

CAPC

Musée d'art contemporain

Procession

Du 05 mars au 16 novembre

Vernissage le 05 mars

Exposition de la Collection orchestrée par Julie Maroh ; 2^{ème} étage, galerie Foy.

Née en 1985, auteure très remarquée de bandes-dessinées (*Le Bleu est une couleur chaude*, 2011 et *Skandalon*, 2013), Julie Maroh livre son prochain opus sur les cimaises du CAPC, plongeant le visiteur dans une histoire dessinée unique, déployée sur 1000 m², ponctuée et accessoirisée d'œuvres de la collection du musée d'art contemporain de Bordeaux. Ces œuvres sont choisies par elle-même et par Maya Mihindou, auteure de bandes dessinées gabonaise, née en 1984 (*Sabine*, 2011 et *Zoo cosmique* 2012).

Un projet initié par Alexis Vaillant, responsable de la programmation, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux et mis en scène par Julie Maroh et Maya Mihindou.

Avec des œuvres de Miquel Barceló, Robert Combas, Hervé Di Rosa, Jean-Charles Blais, Anne-Marie Jugnet, Annette Messager...

- Document pédagogique téléchargeable sur le site de la DSDEN de la Gironde ou sur le site du CAPC.
- RDV/enseignants sur inscription le mercredi à 14 heures (dates sur le site)

Tomoaki Suzuki

Du 04 avril au 02 juin

Vernissage le 04 avril

Commissaire d'exposition : Alexis Vaillant

17 sculptures présentées dans la nef.

Les petites sculptures de l'artiste japonais Tomoaki Suzuki réinventent la tradition plurimillénaire de la sculpture sur bois japonaise. S'inspirant de sa vie à Londres, Suzuki réalise des portraits minutieusement détaillés de divers jeunes urbains à une échelle réduite au tiers de leur taille réelle.

- Document pédagogique téléchargeable sur le site de la DSDEN de la Gironde ou sur le site du CAPC.
- RDV/enseignants sur inscription le mercredi à 14 heures (dates sur le site)

Entrepôt et œuvres *in situ*

Lors d'un parcours dans l'Entrepôt, l'histoire du lieu, son implication dans la vie économique bordelaise et la richesse d'un patrimoine architectural d'exception sont évoqués. Cet itinéraire est ponctué d'une découverte des œuvres *in situ*, conçues par des artistes pour le musée, points de jonction entre le passé de l'Entrepôt et la modernité du CAPC.

Deux documents de proposition de parcours pour les classes *L'Entrepôt* et *Œuvres in situ* sont disponibles.

Visite programmable sur demande le mercredi auprès de Thibault Mahieux, 05 56 00 81 78.

RDV/enseignants

Afin de faciliter l'accès des expositions aux enseignants avec leurs classes, le service médiation et Véronique Darmanté, enseignante mise à disposition au CAPC, organisent ces RDV/enseignants pour préparer les visites pour les classes. Ils vous proposent une découverte approfondie des expositions afin de favoriser les échanges, répondre à vos questions et élaborer un parcours adapté à votre projet.

Groupe de dix enseignants maximum.

Renseignements et inscriptions : Thibault Mahieux, 05 56 00 81 78.

Boîtes/exposition

Le terme *Boîtes/exposition* désigne l'ensemble du matériel éducatif produit par le CAPC. Ce matériel est un outil original de communication et d'exploitation des diverses formes de la création contemporaine.

Les *Boîtes/exposition* sont en prêt gratuit sur RDV.

Contact : Véronique Darmanté, 05 56 00 64 19 ou Julie Nio 05 56 00 81 94.

Documentation

Un document d'accompagnement présentant les contenus des expositions et des pistes d'exploitations est disponible pour chaque exposition.

Vous pouvez consulter les informations concernant le CAPC et télécharger les documents :

- sur le site de la DSDEN de la Gironde / Ecolien / les ressources / partenaires culturels / musées / CAPC

tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/PartenairesCulturels/Mus%C3%A9es/CAPC/tabid/2572/language/fr-FR/Default.aspx

- sur le site du CAPC / publics / éducation capc-bordeaux.fr

Préparation de visite, recherche en arts visuels

Véronique Darmanté, Professeur des écoles, mise à disposition au CAPC est à votre disposition du mardi au vendredi.

T° 05 56 00 64 19

v.darmante@mairie-bordeaux.fr