

Séance 1
(20 minutes)**Images séquentielles**

- Présentation du projet et annonce des différentes étapes.
- Travail sur les images : langage d'évocation et travail précis sur des éléments précis pour la compréhension (la poule veut manger les vers alors que le paysan les veut pour la pêche / le renard veut manger la poule) et les attentes (sortie de l'œuf / faim du crocodile / reconnaissance finale)
- Jeu sur les images : Jeu de remise en ordre des images. Travail de justification sur les éléments vus précédemment. Jeu par groupe « j'ai caché une image ».
- Différence écrit / image : « *Est-ce que je peux lire l'histoire de ce petit crocodile ?* » et travail sur la différence entre les images et un texte écrit. « *Je ne peux pas lire d'histoire parce qu'il n'y a pas de texte, ce sont des images et je peux raconter quelque chose mais pas lire.* » Et annonce de la prochaine fois « *La prochaine fois nous allons écrire l'histoire du crocodile pour que maîtresse Emilie puisse lire l'histoire à vos camarades* ».

ATTENTION : NE PAS MENTIONNER LE TITRE AUX ENFANTS

Matériel :

- Images de l'album « Le petit de la poule »

Séance 2
(20 minutes)**Production écrite de l'histoire (1).**

- Rappels sur le projet : Ecrire une histoire pour que maîtresse Emilie puisse la lire aux camarades.
- Rappels sur l'histoire (sans les images) : Travail sur la structure du récit et les éléments de liaisons entre les différents moments de l'histoire.
- Produire une trame narrative : Dictée à l'adulte et comparer la trame narrative avec les images séquentielles (cachées jusque là). « *Est-ce que*

Matériel :

-

l'on a tout dit ou est-ce que vous pensez à quelque chose qu'on aurait oublié de dire pour que les copains comprennent bien cette histoire ? »

**Séance 3
(20 minutes)**

Production écrite de l'histoire (2).

- Rappels sur le projet et sur l'histoire (sans les images) : Travail sur la structure du récit (aide de la trame narrative produite en séance précédente).
- Production écrite : Dictée à l'adulte pour produire le récit. Vigilance de la PE sur la structure (connecteurs) et la production de phrases courtes. Travail sans les images mais avec la trame narrative.

Matériel :

-

**Séance 4
(20 minutes)**

Production écrite de l'histoire (3).

- Rappels sur le projet et sur l'histoire (sans les images) : Travail sur la structure du récit (aide de la trame narrative produite en séance précédente).
- Production écrite : Dictée à l'adulte pour produire le récit. Vigilance de la PE sur la structure (connecteurs) et la production de phrases courtes qui fassent « avancer » l'histoire. Travail sans les images mais avec la trame narrative.

Matériel :

-

Séance 5

Jeux-problèmes (1^{er} groupe)

0) Présentation des jeux problèmes : *« Maintenant que nous avons terminé d'écrire l'histoire du petit crocodile, je vais vous demander de faire des petites choses avec moi. Cela m'aide à savoir ce que vous savez déjà sur la lecture et ça apprend un peu à lire. Peut-être que vous allez trouver ça difficile, mais c'est normal, il faut juste essayer. »*

1) Remettre les pages du texte dans l'ordre.

« Voilà j'ai tapé sur l'ordinateur le texte qu'on a écrit ensemble mais il y a un problème c'est que toutes les pages se sont mélangées. Est-ce que

Matériel :

- Texte produit tapé sur des feuilles (2-3 phrases par feuilles).

vous pourriez essayer de les remettre dans l'ordre ? » Observation des procédures des élèves (repères textuels). Quand ils ont terminé : *« Comment peut-on faire pour vérifier si c'est le bon ordre ? »* Relecture de la PE pour vérification.

2) Ajouter un épisode

« Voilà, quand j'étais chez moi j'ai écrit un nouvel épisode de cette histoire. Je vais vous le lire et j'aimerais que vous essayiez de le remettre au bon endroit dans notre texte. » Lecture de la PE et travail en groupe. La PE observe les procédures des élèves. Quand ils ont terminé : *« Comment peut-on faire pour vérifier si ça va ? »* Relecture de la PE pour vérification.

3) Essai d'encodage

« Bon les enfants moi je vais vous demander une dernière petite chose. Je vais vous demander d'écrire un mot dans le petit cahier. Je sais que vous ne savez pas encore écrire et que c'est difficile mais quand on essaie ça apprend plein de choses sur l'écriture et sur la lecture. Mais il ne faut surtout pas copier parce que sinon après moi je ne peux pas vous aider. Vous êtes prêts ? »

Proposer le mot « crocodile ». Travail individuel puis « correction »
« Alors voilà comment moi je l'écris ce mot. J'écoute avec mes oreilles et j'entends ... etc »

Séance 6

Jeux-problèmes (2^{ième} groupe)

voir séance 5

Matériel :

-