plusieurs éléments :

* La couverture du livre
* L’Australie
* Les aborigènes
* Différentes œuvres aborigènes
* Les couleurs utilisées
* Les autres éléments emblématiques de l’Australie (l’opéra de Syndey, Alice Spring, les kangourous, les koalas, le drapeau australien)

On réalise ainsi la fiche de parcours culturel. Puis, les élèves visualisent d’autres photographies de représentation d’art aborigène.

Phase 2 : Entrainement et préparation des lettres 🡺 30 minutes

La PE explique aux élèves qu’ils vont s’entrainer avec différents outils pour faire des petits points comme dans l’art aborigène.

Il y a alors trois ateliers : sur des feuilles A5 avec des cercles et des carrés (petits), faire réaliser des petits points qui suivent le contour des cercles (faire un petit cercle et les élèves font des contours de plus en plus grands et de même pour les carrés).

* Un atelier avec les doigts
* Un atelier avec un coton-tige
* Un atelier avec un bouchon de feutre ou une baguette de bois
* Un atelier de préparation des lettres creuses sur des feuilles marron

Les élèves peuvent changer d’outil quand ils le désirent. La PE fait tourner l’atelier de préparation des lettres creuses (tirées au sort par les élèves).

On utilisera les couleurs des aborigènes : rouge, orange, marron, noir, blanc, jaune

|  |  |
| --- | --- |
| Séance 2 | **Objectifs :**Connaitre l’art aborigèneUtiliser la technique de l’art aborigène : des lignes et des points |

Phase 3 : Rappel sur l’art aborigène et l’Australie 🡺 15 minutes

Les élèves rappellent ce qu’ils ont appris sur l’art aborigène et l’Australie. On reprendra la fiche de parcours culturel pour la commenter une nouvelle fois.

On pourra de nouveau lire un passage de Yapa, le petit Aborigène d’Australie.

Par ailleurs, on proposera aux élèves d’écouter une musique australienne (didgeridoo).

Phase 4 : Réalisation des lettres 🡺 45 minutes

NB : les modifications de technique seront repérées lors de la phase 2.

Les élèves rappellent les différentes techniques qu’ils ont utilisées pour faire les petits points comme dans l’art aborigène. Chacun reprend sa lettre creuse.

On procède ensuite à deux tracés :

* Des traits horizontaux pour compartimenter la lettre
* Des traits aléatoires pour séparer le reste de la feuille A5

Les élèves repassent le contour de leur lettre d’une seule couleur (principalement en blanc) puis remplissent les différentes cases comme ils le souhaitent.

Les œuvres terminées sont affichées en classe, dans l’ordre alphabétique.

Ne pas oublier de scanner les dessins pour faire l’abécédaire.