

PROGRESSIONS DE L'ÉCOLE MATERNELLE – PETITE SECTION, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION – 2008

ÉCOLE MATERNELLE - PROGRESSIONS POUR LA PS, MS ET GS

S'APPROPRIER LE LANGAGE - ÉCHANGER, S'EXPRIMER		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
SL01	Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.															
SL02	Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.															
SL03	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.															
SL04	S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.															
SL05	Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.															
SL06	Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.															
SL07	S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).															
SL08	Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.															
SL09	Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.															
SL10	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.															
SL11	a Relater un événement inconnu des autres.															
	b Inventer une histoire sur une suite d'images.															
	c Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.															
	d Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.															
SL12	Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).															
SL13	Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".															
SL14	a Relater un événement inconnu des autres.															
	b Exposer un projet.															
	c Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).															
SL15	Produire un oral compréhensible par autrui.															
SL16	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.															
SL17	Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.															
SL18	Chanter une dizaine de chansons apprises en classe															

COMPRENDRE		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
SL19	Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.															
SL20	Écouter en silence un conte ou un poème courts.															
SL21	a Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : - répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté.															
	b - guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.															
SL22	Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.															
SL23	Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.															
SL24	Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.															
SL25	a Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant.															
	b La raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.															
SL26	Comprendre des consignes données de manière collective.															
SL27	a Comprendre une histoire lue par l'enseignant.															
	b La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.															
	c L'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).															
SL28	a Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant.															
	b Faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.															
SL29	a Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants).															
	b Faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.															
PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
SL30	Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire															
SL31	Produire des phrases correctes, même très courtes.															
SL32	a Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : - les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),															

PROGRESSIONS DE L'ÉCOLE MATERNELLE – PETITE SECTION, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION – 2008

DEVENIR ÉLÈVE - <i>VIVRE ENSEMBLE : APPRENDRE LES RÈGLES DE CIVILITÉ ET LES PRINCIPES D'UN COMPORTEMENT CONFORME À LA MORALE</i>		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
DE01	Participer progressivement à l'accueil des camarades.															
DE02	a <i>Apprendre :</i> - à dialoguer entre eux,															
	b - à dialoguer avec des adultes,															
	c - à prendre leur place dans les échanges.															
DE03	a <i>Mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse :</i> - saluer son maître au début et à la fin de la journée,															
	b - répondre aux questions posées,															
	c - remercier la personne qui apporte une aide,															
	d - ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.															
DE04	a <i>Respecter les fondements moraux des règles de comportement, respecter :</i> - la personne et les biens d'autrui.															
	b - l'obligation de se conformer aux règles dictées par les adultes															
	c - la parole donnée par l'enfant.															
<i>COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME</i>		PS					MS					GS				
DE05	a <i>Apprendre à coopérer en participant à :</i> - des jeux,															
	b - des rondes,															
	c - des groupes formés pour dire des comptines,															
	d - des groupes formés pour écouter des histoires,															
	e - à la réalisation de projets communs.															
DE06	a Prendre des responsabilités dans la classe.															
	b Faire preuve d'initiative.															
DE07	S'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources.															
<i>COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE</i>		PS					MS					GS				
DE08	a <i>Comprendre progressivement :</i> - les règles de la communauté scolaire,															
	b - la spécificité de l'école,															
	c - ce qu'ils y font,															
	d - ce qui est attendu d'eux,															
	e - ce qu'on apprend à l'école,															
	f - pourquoi on l'apprend.															
DE09	Faire la différence entre parents et enseignants.															
DE	a Accepter le rythme collectif des activités.															

10	b	Savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers.																		
DE11		Comprendre la valeur des consignes collectives																		
DE12	a	<i>Apprendre :</i> - à poser des questions,																		
	b	- à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui leur est demandé.																		
DE13		Établir une relation entre les activités matérielles qu'ils réalisent et ce qu'ils en apprennent.																		
DE14		Acquérir des repères objectifs pour évaluer leurs réalisations.																		
DE15		Savoir identifier, à la fin de la maternelle, des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades.																		
DE16		Apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps.																		
DE17		Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.																		

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS		PS					MS					GS								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
AG01	a	<i>Découvrir les possibilités de son corps :</i> - apprendre à agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés,																		
	b	- à fournir des efforts tout en modulant son énergie.																		
AG02	a	Exprimer ce qu'on ressent.																		
	b	Nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés.																		
	c	Dire ce qu'il a envie de faire.																		
AG03		Progresser et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.																		
AG04	a	<i>Développer ses capacités motrices dans :</i> - des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...),																		
	b	- des équilibres,																		
	c	- des manipulations (agiter, tirer, pousser),																		
	d	- des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir).																		
AG05		Coordonner des actions et les enchaîner.																		
AG06		Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.																		
AG07	a	Dans la pratique d'activités qui comportent des règles, développer des capacités d'adaptation et de coopération.																		
	b	Comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.																		

PROGRESSIONS DE L'ÉCOLE MATERNELLE – PETITE SECTION, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION – 2008

		SE REPÉRER DANS LE TEMPS														
		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
	b	Savoir tracer des chiffres.														
		SE REPÉRER DANS LE TEMPS														
DM 20	a	Percevoir, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession : - des moments de la journée,														
	b	- des jours,														
	c	- des mois.														
DM 21	a	Comprendre l'aspect cyclique de : - certains phénomènes (les saisons)														
	b	- des représentations du temps (la semaine, le mois).														
DM 22	a	Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour : - se repérer dans la chronologie,														
	b	- mesurer des durées.														
DM 23	a	Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), distinguer : - l'immédiat du passé proche,														
	b	- l'immédiat du passé plus lointain, avec encore des difficultés.														
		SE REPÉRER DANS L'ESPACE														
		P1 <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th>	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
DM 24	a	Apprendre à se déplacer : - dans l'espace de l'école,														
	b	- dans son environnement immédiat.														
DM 25	a	Se situer par rapport : - à des objets,														
	b	- à d'autres personnes														
DM 26	a	Situer des objets ou des personnes : - les uns par rapport aux autres,														
	b	- par rapport à d'autres repères.														
DM27		Distinguer sa gauche et sa droite.														
DM28		Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques).														
DM 29	a	Se repérer : - dans l'espace d'une page,														
	b	- d'une feuille de papier,														
	c	- sur une ligne orientée.														

		PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER														
		PS					MS					GS				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
IM01		Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.														
IM02		Se familiariser, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées.														
IM03		Éprouver des émotions.														
IM04		Acquérir des premiers repères dans l'univers de la création.														
IM05		Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.														
IM06		Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.														
IM07		Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.														
IM08		Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...														
IM09		Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.														
IM10		Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.														
IM12		Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.														
IM13		Chanter pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités.														
IM14		Apprendre à chanter en chœur.														
IM15		Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.														
IM 16	a	Écouter : - pour le plaisir,														
	b	- pour reproduire,														
	c	- pour bouger,														
	d	- pour jouer.														
IM 17	a	Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.														
	b	Apprendre à qualifier ces caractéristiques.														
IM18		Écouter des œuvres musicales variées.														
IM19		Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.														
IM20		Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.														