



© Photo de Patrick Paredes

FIL ROUGE

BALTHAZAR ROUSCAILLOU CLOWN/PERFORMANCES DANSEES

Interventions impromptues
Danseur chorégraphe autodidacte, **Pascal Delhay** débute sa carrière au music-hall en 1979. Sa rencontre en 1985 avec Carolyn Carlson est déterminante. En 2009, naît son personnage **Balthazar Rouscaillou, clown dansant** aux équilibres circassiens et à la danse vagabonde, à mi-chemin **entre le mime Marceau et Charlot**, référence absolue pour le danseur toulousain. Au cours des deux soirées, il va proposer plusieurs performances, entraînant le public dans son univers décalé, sensible, aux lisières de l'absurde..

ATELIERS

Vendredi 15h-16h30 | **Atelier découverte et initiation au beat-box**
Animé par **TIONEB**
Sacristie
A partir de 10 ans.

Vendredi 16h30-17h15 | **Atelier initiation musicale de percussions**
Animé par **Jean-Mario BOURILLE**
Sacristie
De 10 à 15 ans.

Samedi 15h-17h | **Atelier collage textile et multi-matières**
Animé par **Christine FAYON**
Sacristie
A partir de 6 ans.

Plus d'infos, de photos et de liens sur les artistes de la programmation 2014, sur le **BLOG** de l'association lesiousses.eklablog.com

Sur **YouTube** tapez calade en fete briols.

Le festival sera filmé par Patrick Poza de l'association «TOTEM»

EXPOSITIONS

« CAUSSES ET VALLÉES »

Hangar Cambon

Après avoir exploré le portrait et le reportage, **Pascal Bierret** s'est tourné vers le paysage il y a une dizaine d'années. Il traite désormais ce thème en noir et blanc. Plus que les couleurs saisonnières, le noir et blanc avec ses contrastes ou nuances de gris, ses ambiances Hitchcockiennes ou ses douceurs monochromes, lui permet d'exprimer toutes les émotions ressenties face à des paysages choisis. Amoureux des Causses et de leurs vallées, il les parcourt et les photographie, sans cesser d'être subjugué par leur beauté, leur force, et la plénitude qui s'en dégage.

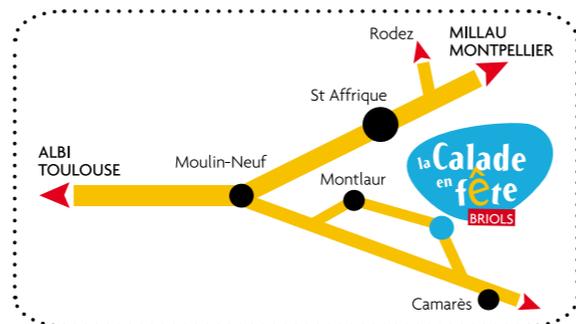
« DANSE ET MOUVEMENTS »

Cave du presbytère / Vendredi et samedi de 15h à 19h

Quatre artistes, **Patricia Boutonnet, photographe**/Patricia Durand, **peintre**/Christine Fayon, **artiste textile**/Marine Porque, **sculpteur**, nous présentent leur travail sur le mouvement au travers de quatre techniques différentes dans une exposition claire et homogène qui continue son périple dans le Sud-Aveyron.

INFORMATIONS PRATIQUES

- SPECTACLES ET CONCERTS : Gratuits/Tout public
- ATELIERS : 4 euros
- REPAS GASTRONOMIQUE : Réservation obligatoire
16 euros/Menu enfant moins de 12 ans : 8 euros



RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS

Association Les Iousses
Briols 12400 Montlaur
Tél. 06 87 90 34 64/06 37 57 39 97
lesioussesdebriols@gmail.com



4E ÉDITION

la Calade en fête

BRIOLS

VENDREDI 01
ET SAMEDI 02
AOÛT 2014

Conception graphique Nathalie Olier www.biographic.biz © 2014 Crédits photos © Fotolia.com

FESTIVAL la Calade en fête

EDITO

Il y a trois ans, une poignée d'étonnants villageois se sont lancés un pari. Celui de proposer dans un village niché au bout du monde, entre chênes verts et genêts, un événement culturel, festif et... gourmand ! Grâce à une programmation de qualité, un public curieux, des bénévoles enthousiastes sans oublier des partenaires intéressés, la graine a levé. Nous attendons tous de cette 4^{ème} édition qu'elle nous enchante et nous transporte vers le plaisir d'être ensemble afin de partager de précieux moments de bonheur, modestes et magiques.

Jean-Michel Mouls
Président de l'association Les Iousses

Gedimat

MATÉRIAUX & BRICOLAGE

Des fondations aux finitions

Matériaux - Carrelage - Sanitaire

VIEU SAS

LA PLAINE DES CAZES

1275, avenue GEORGES POMPIDOU
12400 SAINT AFFRIQUE
Tél. 05.65.99.05.71 - Fax. 05.65.49.04.97
e-mail: gedimatvieu@orange.fr



Zuliani

OUTILS & SOLUTIONS EN DECORATION

Peintures • Papiers peints
Revêtements de sol • Plafonds tendus • Vitrerie

167, avenue de Millau - 12400 Saint Affrique
05 65 99 04 55 - www.peintures-aveyron.fr

18h30 | SPECTACLE

**SOLEDAD**

Compagnie « Les clochards célestes »
Hangar Cambon

Un jour, un jour tout simple... Solaires, liées par une affection gigantesque, **Soledad et son abuela** prennent soin l'une de l'autre. A l'aide d'objets d'un quotidien archaïque, de souvenirs et de rêves bricolés, elles peuplent leur commune solitude pour le plaisir d'émotions presque naïvement retrouvées.

19h45 |

D'HOMMES

DANSE CONTEMPORAINE
Chorégraphie de Steven BERG
et Anthony CAZAUX
Place de l'église

Cette année encore l'atelier « densité » de danseuses amateurs est de passage à Briols après sa représentation à la «Nuit Pastel» d'Albi. Les chorégraphes **Steven Berg** et **Anthony Cazaux** ont imaginé une pièce dédiée à la femme courageuse, téméraire, décidée et puissante. Sa force sensible donne forme au groupe qui existe et persiste au travers des singularités.



20h | APÉRO CONCERT

Animé par **RODDY**
Pop Rock
Scène du festival
Guitariste du groupe «**les Charrettes**» **Roddy** se produit désormais en solo avec sa guitare acoustique en proposant des **standards pop/rock** (Neil Young, Bowie, Supertramp, Queen, Otis Redding) mais aussi des incontournables de la **chanson française** (Brassens, Manu Chao, Téléphone, Tryo.) Son énergie communicative et son timbre de voix hors du commun en font un artiste attachant et remarquable qui ne laissera pas le public indifférent.



20h30 | REPAS AU BUFFET

Service de restauration
Sans réservation
Autour de la scène
Cuisine *Melting pot* aux saveurs d'ici et d'ailleurs.
Au menu : **Rougail saucisses, fromage, fouace, crêpes bretonnes, Boissons fraîches et chaudes.**

22h30 | PERFORMANCE

**TIONEB**

Show de **beat box**
Scène du festival
Tioneb est un chanteur, auteur-compositeur, spécialiste du **Human beat box**. Co-fondateur du groupe *Human Player*, il nous livre à présent son projet solo, un **mélange électro-pop fait de voix et de rythmes humains**. Sur scène, il construit chaque morceau en enregistrant en direct des boucles sonores formant un tapis musical pour des chansons d'un genre nouveau. En 2012, il décroche le titre de **champion du monde au BOSS Loop Station World Championship de Francfort**. Un grand moment pour le festival.

23h30 | CONCERT

**MAUGAN KENWARD AND THE ROUNDABOUTS**

Pop Rock Electro
Scène du festival
Maugan est un jeune chanteur franco anglais. En 2012, c'est à l'école du **JAM** (Jazz Action Montpellier) qu'il fait la rencontre de **Michael** (clavier) et **Tim** (basse). Très vite rejoint par **Martin** (batterie) et **Emeline** (saxophone), les **Roundabouts** prennent plaisir à jouer et arranger les compositions de Maugan. Le groupe trouve alors une identité propre au travers de nouvelles compositions qui reflètent le parcours de chaque musicien et créent une sonorité commune. Un souffle neuf et vivifiant sur la nouvelle scène rock.

17h30 | HUMEURS AMÈRES



CIRQUE THÉÂTRE
Compagnie « Jorge et Bérénice »
Place de l'église
L'une est **trapéziste**, l'autre **contorsionniste**. Au trapèze, le spectateur reçoit d'une femme sa liberté d'onduler au gré de son histoire arhythmique et torsionnée. Au sol, elles font et défont des nœuds humains qui servent l'absurdité de leur présence.

18h30 | APÉRO CONCERT



Animé par **JERSEY JULIE BAND**
Blues
Scène du festival
On ne présente plus la saxophoniste américaine **Jersey Julie** et sa formidable énergie. Depuis 2011, avec la complicité de son guitariste (et mari dans la vie) **Olivier Mas** et du contrebassiste **Stéphane Blanc**, elle forme un trio aux influences multiples : **blues** bien sûr, mais aussi **Rockabilly, Rock, Gospel, Country, Funk**. **Jersey Julie chante, la voix chargée d'émotion, fluide et pleine de groove**. Sa générosité musicale et relationnelle la conduit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Rien de tel que le Jersey pour démarrer la soirée blues.

20h30 | REPAS GASTRONOMIQUE

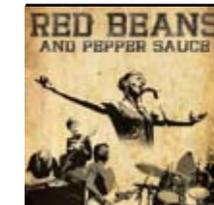
L'étape gourmande du festival
Avec réservation !
Autour de la scène
Si les papilles n'entraient pas dans la danse, la fête ne serait pas complète. Rassemblés autour des tables, les festivaliers gourmands de bonne chère pourront se régaler autour d'un **menu concocté aux petits oignons par les cuistots locaux**. **Entrée de saison, grillades de mouton ou de porc accompagnées de ratatouille maison et de semoule, roquefort et délicieux dessert local**, viendront sceller le pacte de la fête et du bon goût. Accompagné de **vin et de café**, ce bon moment constituera le meilleur des entractes.

22h | CONCERT

**MATHIS HAUG**

Folk blues contemporain
Scène du festival
Entre l'Allemagne, où il est né, la France et l'Espagne, voilà 20 ans que **Mathis Haug** roule sa bosse en enrichissant sans cesse son viatique musical. Que ce soit avec son groupe, **les Mathematiks** ou au cours de sa carrière solo, il n'a cessé de multiplier les rencontres. Il a notamment accompagné **Emilie Loizeau** et **Paul Personne** en tournée, rencontré **John Hammond, Moriarty...** Son dernier CD «Distance», enregistré avec **Jean-Jacques Milteau**, est une véritable pépite. On pense parfois à **Tom Waits, Johnny Cash ou Léonard Cohen**. Au confluent du blues, du folk, du rock et même de la soul, sa musique singulière, servie par une voix chaude et éraillée, happe le public et ne le lâche plus. Avec la complicité de l'étonnant batteur **Stefan Notari**, la prestation de Mathis Haug constituera un autre grand moment du festival..

23h30 | CONCERT

**RED BEANS AND PEPPER SAUCE**

Blues/rock/funk
Scène du festival
1er prix au «Cahors Blues Festival», les **Red Beans** continuent leur belle progression sur les scènes françaises. Leurs morceaux sont inventifs, les orchestrations ambitieuses et inattendues, la voix de **Jessika Aké** remarquable. En meneur de troupe explosif, le guitariste **Laurent Galichon** n'est pas en reste, toujours à l'aise et inspiré, passant sans souci d'un **blues-rock rugueux** à un **funk-rock plus sensuel**. Mais c'est toujours le **Blues** qui sert de liant comme les «red beans» et la «pepper sauce» dans la cuisine du Bayou, terre de mélange des cultures. Idéal pour terminer la soirée avec énergie et talent.