

REPARTITION Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendus	PS	MS	GS	
LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES				
<p>Dessiner</p> 	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel, à un modèle, en inventant	Dessiner un bonhomme	Se dessiner avec des détails	Dessiner pour représenter quelqu'un ou quelque chose
<p>S'exercer au graphisme décoratif</p>  <p><i>Du fil et mon cartable</i></p>	<p>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</p> <p>Créer des graphismes nouveaux</p>	<p>Accepter de laisser des traces</p> <p>Tracer des traits, des cercles, des soleils, des tourbillons .</p>	<p>Reprendre les motifs de base, les combiner dans un espace plus restreint.</p> <p>Combiner des graphismes pour en créer des nouveaux</p>	<p>Reproduire des graphismes plus complexes, combiner plusieurs graphismes.</p> <p>Créer des graphismes nouveaux</p>
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux, en réinventant des techniques et des procédés	Réaliser une composition en respectant la consigne.	Réaliser des compositions en choisissant des matériaux, médiums et techniques.	Elaborer un projet personnel

Observer comprendre Transformer des images	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Décrire les couleurs et les formes	Décrire les couleurs et les formes et manifester son ressenti	Décrire les couleurs, les formes, les techniques et les matériaux Exprimer son ressenti et commencer à faire des inférences
---	--	---------------------------------------	---	--

LES UNIVERS SONORES

Affiner son écoute 	Parler d'un extrait musical, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	S'exprimer corporellement	Distinguer lent, rapide, triste et joyeux, Commencer à connaître quelques instruments	S'exprimer sur une œuvre musicale en utilisant un vocabulaire adapté
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons 	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive	Chanter en faisant varier l'intensité : chuchoter, chanter fort Mémoriser une comptine Interpréter une comptine : triste, en colère ...	Chanter en faisant varier l'intensité, le timbre, mémoriser des comptines plus complexes Avoir mémorisé 5 comptines	Chanter et participer à des jeux en travaillant le timbre, l'intensité et l'intention. Avoir mémorisé 10 comptines

<p>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</p>	<p>Repérer et reproduire corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples</p>	<p>Interpréter un chant en marquant la pulsation corporellement</p>	<p>Reproduire un rythme corporellement</p>	<p>Etre capable de reproduire une formule rythmique corporellement avec un instrument</p>
--	--	---	--	---

LE SPECTACLE VIVANT

<p>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle</p>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores .</p>		<p>Elaborer un spectacle dansé à destination des autres classes</p>	<p>Elaborer un spectacle dansé à destination des autres classes en complexifiant</p>
---	--	--	---	--

