

# Les assemblages



Arts du  
**VISUEL**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
- 3000 à 476

PREHISTOIRE  
- - 3000



Depuis 1912

Par plusieurs artistes

Pablo Picasso et sa série « guitare », 1912



Marcel Duchamp, 1913



Raoul Hausman, 1919

## Pour en savoir plus, sur l'œuvre :

L'assemblage est un procédé artistique qui consiste à assembler divers objets découverts par l'artiste et mis en scène par celui-ci dans le cadre d'une composition en trois dimensions.

## Pour en savoir plus, sur les auteurs :

Picasso réalise ses premiers assemblages avec la série des "guitares" en 1912 ; tandis que Marcel Duchamp invente le « ready-made » ("Roue de bicyclette", 1913). Puis les dadaïstes créent des assemblages à partir de 1914, avec Jean Arp et en 1919 Marcel Janco. La première femme à travailler sur les assemblages fut Elsa von Freytag-Loringhoven, suivie de Louise Nevelson. Les surréalistes, tels que Man Ray, Max Ernst, Victor Brauner ou Joseph Cornell pratiquèrent aussi l'assemblage.

Mon avis :



