

	<p><u>Les métiers de l'opéra</u> 782.1 HEL Laurence Helleu Actes Sud, 2005</p> <p>Cet ouvrage s'attache à décrire le processus de fabrication d'un spectacle lyrique. Il met en lumière l'aspect collectif du travail, l'interaction entre les différents corps de métier, ainsi que les problèmes techniques qui peuvent se poser au cours de l'élaboration d'un spectacle. Ouvrage très complet.</p>
	<p><u>Les métiers du spectacle</u> Revue Onisep 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le point sur l'emploi du secteur, des conseils pour débiter... - 30 métiers à la loupe avec des reportages et des interviews. - Tous les diplômes du spectacle, un point sur l'enseignement des arts vivants.
	<p><u>La musique des instruments</u> 780 MUS Gallimard Jeunesse, 1993</p> <p>Des flutes préhistoriques aux guitares électriques, de la fanfare romaine à l'orchestre symphonique... Un livre à explorer et à manipuler décrivant les différentes familles d'instruments. Une documentation accessible et interactive.</p>
	<p><u>Guide de l'Opéra</u> 780 VIL Marie-Christine Vila Larousse, 2000</p> <p>Présentation chronologique des œuvres majeures du répertoire lyrique. Glossaire spécialisé.</p>
	<p><u>Revue TDC N°956 : L'opéra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un historique de l'opéra en Europe - Les salles destinées à l'Opéra - Le livret - Un public de plus en plus large - Des séquences pédagogiques. <p>Niveau 3ième</p>
	<p><u>L'orchestre</u> 784 ORC Alain Steghens Les Essentiels Milan, 1999</p> <p>Cet ouvrage présente, à travers l'étude de l'origine des instruments et la place de chacun au sein de l'orchestre, la vie et les coulisses de ce milieu étonnant. Une discographie de base.</p>