

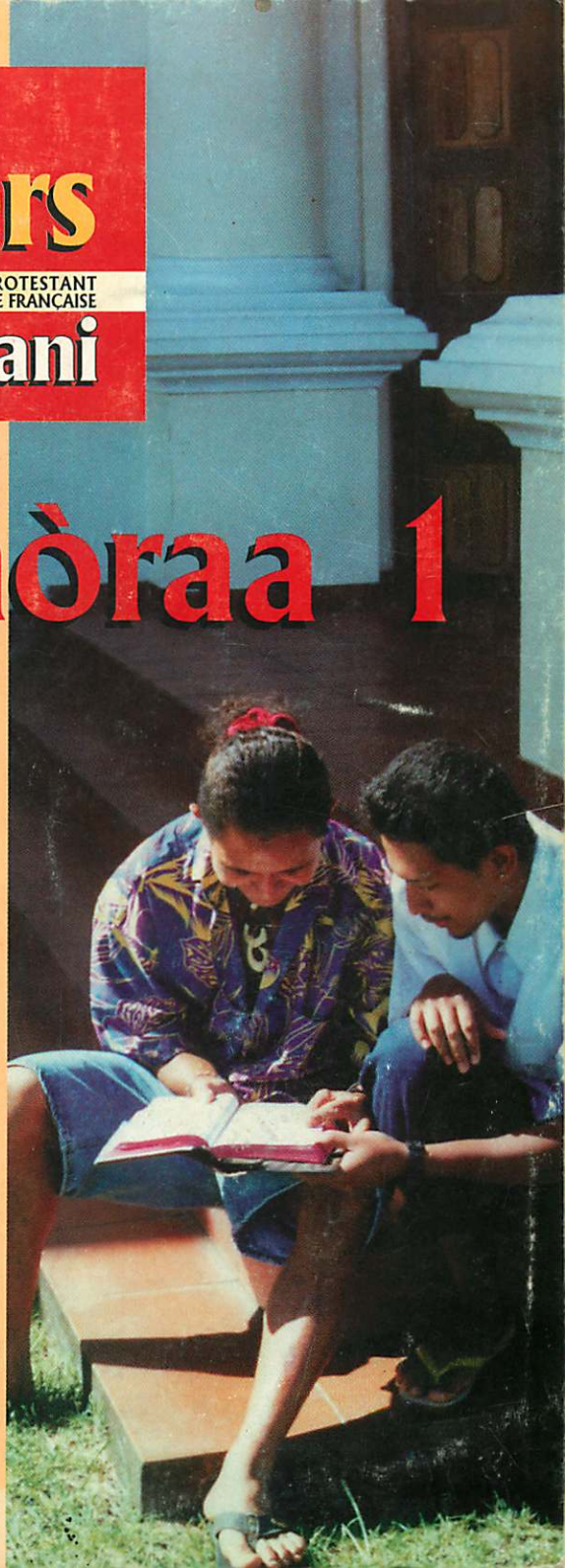
Les Cahiers

du  **Veà** MENSUEL PROTESTANT
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE
Porötetani

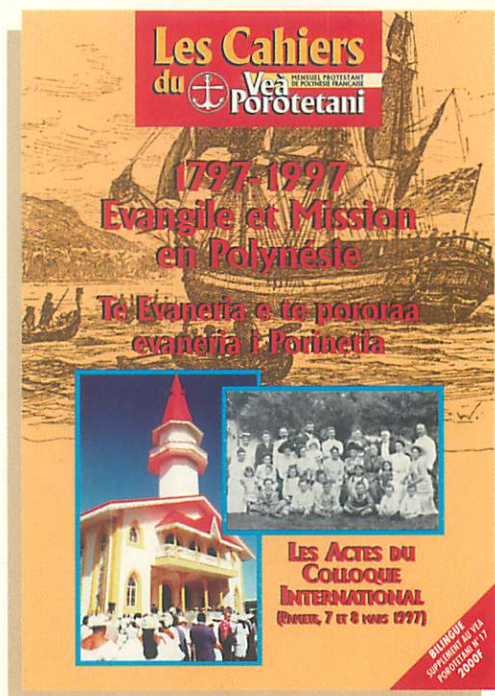
Putā aòraa 1

Ei tauturaa
i te aòraa
i te parau
a te Atua

Prédications
diffusées à
PRÉSENCE
PROTESTANTE



JUILLET 1998



Le premier cahier du Veà porotetani « 1797-1997, Évangile et Mission en Polynésie »

Les actes du Colloque international
réuni à Papeete les 7-8 mars 1997.

4 parties : Une histoire de mission, Évangile et culture māōhi,
l'Évangile au risque de la société, l'Évangile : parole d'avenir ?
25 intervenants dont : Jacques Nicole, Turo a Raapoto, Céline Hoiore,
Paul de Deckker, Alain Babadzan, Bruno Saura, Raeburn Lange,
Louise Peltzer, Manfred Ernst, Laoui Lawi...

Format 21 x 29,7, 100 pages, bilingues : tahitien/français

Prix : 2000 FCFP

Le Veà porotetani une fenêtre sur la vie !

Chaque mois retrouvez dans le Veà porotetani
l'actualité religieuse, sociale et culturelle
en Polynésie française.

I te mau àvaè atoà a taiò
i te Veà porotetani



MENSUEL PROTESTANT DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

Prix de l'abonnement (1 an - 10 numéros) :

Polynésie : 1200F (CFP) - Métropole : 150FF - Suisse : 40FS



Veà porotetani : Mensuel de l'Église évangélique de Polynésie française
Créé en 1921 - BP 113 - Papeete • Tél : 46.06.23 • Fax : 41.93.57

Directeur de Publication, Jacques Ithorai / Rédacteur en Chef, Gilles Marsauche / Secrétariat, Heipua Atger

Comité de Rédaction : Valérie Gobrait, Robert Koenig, Taari Maraea, Daniel Margueron, Turo Raapoto, Sylvia Richard,
Chantal Spitz, Thierry Tapu, Marama Gaston Taulra, Ralph Teinaore

et la collaboration de : Emile Male, Patricia Sanchez

ISSN : 1278-2599

TAPURA / SOMMAIRE

Àpi 5 - Ômuaraa Ralph TEINAORE òrometua

Èvaneria a Mātaio/Évangile de Matthieu

Àpi 7 -Mātaio 2/12-15;19-23 Taarii MARAEA òrometua
Àpi 9 -Mātaio 3/1-12 Teiva TAPU òrometua
Àpi 11 -Mātaio 4/12-17 Tehaapapa TEURURAI òrometua
Àpi 13 -Mātaio 11/2-11 Davidson BENNETT òrometua
Àpi 15 -Mātaio 11,25-30 Tihiri Antonino LUCAS òrometua
Àpi 19 -Matthieu 12,46-50 Pasteur Tihiri Antonino LUCAS
Àpi 21 -Mātaio 21/10 Ralph TEINAORE òrometua
Àpi 25 -Mātaio 24/37-44 Julien MAHAA òrometua
Àpi 27 -Matthieu 25,14-30 Pasteur Tihiri Antonino LUCAS
Àpi 29 -Mātaio 28/16-20 Marama TAUIRA òrometua

Èvaneria a Māreto/Évangile de Marc

Àpi 33 -Māreto 1/1-18 Davidson BENNETT òrometua
Àpi 35 -Marc 6,6-13 Pasteur Tihiri Antonino LUCAS
Àpi 37 -Māreto 6/45-52 Teàue TEVAEARII òrometua
Àpi 41 -Māreto 10/1-16 Paul TEHAHE òrometua
Àpi 43 -Māreto 10/35-45 Jacques IHORAI òrometua
Àpi 47 -Marc 10,35-45 Gilles MARSAUCHE
Àpi 49 -Māreto 13/33-37 Taarii MARAEA òrometua
Àpi 51 -Māreto 14/53-65 Julien MAHAA òrometua
Àpi 53 -Māreto 14/66-72 Tehaapapa TEURURAI òrometua
Àpi 55 -Māreto 15/1-15 Teiva TAPU òrometua
Àpi 57 -Māreto 15/42-47 Davidson BENNETT òrometua
Àpi 59 -Māreto 16/1-8 Jacques IHORAI òrometua

Èvaneria a Ruta/Évangile de Luc

Àpi 61 -Ruta Èv. 1/46-55	Taarii MARAEA òrometua
Àpi 63 -Ruta Èv. 2/1-14	Jacques IHORAÌ òrometua
Àpi 67 -Ruta Èv. 4/1-13	Julien MAHAA òrometua
Àpi 71 -Ruta Èv. 9/28-36	William HAMBLIN òrometua
Àpi 73 -Ruta Èv. 10/1-20	Joël TEHEIÙRA òrometua
Àpi 75 -Ruta Èv. 12/32-40	Paul TEHAHE òrometua
Àpi 77 -Ruta Èv. 17/11-19	Taarii MARAEA òrometua
Àpi 81 -Luc 18/1-8	Olivier RICHAUD
Àpi 85 -Luc 18/9-14	Sylvia TUHEIAVA RICHAUD
Àpi 89 -Ruta Èv. 19/1-10	Marama TAUIRA òrometua
Àpi 93 -Ruta Èv. 19/28-48	Taarii MARAEA òrometua
Àpi 97 -Ruta Èv. 20/27-38	Joël TEHEIÙRA òrometua
Àpi 99 -Ruta Èv. 21/19	Teremoana TAHARIA òrometua

Èvaneria a Ioane/Évangile de Jean

Àpi 103 -Ioane 1/1-18	Teiva TAPU òrometua
Àpi 105 -Jean 6/1-15	Gilles MARSAUCHE
Àpi 107 -Ioane 8/1-11	Ìteraèra TARUÒURA òrometua
Àpi 109 -Jean 8,31-36	Pasteur Tihiri Antonino LUCAS
Àpi 113 -Ioane 10/20-30	Teraì NATIKI òrometua
Àpi 115 -Ioane 14/15-21	Marama TAUIRA òrometua
Àpi 119 -Ioane 15/1-6	Julien MAHAA òrometua

«E haapii atu òutou ia rātou
i te tāpeà māite i ta ù mau haapiiraa»

E hoa here mā,

I roto i ta tātou mau tautooraa no te ìmiraa i te mau rāveà atoà ia porohia te parau ora a te Atua, te vai nei te mau rāveà mātau-noa-hia, mai te haapiiraa pīpīria, te tuaroi, te aōraa e te tuatāpaparaa parau. I teie tau, e hau noa atu te nuuraa o te tau, e ìmi ā tātou i te mau rāveà āpī no te pororaa i te parau a te Atua. O ta tātou ia tuhaa ia au i to tātou tiāraa haapii èvaneria. E hau roa atu te reira òhipa i te rave-pāpū-hia mai te peu e ò atoà tātou i roto i te manaò òpere. No te mea, o te reira ta tātou fā, ia òperehia te maitai ta te Atua i hō mai no tātou nā roto i ta na parau ora.

Teie puta iti ta òutou e taiò nei o te hoē ia rāveà no te tauturu-
raa i ta tātou òhipa faaìteraa èvaneria i roto i te Ètārētia. Ua āmui-
hia i ò nei te tahi mau poroi na te tahi mau taeaè e tuahine o tei
haapurorohia nā roto i te mau rāveà a te Tomite parau āpī a te
Ètārētia. Eita e òre ua faaroo aè na òutou i teie mau aōraa. Ua
hinaaro te faatereraa e ia tuuhia teie mau poroi nā roto i teie puta
iti ei rāveà no te faaravaì atu ā i te poro-raa-hia te parau a te Atua.
Te mau mānaò ta tātou e taiò i ò nei no te mau taata ia i pāpai i teie
mau aōraa. E tiā roa rā ia tātou ia faaravaì ā i te mau manaò i tāta-
rahia i roto i teie mau aōraa.

Na Thierry Tapu òrometua e o Maurice Tupeà, o tē haapaò nei
i te pū haaparareraa parau a te Ètārētia i haaputu mai i teie mau
aōraa. Ua faanahonahohia mai teie mau parau e Tihiri Lucas òro-
metua e o Taarii Maraea òrometua mā te tauturuhia e Véronique
Lenoir. No te neneiraa i te puta e to na mau faanahoraa na to tātou
taeaè veà tonu o Gilles Marsauche i haapaò mai i te reira mā te tau-
turuhia e Patricia Sanchez. E tiā roa ia parauhia e e òhipa āmui teie
ia au ihoā i te manaò hoē o ta te Fatu i niinii mai i roto ia tātou pāa-
toà.

Ei parau hopeà roa, te hinaaro nei au e haamauruuru i te mau
taeaè e te tuahine tei pūpū mai i ta ratou mau parau no te piaraa i
roto i teie puta iti.

Ei te Atua ra te haamaitai.

Ia ora na i te Aroha o te Atua.

Ralph Teinaore



Tahiti, Papeete, mai 1995.

Taarii Maraeta òrometua

Pō matahiti tahito 31 no titema 1995

Ehoa here mā, i te hiti no te matahiti e hope nei e no te matahiti âpī e tae mai nei, ia haamaitāhia te Atua, to tātou Metua i te aorā. Ia ora na òutou atoà na i âmui mai i teie pō i to na ra aroha rahi. Oia mau, mai te mea tei te ôtià tātou, te faaite mai ra ia e, te hope atu ra te tau tahito e te haamata ra te tau âpī. Ua riro atoà rā te reira ei taima au no te hiò-faahou-raa i te mau òhipa i orahia mai e tātou no te faaineineraa ia tātou i te tomo i roto i teie tau âpī. Aita atu ta tātou e tiàturiraa, ia riro teie matahiti âpī, ei matahiti tei hau aè te maitā i tei mahemo.

Te reira te tiàturiraa no te tītauraa i te mea maitā aè, eere ia no te taata tātāitahi noa e aore ia no te hoè noa fētii, no te hoè noa ùtuafare, no te fenua tātatoà rā, no te nūnaa tātatoà, no teie nei ao tātatoà.

Ua ìte mai na tātou i te huru no te mau fifi i orahia mai e tātou i teie matahiti, te faaotiraa a te Peretiteni o te Hau Repupirita e faariro faahou i to tātou fenua ei vāhi faaineineraa no te mau mauhaa-tamai tei òre i hinaarohia e to te ao tātatoà, tei pātoihia e te mau Ètārētia tei ùtau i te oraraa hau no te mau taata atoà. Ua tae roa te reira faaotiraa i te faatupuraa i te ìnoino i roto i te nūnaa tātatoà. Ua faatupu i te àchuehu i roto i te fenua, ua tãpeàhia te tahi pae i roto i te fare tãpeàraa, no te mea na te riri-hae i aratai i ta rātou mau pātoiraa.

Ua hinaarohia ia tito te nūnaa ia na iho, ia pararī o ia. E ua tae roa atoà te reira huru tūrōrīraa i roto i te Ètārētia no to na hinaarōraa e faaite i to na manaò e i ta na tiàturiraa, arataihia e te Parau a te Atua, e tei haapāpū e to na Fatu, e Fatu ia tei hinaaro i te ora no te mau taata atoà.

I roto i teie nei ao, aita te mau fifi i haere i te itiraa, ua tae roa rā i te tahi fāito, e òre ai e tano faahou ia tātou ia tāmāu noa i nià i teie huru o to tātou. E mea māmaramama, e nā roto i teie mau fifi, te vai atoà ra te piiraa a te Atua ia tātou e i te ùputa no teie matahiti âpī, ua tītāutoà-hia tātou no te tui i te àveià e no te tāmata e faaroo faahou e aha rā te reo o te Atua ia tātou i teie pō.

I mua i teie mau hiòraa mātāmua, aita atu e tiàturiraa i roto i te taata, ia manuia te mau mea atoà. Te oraraa, te mau òpuaraa, te haapiiraa, etv. No te mea rā e, e tiàturiraa noa te reira, aita i pāpū e e tupu ānei mai tei manaòhia, te tuu nei tātou i te tahi mau rāveà no te tauturu i to tātou tiàturiraa.

Te faaòhipa nei te tahi pae i ta rātou faufaa, tei roto ia te tiàturiraa e, na te faufaa e tātara i te mau fifi, na te faufaa atoà e faatupu i te manuia. Te faaitoito atu ra te tahi i roto i te àravihi i noaa ia na mā te tiàturi e tei roto anaè ia na te manuia no to na oraraa e no ta na mau ôpuaraa. Te horo atu ra te tahi e fārerei i te mau hiòhiò no te tītauraa i te iteraa i te mau òhipa e tupu mai. Àrèa te taata faaroo, ua tītauhia o ia, ia tuu i to na tiàturiraa tāatoà i roto i te Atua. Teie rā, te ìte atoà nei tātou i te taata faaroo i te faaòhiparaa i te tahi atu mau rāveà, no te mea te iti ra to na tiàturi i to na Atua.

I roto i ta tātou taiòraa no tele pō, te ìte atoà nei tātou i te hoè ùtuafare, te ùtuafare o lotefa i te ùputa atoà no te hoè tau àpī. Nā roto i te tama o ta rāua e fārii nei i roto i to rāua ùtuafare, te ìriti nei te Atua i te hoè tau àpī no te nūnaa Ìteraèra, o tei riro atoà rā ei tau àpī no teie nei ao tāatoà. Teie rā, i mua i te mau fifi rau e fārereihia ra e te nūnaa no te huru faatereraa a te arii ra o Herota, te horoà nei te Atua ia lotefa i te mau faaararaa e òre ai teie tama e fifi i roto i to na tupuraa.

Te parau e tià ia tātou ia hiò i teie pō, o te huru ia o lotefa e to na tūàtiraa i to na Atua. I roto i te reira huru e ìte atoà ai tātou i te mea e tià ia tātou ia rave hou te tau àpī.

Nā mua roa, te ìte nei tātou i te parau o teie taata, nā roto i te mau faatiàraa a nā pāpai-èvaneria (Mātaio-Ruta). Eere to na i te parau faahiahia roa, aita atoà hoì tātou e faaroo ra ia na i te faahitiraa i te tahi parau. Ta tātou noa i ìte, to na ia faarooraa i te mau parau o ta te Atua i hinaaro ia faaroo o ia.

Eere i te mau parau òhie no te hoè tāne faaipolpo àpī. I mua i teie mau fifi, ua tià atoà ia na ia ìmi i te mau rāveà e ora ai to na ùtuafare. E au ra e aita atu ta na e manaònaòraa, maoti rā ia ora te ùtuafare, ia ora te feiā ta te Atua i horoà mai e na na e pārruru.

Eita tātou e hape ia parau e, e taata teie tei fārii i ta te Atua i horoà ei òhipa na na. E taata atoà tei tuu hope roa i to na tiàturiraa i roto i to na Atua mā te vaiiho e na te Atua e aratai e e faaoti i to na parau.

Noa atu te mau fifi i fārereihia mai e ana, e to na atoà hoì ùtuafare, aita o ia i òtohe. Aita to na faaroo i tarapape, aita i tūrori.

Ua pāpū ànei ia na i te ôpuaraa a te Atua no teie tamaiti ? E tano ia pāhono e, aita. O tei pāpū rā ia na, o te hinaaro ia o te Atua ia na i teie taime e te òhipa e tià ia na ia rave i teie nei. Ua pāpū atoà ia na e, mai te haamataraa mai, aita te Atua i faaruè ia na. E eita te Atua e faaruè ia na.

Eere ànei te nā reira ra te reo hopeà o letu i ta na mau pipi «i pihai atoà iho vau ia òtout e tae noa atu i te hopeà o teie nei ao» ? No reira hou tātou a tomo ai i roto i teie tau àpī, e mea tītauhia ia tātou ia faaàpī i to tātou tūàtiraa i to tātou Atua, ia ìte atoà tātou e, e aha rā te òhipa e tià ia tātou i te rave i teie nei ā. Ia ora na.

Teiva Tapu òrometua

Tiaìraa piti 10 no titema 1995

Eto te huifaaroo, ia ora na tātou i teie tāpati piti no ta tātou tiaì-raa i te haereà mai no letu Metia, te Tamaiti Fānautahi a te Atua, te Ora o teie nei ao, tei faatenitenihia e te mau merahi i te nā-ô-raa e : «Ia haamaitāhia te Atua i nià i te raì teitei, ei hau to teie nei ao, e ia ìte-au-hia mai te taata nei.»

Ia pārahi mai te hau no te Vārua o te Atua i roto ia tātou, tātou e hiò āmui nei i ta tātou parau no teie mahana, ia au i te faaìteraa a Mātaio 3/1-12.

E parau teie no te hoê taata, o loane Pāpetito to na iòa. Ua tāpīrihia e ua tāātīhia atu teie parau «Pāpetito» i pihai iho i to na iòa mau ia loane, no te mea ia e, o te hoê o ta na òhipa i rave, o te pāpetitoraa ia i te feiā atoà o tei fārii i ta na pororaa e ta na tiāororaa nā te mētēpara, e ia tātarahapa no te mea te fātata mai nei hoì te Pātireia o te ao ; ia faatītāifaro e ia haamaitāi i te èa o te Fatu. Aita rā te pāpetitoraa i riro ei òhipa mātāmua roa na na. Ta na òhipa tumu, mai ta te mau ìrava mātāmua no ta tātou taiòraa e faaìte ra, o te poro-haere-raa ia i te mau taata atoà ia tātarahapa, e te tiāororaa ia haamaitāhia te èa o te Fatu e ia faatītāifarohia to na haereà.

Ia au i te faaìteraa a te mau Èvaneria, ua riro o loane ei nāmua no te Metia. Na na e faaineine i te haereà mai no te Tamaiti a te Atua. Faaineine i te nūnaa, faaineine i te àau o te taata i te fāriiraa i te ora. Ua riro o ia ei taata ìtehīa i te reira ànotau, nā roto ānei i ta na mau parau, nā roto ānei i to na huru. E tei te mētēpara o ia i te pārahiraa, i te vāhi mau e aita e ora to reira, tei reira to na faaìteraa i te ora. E aha ia huru taata, e e aha ia huru faanahoraa ?

Haamanaò rā tātou e, o te tere atoà ia o letu i te ao nei, no te àfai mai i te ora, no te faaora i teie nei ao mai roto mai i te àti, mai roto i te ìno e te hara.

E i mua i te reira huru o loane, i mua i ta na mau faanahoraa e ta na mau parau, ua horo te taata ia na ra, ua horo i roto i te mētēpara, to lerutarema, to lutea e te mau fenua i te pae loritāna, no te faaroo ia na. E te mea i ìtehīa, ua fāi te taata e rave rahi i ta rātou mau hara, e ua pāpetitohia rātou e loane i te pāpetito tātarahapa. E nehenehe ia parauhīa, e òhipa āpī teie e e faanahoraa āpī atoà teie e ravehīa nei e loane, i roto i te oraraa faaroo o te nūnaa e i roto i te

tiàturiraa o te taata tātaitahi, oia hoi te pāpetitoraa. E eita e òre, ua faatupu te reira i te maere, ua faatupu atoà paha i te au òre e te huru ê i roto i te mau aratai o te faaroo Âti-luta e te mau faatere o te fenua i te reira tau. O te tumu ia te mau Fāritea e te mau Tātutea i haere atoà mai ai ia na ra i te mētēpara. E tere fāfā, e tere hiòhiò e e tere hiòpoà nā mua roa i te mau òhipa e ravehia ra e tele nei taata o loane.

Ua ìte tātou i te huru no ta loane fāriiraa ia rātou. Ua faaairo e ua faahohoà o ia ia rātou i te mau fanauà èhitena, oia hoi i te mau fanauà ôfi. Ua ìte tātou i te auraa e te parau atoà no te ôfi i roto i te Faufaa Tahito, o te ànimara ia tei faahema e tei àratō i te taata i roto i te ìno e te hara. Oia hoi na na i faaātea i te taata i te Atua. O te auraa ia no te mau parau a loane i te mau Fāritea e te mau Tātutea. E faaararaa rahi teie ia tātou te feiā atoà e tiàraa aratai to tātou i roto i te nūnaa i teie mahana. I roto ànei i te oraraa faaroo, ia ara maitai tātou, ia òre tātou ia riro, nā roto i ta tātou mau òhipa e rave nei, nā roto hoi i ta tātou mau faanahoraa, ia òre tātou ia riro ei mau mauhaa o tei faaātea i te nūnaa i to na Atua, te tumu hoè roà no to na ora. Ia òre tātou ia riro ei mau fanauà ôfi mai ta loane e parau nei i nià i teie mau aratai o te faaroo Âti-luta. Ia òre tātou ia tiàturi e, e tiàraa aratai to tātou, e tiàraa faatere, e nehenehe ia ia tātou ia rave i te mau òhipa atoà o ta tātou e hinaaro. Aita. Ua tītauhia rā tātou, taaè noa atu ai to tātou mau tiàraa, ia aratai i te nūnaa i te Atua ra, ia ìte te nūnaa i te maitai, te òaòa e te hau. E riro ia tātou i reira ei mau pipi e ei mau rave òhipa na te Fatu e haere mai nei, ia au mai ta loane e parau nei : «O ia ra o tē haere mai i muri iho ia ù nei, e mana rahi to na i to ù, e òre au e au ia hopoi i to na tāmā ; e pāpetito ia o ia ia òutou i te Vārua Maitai e te auahi.»

I roto i te oraraa e te faanahoraa no te reira tau, na te tāvini e aore ia na te tītī e tātara i te tiaa o to na Fatu. E inaha nā roto i teie mau parau, te faaite mai nei o loane Pāpetito e, eita e tià ia na ia tātara i te tiaa o teie Fatu e haere mai nei. Te faaite noa mai nei teie parau e, eere teie Fatu mai te mau huru Fatu atoà. E Fatu rā tei tītau i te taata ia tau, ia tātarahapa e ia riro ei mau tāvini mau no na. E Fatu mana rahi o tē tāmā i te taata i to na Vārua e i te auahi. O te poroiraa rahi ia o ta loane Pāpetito e horoà mai nei ia tātou i teie mahana. Ua ineine ànei tātou no te fārii i teie Fatu e haere mai nei ?

E hoa here mā, ia òre tātou ia riro mai te mau Fāritea e te mau pāpaiparau o tei haere mai e tāmamatata e e hiòhiò. No te mea, ua tītauhia tātou pāatoà ia tātarahapa, ia haamaitai i te èà o te Fatu e ia faatītāifaro i to na haereà mai. No na anaè te àrueraa, te haa-maitairaa e te hanahana. Ia ora na.

Tehaapapa Teururai òrometua

Pō matahiti 31 no titema 1994

Ìrava 17 : «I reira to letu haamataraa i te aò i te nā-ô-raa e :
A tātarahapa te fātata mai nei te Pātireia o te ao.»

I roto i nā Èvaneria e 3 a Mātaio, Māreto e o Ruta, te faaitehia ra e ua haamata o letu i ta na òhipa nā mua roa i Tarirea i muri aè i to na tāmata-raa-hia e te tiàporo i te mētēpara. O Mātaio anaè rāua o Māreto tei haapāpū e : «i to letu ìteraa e ua tāpeàhia o loane Pāpetito i reira to na haereraa i Tarirea, e haamata atu ai i ta na òhipa». Ia hiò anaè tātou i te faatiàraa a te mau pāpai-èvaneria, e ìte tātou e 2 òhipa faufaa roa ta te Fatu i ora hou o ia a haamata ai i ta na òhipa, oia hoì to na pāpetito-raa-hia e loane e to na tāmata-raa-hia e te tiàporo.

I roto i te parau no to letu pāpetito-raa-hia e loane, ua ìte tātou i to letu fāriiraa i teie faanahoraa e na loane ihoā e rave. Te vai atoà ra te haapāpūraa a te Atua i to na mauruuru i ta na Tamaiti. Aita e òhipa i ìtehia atu ra mai teie te huru. Ta tātou i mātaro, ia rave te taata i te òhipa e ia ìtehia e mea maitai ta na òhipa i rave i reira ia e haamauruuru ai ia na. No letu, te ìte ra tātou e faanahoraa taaè to na. Ua nā mua te haamauruuru i te òhipa, e tāpaò faaite te reira i to te Atua tiāturi i ta na Tamaiti. Ua faaite te Atua i to na tiāturi i ta na Tamaiti hou o ia a rave ai i te òhipa.

I roto i te parau no to letu tāmata-raa-hia e te tiàporo, ua faaite mai o ia i reira i to na tūātiraa pāpū i te Atua. Noa atu te mau rāveà rau a te tiàporo, eita o ia e vī ia na, e eita atoà o ia e faaruè i te Atua.

Te ìte ra tātou i te rahiraa maitai i roaa ia letu i to na oraraa i teie nā òhipa faufaa mau. No te mea e rave o ia i ta na òhipa mā te tiāturi-pāpū-hia e te Atua. E ua ìte pāpū atoà o ia i mua i te mau rāveà paari a te ènemi eita o ia e hià, e upootià rā o ia.

Te nā ô ra ta tātou ìrava : «I reira to letu haamataraa i te aò i te nā-ô-raa e : A tātarahapa te fātata mai nei te Pātireia o te ao.» I roto i te hiòraa a Mātaio, e 3 òhipa rahi ta letu i rave i roto i to na oraraa ia au i te pene 4/23 : «Haere atu ra letu nā Tarirea e àti aè i te haapiiraa i roto i to rātou mau tunato, te aòraa i te parau maitai no te Pātireia o te ao e te faoraraa i te mau mai e te mau pohe atoà o

te taata.» Te faaite noa mai ra ta tātou irava i te òhipa rahi mātāmua tei ravehia e letu o te àdraa ia i te parau maitai no te Pātireia o te ao. Teie àdraa ta letu i haamata i Tarirea, ua ravehia e loane Pāpetito i te mētēpara no lutea ia au i te pene 3/1-2. Ia hiò anaè tātou i teie faanahoraa, e au ra ua hinaaro o letu e haamata ta na àdraa nā nià i te òhipa tei ravehia mai e loane Pāpetito. Eita e òre e rave rahi mau tumu i rave faahou ai letu i te parau i aòhia e loane Pāpetito.

Ia au i ta tātou i hiò mai, e ua haamata o letu i ta na òhipa i to na iteraa e ua tāpeàhia o loane. Eita e òre e parau faufaa roa te parau no te tātarahapa e te taeraa mai no te Pātireia o te ao. I to loane parauraa i teie parau, ua itehia te tahi mau taata i te pāpetito-raa-hia e ana. E tāpaò faaite te reira e ua fārii rātou i te parau a loane.

I rave faahou ai o letu i teie parau, eita ihoā ia e òre e parau faufaa mau teie. Te nā ô ra ta tātou parau : «I reira to letu haamataraa i te aò i te nā-ò-raa e : A tātarahapa te fātata mai nei te Pātireia o te ao.» I roto i te faanahoraa parau a Mātaio, i muri aè i teie àdraa a letu, ua itehia te tahi òhipa tei tupu, oia hoì to Àneterea, Timona Pētero, latōpo e o loane fāriiraa i te pee ia letu. E tāpaò faaite te reira e ua fārii rātou i te parau a letu.

Te haapii noa mai ra teie mau parau ia tātou, i te mau taime i parauhia ai teie parau : «A tātarahapa, te fātata mai nei te Pātireia o te ao» ; ua itehia te tahi mau taata i te fāriiraa i teie parau nā roto i to rātou fāriiraa e ia pāpetitohia rātou aore ra nā roto i to rātou fāriiraa i te pee ia letu.

«A tātarahapa, te fātata mai nei te Pātireia o te ao.» I teie pō hopeà no teie matahiti, te faaroo nei tātou i teie reo to letu i te parauraa mai ia tātou. Ua ite tātou e te tūtau mai ra te Fatu ia tātou i te tahi tauraa aore ra i te tahi faaāpīraa no te mau òhipa o ta tātou i rave mai, no te mau huru o ta tātou i faaite e no te mau parau o ta tātou i parau.

I mua i te parau no te tātarahapa, e au tātou i teie mau fee tei òre i hinaaro faahou e tāpii i nià i te tahi mau toà. Te tahi toà ta tātou e àpe roa i te tāpii o te toà ia no te tātarahapa. Ia au i ta tātou parau no teie pō, te hinaaro rahi o letu ia tāpii tātou i nià i te toà no te tātarahapa no te mea i reira te tahi mau peàpeà to tātou e hau ai, i reira te tahi mau fifi to tātou e matara ai. Te vāhi pāpū rā, i reira te òaòe e te hau e hoì faahou mai ai. Eere ānei e te faatupuraa ia tātou i te Hau o te Atua ?

Mātaio 6/33 : «E mata na i te ìmi i te Pātireia o te Atua e te parautià na na, e āmui-atoà-hia mai taua mau mea ra ia òutou.»

Davidson Bennett

òrometua

Tiaìraa toru 17 no titema 1995

Ìrava 6 : «E o tē òre e tūrōri ia ù nei, e ao to na.»

Tei e ta tātou parau tei manaòhia ei faaitoitoraa ia tātou i teie mahana tāpati, tiaìraa toru no te taeraa mai o te Fatu. Te tahi uiuiraa tei tupu i roto ia loane Pāpetito i roto i te fare tāpeàraa. Te faaroo nei o ia i te mau parau no nià ia letu e te hinaaro nei ia pāpū to na manaò. Inaha hoì, i roto i te òhipa ta na i rave mai, no te faaineineraa ia i te vauvau no te taeraa mai te Metia, te faaora o to te ao, ia au atoà ihoā tei tohuhia e te perofeta ra o Ìtaia, oia hoì ta tātou taiòraa mātāmua i te 35/4 v.h. 5 e te 6 : «Inaha hoì to òutou Atua. E faaìtehia mai ā te riri ; te tāhoo a te Atua ra ; o ia iho tē haere hua mai e faaora ia òutou. Ei reira e faaàraàrahia ai te mata o te matapō ra, e àmaha hoì te tarià o te tariàturi ra : ei reira te piriò e òuàùà noa ai mai te àiri, e himene mai hoì te vaha o te taata vāvā ra : e pūpū mai hoì te pape nā te mētēpara.»

I tonō ai o loane Pāpetito i ta na nā pipi no te fārerei roa atu ia letu. E teie ta rātou uiraa ia letu : «O òe ānei tē tae mai, e tiaì atu ānei tātou i te tahi ê ?» (Mātaio 11/3)

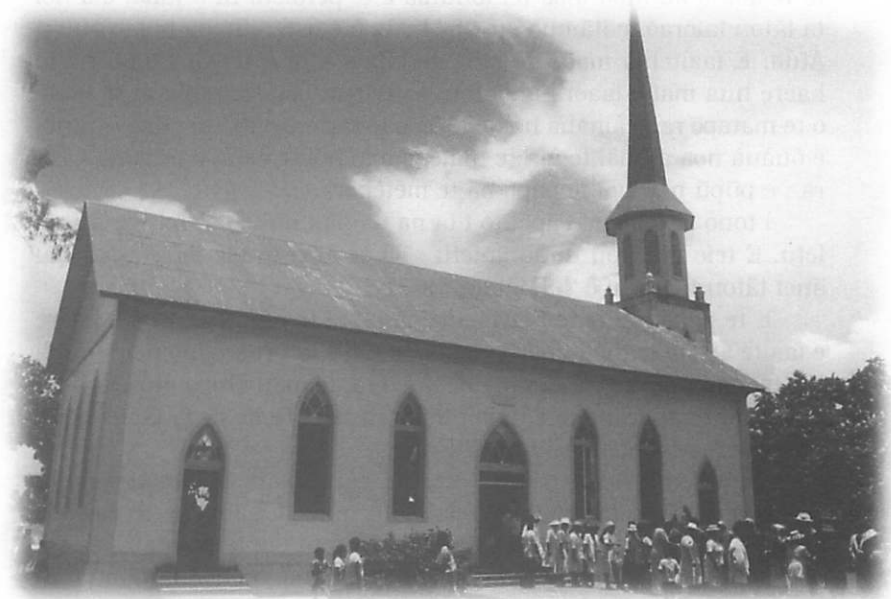
E te pāhono nei te Fatu i teie nā pipi i te nā-ò-raa e : « A haere e faaìte atu ia loane i ta òrua e faaroo nei e ta òrua e hiò nei.» Inaha hoì te mau òhipa atoà ta rāua e faaroo ra, te mau òhipa atoà ta rāua e ìte ra o tei tohuhia ia e Ìtaia i to na ra tau. Te ìte ra ia tātou no te aha teie manaònaòraa i roto ia loane.

Te hinaaro nei o loane e ìte i te paraumau, te hinaaro nei o loane ia pāpū to na manaò. Teie taata ta na i faaineine te èà, teie taata ta na e tiaì nei, ua tae mai ānei ? I roto i te taimē tiaìraa, terā te mau manaò e ò mai. E o tātou i teie mahana, tei hea ta tātou tiaìraa i te haamauraa ? Aita ānei te Fatu e nā mua noa i to tātou mata e aita tātou e ìte nei ? Aita ānei tātou e hāmani i te tahi hohoà i te tahi huru no letu ia au i ta tātou e hinaaro ? Tei hea te ùtuafare no te Atua e ta na tiaìraa ? E aore tei roto mau ānei tātou i te tiaìraa ? Te parau ra hoì ta tātou ìrava turu e : «E o tē òre e tūrōri ia ù nei e ao to na, oia hoì e ao to tei haapaò e tei tāpeà i ta ù parau.» I roto i ta tātou tiaìraa, ia vai te parau no te parautià, te haèhaa, te aroha, etv. Ia òre tātou ia fiu i te tiaì a tae mai o ia i te mahana manaò-òre-

hia. Ia riro tātou mai teie mau pipi a loane ta letu i parau atu e :
«A haere, a faaite atu ia loane i ta òrua e faaroo nei e ta òrua e hiò
nei», oia hoi ia riro tātou ei ite no te Fatu.

E taua tiaàraa ra, ia ravehia ia i roto i te faaòromaì. Ia au i ta
latōpo e parau ra i roto i ta na Èpítetore 5/7 v.h. «E teie nei, e faaò-
romaì, e àu mau taeaè, e ia tae mai te Fatu ra.» E i roto i te ìrava 8,
te nā ô ra : «E faaòromaì atoà hoi òutou, e faaitoitou na i to òutou àau,
ua fātata roa taua haereà mai o te Fatu ra.»

No reira to te pāroita nei, loane i to na ra tau e ta na tiaàraa.
Tātou i teie mahana e ta tātou tiaàraa. E aha te taaèraa ? Tei hea to
tātou faaroo te haamau-raa-hia ? Ia ora na.



Tahiti, Tiarei, 14 janvier 1996.

Tihiri Antonino Lucas

òrometua

7 no tiurai 1996

Irava 28-30 : «E haere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi e tei teiaha i te hōpoiā, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tuto i niā ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau. E e noaa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tuto e te māmā nei taù hōpoiā.»

Teie te tahi nau ìrava tei manaòhia mai ei tauturu i to tātou oraraa faaroo. Nā mua roa rā, ia ora na tātou i te aroha o te Atua i to tātou fāreireira i teie ahiahi tāpati. Ia ora na òutou e ora nei i roto i terā òvine e terā òvine o nā Tuhaa e 7 atoà ra e vai nei io tātou nei, e tae noa i te tahi pae no te Tuhaa 8 tei tāpapa mai i to tātou nei fenua no te mau tāpura òhipa a te Ètārētia. Ia ora na atoà òutou e ora nei i roto i te mau fare mai, òutou hoì e noho ra i roto i te mau fare tāpēaraa, e òutou atoà hoì e rātere nei nā te reva e nā te moana. Ia ora na atoà to terā e terā faaroo.

Tātou e hope roa, fārii mai i te tāpaò no te aroha o te Atua i to tātou nei fāreireira i teie àvaè tiurai, àvaè parau rahi i roto i te mau faanahoraa o te Heiva io tātou nei, oia mau ia, àvaè parau rahi atoà rā i roto i te mau tārēni no te oraraa o te E.E.P.F., no te mea tei roto o ia i te mau faaineineraa no ta na A.R. no te àvaè àtete e fātata mai nei. Hoa here mā, i te mea e, no roto mai ta tātou nei taiòraa i te pene 11 a Mātaio, te hinaaro nei ia te manaò e vauvau poto noa atu i mua ia tātou te faanahoraa no teie pene parau, hou aè tātou a hiò atu ai i ta tātou nei nau ìrava. Inaha, te riro nei te pene 11 a Mātaio mai te tahi parau tuatāpapa no te òhipa pororaa èvaneria e faaoraraa mai i ravehia mai e letu mai te taime mai ā a upootiā ai o ia i niā i te Faahema (Māt 4,12-9,38). Ia au i teie parau tuatāpapa, e piti pupu taata e itehia ra. Te vai ra tei fārii i te Èvaneria, o tei feiā ia ta letu e parau nei : «Ua faaorahia te matapō, ua haere te piriò, ua faaroo te turi, ua tāmāhia te rēpera, ua faatiāhia tei pohe, e ua parauhia te parau èvaneria i te taata rii.» (Māt 11,2-6) E te vai nei hoì tei òre ā i tātarahapa atu ra i to rātou tiāraa taata hara i mua i te aro o te Atua, o rātou teie e parauhia nei : «Faaòto atu na mātou i te vivo, aita rā òutou i òri mai ; pehe atu na mātou i te pehe òto, aita rā òutou i òto mai ... Ahiri hoì te mau temeio i ravehia i roto ia òutou

na, ahiri te reira mau temeio i ravehia i roto i te mau nūnaa Ètene, ua tātarahapa ê na ia rātou.» (Māt 11,16-24)

E ia au i ta tātou nei taiōraa, te tuu nei letu i teie nā pupu taata e piti i roto i ta na pure haamaitai tei riro atoà ei pure ārai na na i mua i te aro metua o te Atua, inaha :

- te feiā tei òre ā i fāriu atu ra i te Atua, o rātou teie e pure-tahuà-hia nei e letu ia arohahia mai rātou e te Atua Metua, i parau ai letu i ta na Metua e : «huna ê noa òe i teie nei mau parau i te feiā paari e te ìte ra» ;

- e te mau taata tei fāriu ia letu Metia ei Faaora e ei Fatu, o rātou teie e pure-tahuà-atoà-hia nei e letu ia vai-haamaitai-hia ā rātou ei mau Tamarii na te Atua, i te mea e, ua fāriu rātou, nā roto i te Metia, e ia haafānau-faahou-hia rātou e ia faatāvaihia hoi rātou e te Atua ei mau Tamaiti Tāvai e ei mau Tamahine Tāvai i mua i te aro metua o te Atua. No rātou te parau ra e : «e ua faaite mai òe i teie nei mau parau i te mau tamarii nei».

Te parau ta te Atua e faaite nei i te mau taata atoà o ta na e fāre-rei nei nā roto ia letu Metia e to na Vārua Moà, eita teie parau e maraa i te ture i te faaite, no te mea te tuhaa moà a te ture, o te tau-tururaa ia i te taata nei ia parau roa atu i mua i te aro o te Atua, mā te àau tātarahapa mau, e : «E te Fatu e, a aroha mai òe ia ù i te taata hara nei, a aroha mai ia ù e tāiva noa nei ia òe nā te mētēpara o teie nei ao.»

Te parau ta te Atua e faaite nei i te mau taata atoà o ta na e fārerei nei nā roto ia letu Metia e to na Vārua Moà, eita atoà teie parau e maraa i te mau perofeta i te faaite, no te mea e taata noa te mau perofeta, eere rā rātou i te Atua, e a tae hoi e, ua tāōtiāhia ta rātou tāviniraa i niā i te tuhaa no te tohuraa i te Faufaa Āpī ta te Atua e hinaaro nei e faaau i rotopū ia na e te taata nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi ia letu Metia.

E teie parau a te Atua, tei riro atoà hoi ei parau noaa òre i te paari o te taata nei ia haru, nāeà-òre-hia i te ìte o te taata nei i te tānao ; teie parau, o to te Atua ia parau-roa-raa mai i te taata o ta na e fārerei nei nā roto ia letu Metia e : «O taù tamaiti òe», «O taù tamahine òe». E parau faatāvai teie na te Atua i te taata nei mā te māiti òre i te huru e te tiāraa o te taata.

E no teie parau faatāvai a te Atua Metua, i fāriu faahou mai ai letu i muri aè i ta na pure haamaitai, i fāriu faahou mai ai o ia i mua i te aro o nā pupu taata e piti atoà mā te tiāoro e : «E haere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi, e tei teiaha i te hōpoiā, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tuto i niā ia òutou, e ia haapilhiā òutou e au, te marū nei hoi au e te haèhaa o te àau. E e noaa hoi te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoi taù tuto e te māmā nei taù hōpoiā.»

Te tiàoro nei ā letu Metia i te taata ia fāriu i te Atua ra nā roto ia na. No te mea i roto i teie fāriuraa e noaa ai te «faafaaceraa o te vārua» o te taata tei teimaha e tei rohirohi i te òhipa-noa-raa mā te ìmi òre i te Atua, e tae noa atu i te feiā tei rohi ûàna no te Èvaneria a te Fatu (Māt 11,28-29; Ieremia 6,16). I teie fāriuraa i te Atua ra, e noaa ai te tāpati o te vārua o te taata nei, no te mea «o te Tamaiti a te Atua te Fatu o te tāpati» (Māt 12,1-8), oia hoì, tei roto ia letu Metia ra te «faafaaceraa o te vārua o te taata». I roto i teie faafaaceraa vārua o te taata, ei reira te taata e faaroo faahou ai, mā te hau e te òàà, i te parau faatāvai a te Atua.

E na teie faafaaceraa vārua o te taata i mua i te Atua, e haapii mai i te auraa no te parau ra : «Te marū nei hoì taù tuto (ture) e te māmā nei taù hōpoià (èvaneria)» (Māt 11,30), e tae noa atu i te parau ra : «O te aroha ta ù e hinaaro (àau tātarahapa), eiaha te tūtia (tāpi-hoo)» (Māt 12,7 ; Hōtea 6,6).

I roto i teie faafaaceraa vārua te taata hara nei e faaāpī-faahou-hia ai ei taata parautiā, ei tamarii tāvai na te Atua, e nā roto i teie faaāpīraa e noaa mai ai te itoito āpī e te pūai āpī no te hoē oraraa faaroo tei himene haamaitai i te Atua i te mau mahana atoà, te hoē oraraa faaroo no te tāvini, nā roto i te Ètārētia, i te mau taata atoà mā te hau e te òàà.

I te mea e, te parau nei te Fatu : «E haere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi e tei teiaha i te hōpoià, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tuto i nià ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau. E e noaa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tuto e te māmā nei taù hōpoià.» Teie ia te tahi uiraa tei haamanaòhia mai no tātou. Ta tātou nei uiraa : e aha te mau vāhi i faanahohia e te Fatu ei reira tātou e fānaò ai i ta na tuto marū e ta na hōpoià māmā ?

Ei āmaa pāhonora na tātou e no tātou : o te mau vāhi ia ei reira te Ètārētia e rave ai te aòraa e te pororaa èvaneria, te pāpetitoraa, te òroà a te Fatu, te taiòraa e te heheuraa pīpīria, te pure e te ārue i te Atua, e tae noa atu i te mau vāhi atoà e āmui ai te toopiti e te tooturu mā te iòà o letu Metia.

Ia haamaitaia te Atua to tātou Metua tei horoà mai ia letu Metia ei Faaora e ei Fatu no tātou. Aita te Atua i vaiiho òtare noa ia tātou, ua pūpū mai rā o ia ia na ei Metua Faatāvai no tātou. No reira, ia itoito ā tātou i te ora vai tāmau i mua i ta na aro, e i te pororaa i te Èvaneria faaora e te faatiāmā i mua i te aro o te mau taata atoà,

- mā te haamanaò e, e e tuhaa rahi na tātou i te pure i roto i ta tātou mau pure haamaitai e ta tātou mau pure ārai, pure no te feiā tei fārii i te Parau Èvaneria a te Atua, e no te feiā atoà tei òre ā i fārii atu ra, no terā e terā tumu ;

- e mā te haamanaò atoà e, e tau to te rohi-hua-raa i roto i te Ètārētia, e taimē atoà rā to te tomo i roto i te faafaaearea vārua ia tiā i te Fatu ia faaāpī faahou mai ia tātou ; e tau to te pororaa i te Èvaneria, e taimē atoà rā to te tuatāpapa i te mau òhipa i ravehia mai e tātou ; e tau to te parauraa i te Èvaneria i mua i te mau taata atoà, e taimē atoà rā to te hiò faahou i te huru èvaneria e porohia nei e tātou e tae noa atu i ta tātou huru pororaa i te Èvaneria ; e tau to te haereraa nā roto i terā e terā ùtuafare no te faaite i te Èvaneria, e taimē atoà rā to te hoi faahou mai i roto i to tātou iho ùtuafare no te hiò i te nahoraa e te naho-òre-raa o to tātou iho ùtuafare ; òre atu ai tātou e riro ei feiā àravīhi i te aò haere e te haapī i te tahi, mā te òre e aò e e haapī, nā mua roa, i to tātou iho ùtuafare.

Ei irava ôpani, e reo faaitoito ia no roto mai i te Èpitetore i to te mau Hēpera 4,16 : «E teie nei, e haafātata noa atu tātou i te terōno o te aroha mau ra, ia arohahia mai tātou nei, e ia noaa te maitai ei turu mai ia tātou i te tau e au ai ra.» Âmene.

Pasteur

Tihiri Antonino Lucas

29 décembre 1996

Pour ce dernier dimanche de l'année 1996, Matthieu nous invite à méditer autour du thème de la famille de notre Seigneur. À un moment donné du ministère de Christ, la famille généalogique de Jésus se manifeste : elle veut rappeler à Jésus qu'il a une famille.

Celui-ci aurait-il oublié ou renié l'existence de sa famille ? Non. À ce moment précis de notre texte, entre Jésus et sa propre famille de sang, il y a une rupture qui fait apparaître deux mondes sans pour autant les séparer complètement ni les confondre éperdument. Cette rupture se laisse lire dans l'expression même du «ta mère et tes frères se tiennent dehors : ils cherchent à te parler». Sa famille est «dehors», et elle voudrait rencontrer Jésus hors de son ministère.

La réponse de Jésus est claire : dans le monde de la foi évangélique, ce n'est pas à partir des liens du sang que se fonde la famille chrétienne, mais c'est en Christ que Dieu, en tant que Père, fait naître la nouvelle famille évangélique. Là où la famille de Jésus pose la question de la filiation de sang, Christ ouvre la radicale nouveauté de la filialité adoptive à partir de la paternité de Dieu : «Quiconque fait la volonté de mon Père qui est aux cieux, c'est lui mon frère, ma sœur, ma mère.» Cette filialité adoptive qui se donne au pied de la croix, ne peut pas économiser le baptême qui est la mort symbolique de l'homme pécheur devant Dieu, et de la naissance du fils adoptif devant Dieu le Père.

L'écoute pastorale montre que la plupart des gens qui vivent en dehors de la foi ont peur du baptême et de la confirmation du baptême. Pour eux, être baptisé, ou confirmer le baptême, cela signifie automatiquement le rejet de certaines habitudes de la vie qui ne correspondent pas à l'identité du croyant.

Il est hors de question pour nous de leur imposer le baptême ou la confirmation du baptême. Toutefois, ces gens du dehors dont certains sont très humbles de cœur et même d'une bonté humaine supérieure à la gentillesse stérile de certains chrétiens, ces gens du dehors nous rappellent l'urgence d'un programme de catéchèse pour leur préparer le chemin d'entrée dans le monde de la foi évangélique. Inversement, les chrétiens, c'est-à-dire ceux du dedans, n'étant pas à l'abri absolu de l'incrédulité, les membres de

la famille évangélique de notre Seigneur eux aussi nécessitent un programme de sanctification pour devenir adulte devant Dieu notre Père et devant le monde trop fier et trop jaloux de ses lieux de jouissance.

Le fait de parler de ces deux programmes n'est pas nouveau, car les églises à travers leurs diverses couleurs confessionnelles se sont toujours investies pour faire entrer les gens du dehors dans l'Église, et en même temps, elles ont toujours veillé à ce que ceux du dedans grandissent dans le Seigneur.

Mais Matthieu n'est pas sans nous interpeller dans le concret de ces deux programmes évangéliques pour l'édification de la famille de notre Seigneur : si nous sommes appelés à œuvrer au dedans de l'Église, nous avons donc, nous aussi, un deuil à faire. Ce deuil consiste à laisser ceux du dehors organiser la vie du dehors, ainsi nous serions plus disponibles pour œuvrer à l'intérieur de la vie ecclésiale et aider ceux qui se sont éjectés dans les marges de la société. Là aussi, nous ne disons rien de nouveau, mais en tous les cas, cette interpellation est et restera indépassable jusqu'à l'accomplissement final du Royaume.

Que le Seigneur vous bénisse tout au long de la nouvelle année 1997, année particulière puisque c'est elle qui nous accueillera pour le Jubilé du bicentenaire de l'arrivée des missionnaires anglais pour la prédication de l'Évangile sauveur et libérateur. Que la Grâce, la Joie et la Paix de notre Seigneur abondent dans votre vie croyante. Amen.

Ralph Teinaòre òrometua

Tapati o te mau Ámaa 31 no mati 1996

Ìrava 10 : « E tae atu ra o ia i roto i lerutarema, âueue iho ra taua òire atoà ra, e te taata atoà i te uiraa e, o vai teie.»

Ehoa mā, tei mua tātou i teie parau faufaa rahi no te tomoraa hanahana o te Fatu i roto i te òire no lerutarema. O te tahi tuhaa faufaa roa teie i roto i te oraraa e te òhipa a te Fatu. I to na tomoraa i roto i te òire no lerutarema, ua pii haere te taata, to na mau hoa no Tarirea e tae noa atu i te tahi atu mau taata mā te parau e : «Hōtana te Tamaiti a Tāvita, ia ora o ia tei haere mai mā te iōa o te Fatu. Hōtana i te raì teitei.» (ìr. 9) Áreà o letu iho, aita roa atu o ia i parau noa aè i te tahi parau, aita atoà tātou e ìte pāpū atu ra i te mau manaò e vai ra i roto ia na i taua taimera. Te mea noa tei pāpū maitai, oia hoì te tomo nei o ia i roto i teie òire, no te tītāu i te tahi mea, te haere mai ra o ia no te haapāpū i te tahi parau, ia au ihoā mai ta na i faaara na i ta na mau pipi, e ia au atoà i te mau parau i tahito ra. «Inaha te haere mai ra to Arii ia òe mā te haèhaa, e mā te pārahi i nià i te âtini, e te pīnia, te fanauà o te âtini.» (ìr. 5).

I to letu tomoraa i roto ia lerutarema, ua hinaaro o ia e haapāpū e o ia te Arii no teie nūnaa e haere mai nei e fārii ia na. Ua hinaaro o ia e ia fārii te taata atoà i to na tiàraa arii, mā te faataa maitai rā e eiaha ia riro mai ta to teie nei ao hiòraa, mai ta to na rā Metua i faanaho. No reira o ia i faanaho maitai ai i to na tomoraa i roto ia lerutarema. Nā roto i to na faauerāa i nā pipi e haere e tii i te âtini, e te pīnia o te âtini, ua hamata te faanahoraa arii a letu. I taua tau ra o te arii anaè no te tahi fenua tē fāriihia e haere e rave mai i te âtini a te tahi taata, te arii anaè o tē faaroohia ia ani i te taoà a te tahi atu mau taata. O te tāpaò mātāmua ia ta tātou i ìte nei i roto i teie òhipa ta letu e rave nei nā roto i te tomoraa i roto ia lerutarema.

Te piti o te tāpaò, o te huru ia no te fauraò o ta na i faaòhipa. Noa atu teie tiàraa arii to na, aita o ia i rave i te mau fauraò o te mau tāvana rahi, e te mau arii o teie nei ao, ia au mai tei mātaro-noa-hia. E aha te tumu ? Teie ia : aita letu i haere mai e huri ê i te tahi faa-tereraa hau fenua, eere o te reira ta na fā. Ua ìte maitai o ia e e mea tià ia vai mai ihoā te tahi faanahoraa tei aratai i te oraraa o te hoè nūnaa, aita roa atu o ia iho e hinaaro nei e mono i te tiàraa arii o te

tahi atu arii. Eere to na tomoraa i roto ia lerutarema i te tahi tere poritita, no reira o ia i paūma ai i niā i te tahi ātini. No te mea o te reira te fauraò o te feiā veve, o te feiā haèhaa e to te nūnaa tāatoà. Teie rā, i rave ai letu i te fauraò o te nūnaa, no te ani ia i te mau faatereraa hau fenua atoà o teie nei ao e ia ìte rātou i te mana hau ê o te faatereraa a te Atua. Ia ìte te mau hau atoà e ua haamauhia rātou no te tāvini i te nūnaa e no te aratai i te nūnaa i roto i te maitai. Ia au mai ta Pauro i faahiti no te feiā mana tōroà ra, mā te parau e : «E tāvini hoì o ia no te Atua ia maitai òe.» (Rōma 13/4) I roto i teie aniraa ta letu, aita roa atu e faahuru ê ra i te tiāraa mana o te mau hau e faatere nei i te mau nūnaa, te faahoì noa ra rā ia rātou i niā i to rātou tiāraa mau. Mā te haapāpū e to rātou mana no ô mai ia i te Atua ra, eere rā e na rātou iho i haamau i taua mana ra. Na te nūnaa rā o te Atua, no na teie fauraò ta letu i faadhīpa, i faatiā ia mau rātou i taua mana ra. Na te nūnaa o te Atua, ta letu i haere mai e faatiā faahou no to te Atua here ia na, e mau pāpū nei i taua mana ra. Te haamanaò ra letu nā roto i to na tomoraa i lerutarema e hou te mau faanahoraa e te mau faatureraa a te mau hau faatereraa o teie ao, ua vai ê na ta na. No ô mai i te Atua ra te mana, e te tītau nei letu e ia fārii te mau faatereraa hau fenua o teie ao i te reira.

I mua i teie parau e tiāturi ia tātou e e faatere letu i te tahi haapiiā e aore ia i te tahi mau papauraa i te nūnaa. O te toru ia o ta tātou tāpaò, aita roa aè letu i parau noa aè i te tahi parau, mai te taime a paūma ai o ia i niā i te ātini. Na te taata i fārii ia na e parau nei i to na parau e i te taime e ui ai te tahi pae e «O vai teie ?» Aita atoà o letu i pāhono, na te tahi atu mau taata i horoà atu i te tahi tātararaa : «O letu teie, o te perofeta o Natareta i Tarirea.»

Nā hea tātou e māmarama ai i teie huru to letu ? O ia teie e faahōtanahia nei, e te uiui ra te taata, e inaha aita roa atu o ia i parau noa aè. Ahiri terā te tahi atu mau taata, eita e òre ua parau ê na rātou, e na rātou iho e pāhono i te mau uiuiraa a te taata ; ia òre ia hape te parau.

Ia hiò tātou i te huru no to letu òhiparaa, aita o ia i māmū noa na. Ua parau na o ia i te tahi mau taime i mua i te mau uiuiraa a te taata, e i mua atoà i te tahi mau hape to te taata e te mau faahaparaa a te taata. I roto rā i ta tātou parau no teie mahana, aita roa atu o letu i parau aè i te tahi parau.

Te mea e pāpū rii ra te manaò, oia hoì ua māiti letu elaha roa atu e parau, e noa atu e eita tātou e pāpū roa i te mau tumu, e tiā rā ia tātou ia parau e, te haapii mai nei o letu e te vai ra ihoā te taime no te parauraa, e te taime no te māmūraa. I teie taime faufaa roa no to na oraraa, ua hinaaro letu e vaiho e na te taata tei haere mai e faahōtana ia na e parau, no te mea te pāpū ra ia na e no rātou

teie taime. Ua faatupu teie tomoraa i to na i roto ia lerutarema i te tahi òhipa i roto i te àau o te nūnaa no lerutarema. Te òaòà nei rātou e te tuu nei i to rātou mau àhu i nià i to na èà, te faahōtana nei rātou ia na, e vaiho noa ia rātou ia rave mai ta rātou i manaò, no rātou teie hora. Eita e faufaahia te tahi parau ê atu, e òaòà teie e vai nei no tele ôroà no te Fatu. Ua ìte maitai letu e ahiri o ia e faahiti na i te tāpaò mau o ta teie tomoraa to na i lerutarema e faatupu, e tupu ia te tahi òhipa ê. I roto i ta tātou ìrava, te parauhia ra : «Âueue iho ra taua òire atoà ra.» (ìr. 10) Te ìte nei letu e ua huehue ê na te nūnaa eiaha e faarahi roa atu, a tupu mai te tahi òhipa ê. Tei roto te nūnaa i te òaòàraa, a vaiho noa ia rātou i roto i taua òaòà ra. Te mea o ta letu e rave nei, oia hoì o te hiò-noa-raa, e te faaroo-noa-raa i te mau reo atoà o te nūnaa. Te vai ra te hora ei reira te Tamaiti a te Atua e parau ai, ia tae i taua taime ra, e māmū te mau mea atoà.

E hoa mā, nā roto i tele parau te ìte ra ia tātou i te huru mau o te Fatu i mua i ta tātou mau faanahoraa e i to tātou huru. Ua riro teie tomoraa o letu i lerutarema ei haamanaòraa ia tātou e e ôroà mau teie no te Ètārētia tāatoà. Nā roto i ta tātou mau reo ârue, e to tātou mau manaò, o te Atua ta tātou e faahanahana ra, no reira e tià ia ia tātou ia ara maitai i te huru no te parau ta tātou e tuu i roto i ta tātou mau haamoriraa e i ta tātou mau pure tūtia. Ia âueue atoà tātou nā roto i te mana o te Vārua Maitai i teie ôroà no te mau Âmaa. Ia ora na.



1797, Une vie polynésienne, 5 mars/5 no māti, Te oraraa Porinetia, 1997

- Préface *Jacques Ihorai*
 Introduction *Gilles Marsauche*
 Bref aperçu du protestantisme en Polynésie *Marama Gaston Taura*
 Ce matin-là *Robert Koenig*
 La vie économique et sociale de la Polynésie en mars 1797 *Claude Robineau*
 Étranges messagers de la grâce *Jean-François Baré*
 Mythes fondateurs et légitimité historique *Daniel Margueron*
- La politique aujourd'hui :
 deux siècles d'influence occidentale et/ou
 maintien d'une culture locale *Jean-Marc Regnault*
- Les relations interconfessionnelles en Polynésie française *Vahi a Tuheiva-Richaud*
 L'Église face aux défis de la société *Marama Gaston Taura*

Éditions EEPF - Haere po no Tahiti

Format 21 x 15, 158 pages • Bilingue : tahitien/français • Prix : 1 500 FCFP

Julien Mahaa òrometua

Tiàiraa matamua 3 no titema 1995

Ìrava 44 : «E teie nei, ia pārahi ineine noa òutou, ei te hora manaò-òre-hia e òutou na e tae mai ai te Tamaiti a te taata.»

Tumuparau : Te faufaa no te ineine i roto i te tiàiraa i te haereà mai o te Arii.

Ehoa here mā, i roto i teie taiòraa tei faataahia na tātou no teie mahana, mea tià roa ia tātou, ia ìte i te paari no te tahi mau manaò e horoàhia ra i roto i teie pene parau, o tē riro atoà i te faatūrori i te manaò o te feiā e faaroo i teie parau.

Ia hiò rii mai tātou i te manaò e faahitihia ra i roto i te ìrava 32 e tae atu i te ìrava 35, te faaara mai ra te reira i te tahi mau tãpaò no te haapāpū e te fātata mai ra te àuhune. Te auraa, na teie mau tãpaò e faaara i te taata no te tahi òhipa e tupu mai. E ua manaòhia e, e nā roto i te tahi mau tãpaò mai teie huru, e noaa atoà ai i te taata ia tohu i te haereà no te piti o te hoìraa mai o to tātou Fatu.

Ia tae mai rā tātou i te ìrava 36 e tae atu i te ìrava 41, te faaarahia mai ra i reira e, aore roa e taata e ìte i te taime e tae mai ai te Fatu. Aore hoì te mau merahi i ìte i te reira taime, aore hoì o letu iho, o te Atua anaè rā. E tae mai te reira mahana, mai te tahi matai rorofai tupu tãue i te mahana ua àteātea te rai.

Te faaara nei rā letu e, e òre teie uì e mou, e hope teie mau mea atoà i te tupu. Te auraa, eita te òhipa e tupu i taua mahana ra e hunahia i te mata o te taata. Teie rā, te faanahoraa i te taime e tupu ai, e tuhaa anaè te reira na te Atua. Eiaha ia te taata e faanaho i ta na nūmera no te taeraa mai o taua mahana ra. Ta na noa tuhaa, o te faaineine-
raa ia ia na no taua mahana ra, ia au i te reo no ta tātou ìrava : «Ia pārahi ineine noa òutou, ei te hora manaò-òre-hia e òutou na e tae mai ai te Tamaiti a te taata.» No te mea, e tae rū mai o ia, e e àti rahi to te feiā aore i ineine.

O te òhipa mau te reira tei tupu i te tau no Noa. Te feiā aore i faatoro i to rātou tarià i te reo faaara o te Atua, no te mea, ua paremo roa rātou i te ôroà tāmāa, te inuraa àva, te mau ôroà faaipoi poraa, etv. O rātou mau tei fārerai i te tãpū àti.

E mau parau anaè teie e faaara faahou mai ra ia tātou i te faufaa rahi no te ineine i roto i te tiàiraa i te haereà mai o te Tamaiti a te taata. Te haamanaò atoà mai ra teie mau parau e, te parau no te ora e no te pohe, tei roto ia i te rima o te Atua. No reira, i te taime e tae mai ai te

tītauraa a te Atua i te poiōi ānei, i te avatea ānei, i te ahiahi ānei, ia vai ineine noa tātou.

Te faaara atoà mai ra teie mau manaò e, ua riro te haereà mai o te Metia, ei taime no te faataaraa e no te haavāraa, i reira te Fatu e haaputu ai i to na iho ra taata i roto i to na Hau, āreà te toeà ra e faautuàhia ia.

Te tuhaa rahi e tītauhia nei i te taata nā roto i teie nei parau, ia vai ineine noa ia i te mau taime atoà, e te āroraa hoì i te tahi mau fifi o tē tupu tāue noa mai, o tē haafifi hoì i taua faaineineraa ra.

1- Te pārahiraa i roto i te ineine òre, e faaòìòì mai te reira i te àti. Oia mau, eita te èiā e pāpai mai i te tahi rata no te faaara mai e, te haere mai ra o ia. Ta na mauhaa, o tē haere huna noa mai ia. E ia òre te marumetia ia haapaò i teie mau faaararaa, te reira mau to na fifi.

2- Ia ara atoà tātou i terā manaò e «aita e peàpeà, mea roa ā te taime». E tiātuiraa hape roa no te hoè tāvini tei niu i ta na parau i niā i teie manaò, oia hoì, te tāuà-òre-raa i te faufaa no te taime hou te hoì-raa mai o to na Fatu.

Teie te tahi tāpura no te tautururaa ia tātou i te ìte-pāpū-raa i te auraa no teie manaò.

Te tāpura : te vai nei e toru tiàporo tei rave i ta rātou tau haapiiraa e tei hinaaro e haere mai i niā i te fenua nei, no te faaoti roa i ta rātou tau haapaariraa. Ua faaara atu ra rātou i to rātou òrometua haapii (ia tātani) i ta rātou ôpuaraa e tāmata e e faaino roa i te oraraa o te taata.

- Ua parau atu ra te tiàporo mātāmua : «E parau vau ia rātou e, e aita e Atua.» Ua pāhono atu ra o tātani : «Eita tenā parau ta òe e tiāturihia mai, no te mea te tiāturi pāatoà ra rātou i te Atua hoè.»

- Ua parau atu ra te piti o te tiàporo : «E parau vau ia rātou e, e aita e pohe.» Ua pāhono atu ra o tātani : «Eita atoà tenā parau ta òe e tāuàhia mai, no te mea ua māmarama rātou e, te vai ra te pohe no te feiā hara.»

- Ua parau atu ra te toru o te tiàporo : «E parau vau ia rātou e, eiaha e rū, mea roa ā te taime.» Ua pāhono atu ra o tātani ia na : «O òe tē haere no tātou, e na òe e aratai mai ia rātou i roto i ta tātou haapaò-raa.»

Teie te tahi o te mau fifi e fāreirei-pinepine-hia nei e tātou i teie mahana, oia hoì te vaiihoraa i ta tātou mau tāpura òhipa i te mau taime hopeà roa e rave ai. Te reira atoà te manaò e tītauhia mai ra ia tātou ia ara, o tē fifi roa atu tātou.

Te tāvini o tē rave i ta na òhipa i roto i te tiāturi, e horoàhia ia na te pārahiraa hanahana, āreà tei tāiripaa i ta na òhipa, e māirihia o ia i te faautuàraa parautiā a te Atua.

Te tahi manaò hopeà o tē tiā ia faahitihia, teie ia : ia hoì mai to tātou Fatu, ia ìte o ia e, te haapaò pāpū ra tātou i te òhipa no te tāviniraa.

Pasteur

Tihiri Antonino Lucas

17 novembre 1996

On pourrait résumer la parabole des talents avec la formule suivante : «À chacun ses talents, et dieu capitaliste pour soi.» Ce dieu capitaliste ne désire que des hommes capitalistes qui travaillent pour rapporter toujours plus d'argent. Il récompense ceux qui savent faire fructifier son argent. Mais à vis-à-vis de ceux qui n'ont pas su obtenir profit avec son argent, il devient très méchant et il est même capable de les faire mourir. Écoutons donc notre parabole pour l'entendre nous parler du dieu capitaliste qui habite en cachette notre croire et notre servir chrétiens :

- Plus nous nous tenons devant un dieu capitaliste qui nous aurait soit donné un talent, plus nous devenons capitalistes envers nous-mêmes, mais aussi envers les autres. Ici, c'est le monde de la concurrence au sens capitaliste du terme avec comme règle d'or «time is money» : il n'y a plus de frères et sœurs, plus de fraternité, et la vie de foi régresse donc dans un système de marketing.

- Plus nous honorons ce dieu capitaliste, plus nous nous posons nous-mêmes comme travailleurs devant lui, comme employés devant lui. Pour mériter quoi ? Pour faire jouir ce dieu-là. Plus nous nous tenons devant ce type de dieu, plus nous devenons les serviteurs de sa jouissance, et la plupart du temps, la jouissance de ce dieu-là se paie au prix de nos souffrances, de notre vie de travailleur. Ce dieu-là nous force à aller moissonner là-même où il n'a pas du tout semé, il nous impose de ramasser les intérêts là-même où il n'a rien à voir. Bref, il est capable de faire de nous des brigands pour sauvegarder sa jouissance.

Dans notre parabole, on parle aussi d'un serviteur qui a eu le courage de ne pas servir la jouissance de ce dieu-là. Et si on veut savoir quel est ce serviteur qui a osé dire non à ce dieu-là, il nous est donné d'entrevoir ici le Christ.

Pour n'avoir pas voulu se mettre à genoux devant ce dieu capitaliste-là, Christ s'est fait rejeter hors des murs de la ville de Jérusalem. C'est lui qui a fait pour nous jusqu'au bout l'expérience des ténèbres de la mort avec les pleurs et les grincements de dents, et par sa résurrection nous a offert gracieusement un Dieu Père.

Devant notre Seigneur, il nous est permis de déposer le talent que nous avons fait fructifier pour notre propre malheur : il nous est autorisé de déposer devant le Dieu de l'Évangile notre talent avec tous ses intérêts, notre péché et tous les malheurs que nous avons moissonnés, pour recevoir gratuitement en échange la grâce de Christ qui seule fait de nous des fils et des filles devant Dieu notre Père.

Et de cette Grâce vivante de notre Seigneur, il peut nous arriver de recevoir un appel pour servir particulièrement dans un domaine précis dans l'Église. Cet appel s'inscrit toujours en vue de l'édification et de la sanctification de la communauté croyante dans notre Seigneur. À ce moment-là, c'est dans la joie et la paix de Christ que nous nous mettons à servir dans la vocation en affrontant sueur et souffrance sans pour autant se situer comme concurrents, mais comme serviteurs qui, après avoir accompli dans la prière et la persévérance ce qu'ils devaient faire, disent au Seigneur : «Nous sommes des serviteurs inutiles. Nous avons fait seulement ce que nous devons faire.» (Luc 17,10) Ça, c'est le refrain évangélique du croyant et de la croyante qui vivent leur vocation tous les jours devant le Dieu de l'Évangile. Ici, «time is not money», mais le temps nous est offert comme possibilité de vivre notre vocation dans la liberté et l'amour évangéliques en annonçant la loi et en prêchant l'Évangile sauveur et libérateur afin que d'autres aussi puissent recevoir la Grâce de notre Seigneur Jésus Christ, et peut-être une vocation. Amen.

Marama Tauira òrometua

Mahana maha Revaraa 16 no mē 1996

Ìrava 20 v.h. :

«Tei pihai atoa iho vau ia òutou e tae noa atu i te hopea o teie nei ao.»

I a ora na i to tātou fāreireira nei i teie mahana huru taaē no tātou to te huifaaroo nei. Taaē i niā i terā manaò e, te faanahoraa pure-raa mai teie te huru e ravehia ia i te mahana tāpati. Eiaha tātou e hape, e mahana maha teie, eere i te tāpati. Taaē atoa i niā i terā manaò e, teie haaputuputuraa no tātou no te hoē ia tumu pāpū maitai, oia hoì to tātou ia haamanaò-faahou-raa i te parau no to tātou Fatu revaraa i to na Metua i te ao ra. Taaē atoa no niā ia i ta tātou tumuparau no teie poi-poi tei faatiāhia mai e te pāpai-ēvaneria ra o Mātaio tei hohora mai i mua ia tātou i te parau no to te Fatu tiāfaahouraa mai te pohe mai. Inaha, i muri aē i taua tiāfaahouraa no na ra, te tono nei o ia i ta na iho mau pipi mātāmua roa i te mau vāhi atoa mā te āmui i teie poroiraa hopea na na, oia hoì : «Tei pihai atoa iho vau ia òutou e tae noa atu i te hopea o teie nei ao.»

Mai te peu e e mahana huru taaē teie no tātou to te huifaaroo nei, āreà rā no vētahi, ua riro ia ei mahana haamāharaa i te rohirohi i muri aē i te tahi tau mahana òhiparaa, e aore ia ei mahana hopuraa miti e te vai noa atu ra. Eita paha e òre aita rātou i mārāmarama maitai te auraa hohonu no te parau no teie nei mahana. No reira no tātou tei āmui mai i teie pae poi-poi, eita atoa e òre tātou i te uiui e e aha pai te tahi tūātira no te òhipa o ta tātou e haamanaò nei i teie nei mahana, oia hoì teie mahana revaraa e te ìrava parau tei faahitihia e Mātaio i niā i te parau no te tonoraa.

Te parau no ta tātou ìrava no teie poi-poi mea pāpū maitai atoa e parau au-maitai-hia e tātou i te faahiti e tei mau āau roa ia tātou. Āreà rā, ia tūtonu māite anaē tātou i niā i te mau parau tātaitahi e vai ra i roto i teie nau puē ìrava 16 e tae i te ìrava 20, e ìte ia tātou i te mau auraa hohonu no te manaò o te Fatu i roto i teie tonoraa na na o tē tiā ia tātou ia hiò i teie nei.

Nā mua roa, e fāreireira teie no te Fatu i ta na mau pipi i te tuhaa no Tarirea. Te mea e tano ia tātou ia uiui e, no tei hea tumu i faatupu ai o ia i taua fāreireira no na ra e ta na mau pipi i Tarirea.

Eita e òre e, e tuhaa mātaro-maitai-hia e letu i roto i to na oraraa e te mau òhipa atoà ta na i rave i reira. A haamanaò tātou i te òmua-roa-raa no ta na òhipa, ua haamata o ia nā roto i te tuhaa no Tarirea no te faahope i lerutarema, te òire no to na mau àti, no to na pohe e no to na atoà tiàfaahouraa. E inaha, i muri aè i taua tiàfaahouraa no na ra, te hòi faahou nei o ia i roto i te tuhaa no Tarirea, ei faai-te-atoà-raa i te mau taata no taua tuhaa i terā parau e, ua tiàfaahou mai o ia no rātou atoà, eere rā no te tuhaa anaè no lerutarema. Mai roto atu i taua tuhaa ra, e nanea roa atu ai to na parau nā roto i ta na iho mau pipi no teie nei faaueraa rahi na na ta te reo tīpee e parau nei e «*La Grande Mission*». No tei hea tumu i riro ai teie nei tonoraa ei faaueraa rahi ? Teie ia, no te mau parau ihoā ia e vai ra i roto i teie nei nau puè irava, teie nei faaueraa na te Fatu, eere ia i te hoè faaueraa nainai, eere atoà i te hoè faaueraa maraa òhie noa i te haapaò. E faaueraa teimaha rā. E mata na rā tātou e hiò i te mau parau parahi e vai ra i roto i teie taiòraa parau na tātou. Te manaò mātāmua roa e nehenehe e faahitihia maori rā, ua faahiti letu i vēta-hi mau haa (*verbs*) ei faaiteraa i te mau pipi i ta rātou tuhaa òhipa e rave.

A tahi : «e haere» (ir. 19 v.m.). Tei faaite mai ra teie parau e, eiaha te mau pipi ia riro ei feiā tei faaea noa i te vāhi hoè, ei feiā rā tei manaònaò noa i te hinaaro e te faaueraa a to rātou Fatu, ei feiā tei tītau-tāmau-hia no te haere i mua, eiaha rā no te òtohe i muri. Nā roto i to rātou haereraa i te mau vāhi atoà, e parare ai e e itehia ai te parau no to rātou Fatu. Mai te peu e o rātou te mau mero no te Ètārētia mātāmua, ia riro ia taua Ètārētia ra ei Ètārētia tei faatupu i te mau òhipa a te Fatu no te haere i mua, ei Ètārētia faatupu ora, eiaha rā ei Ètārētia tei faaea noa, tei tūtauhia i te vāhi hoè e i niā i ta na faanahoraa. No reira, te tītau ra teie faaueraa mātāmua «e haere», ia vaiiho rātou i te mau mea i mātārohia e rātou, ia haapae i to rātou iho hinaaro, no te haere i mua e i te mau vāhi no te faatupu i te hinaaro o to rātou Fatu eiaha rā i to rātou. No reira, e parau faufaa mau teie.

A piti : «e faairi» (ir. 19 v.m.). Te haapāpū mai ra teie parau e, te hoè tuhaa no taua haereraa no te mau pipi i te mau vāhi atoà, no te faatupu ia i te hoè tauraa i rotopū i te feiā o ta rātou e fārerai, te haafāriuraa i te àau o te taata i niā i te Metia ra ia letu, eiaha rā i niā noa i to rātou mau hinaaro taata. No te faaite e, ua pohe e ua tiàfaahou te Metia no te taata tātaihia. Te hoè rāveà no te faatauiraa e aore ia no te «faairoraa» o te rāveà ia no te pāpetitoraa i roto i te iòa no te Metua, te Tamaiti e te Vārua Maitai. Ei faaite-atoà-raa ia e, te feiā i fārii i terā tauraa, ua tāpaòhia ia rātou i te titiro o te Metia, te titiro no te ora.

A toru : «e haapii» (ir 20 v.m.). Ua riro atoà teie tuhaa no te haapii, ei tuhaa faufaa roa i roto i te parau no te tonoraa, no te faaite-atoà-raa ia e te hoê rāveà atoà teie no te taata ia māramarama i te iteraa te auraa no te Metia nā roto ia i te parau no te haapiiraa. Ei haapiiraa e māramarama ai. I roto i te Mātaio 5/23, teie atoà te tuhaa ta letu i haafaukaa maori rā te haapiiraa i te taata : «Haere atu ra letu na Tarirea i te haapiiraa i roto i te mau tunato.»

E hoa here mā e, i muri aè i to tātou hiōraa mai i teie mau parau mai roto mai i teie faaueraa rahi nā roto i nā parau no te «haereraa», te «faariroraa» e te «haapiiraa», to tātou ia iteraa, eere i te hoê tuhaa māmā. Eita e òre, ua ite maitai te Fatu i te teimaha no teie faaueraa, no teie nei tonoraa na na, i pūòhu ai o ia nā roto i te haapāpūraa i ta na mau pipi e, eere o rātou anaè i roto i teie hōpoià rahi, o o ia atoà rā i pihai iho ia rātou ia au i te reo no ta tātou irava : «Tei pihai atoa iho vau ia òutou e tae noa atu i te hopeà o teie nei ao.»

No teie nei mahana haamanaōraa e, ua reva to tātou Fatu i to na Metua ra, ia riro atoà ia ei mahana haamanaōraa ia tātou i terā tiāturiraa (*confiance*) no te Fatu ia tātou no te amuraa i te mau hōpoià ta na i faaue i ta na mau pipi ia rave, e ia tātou i teie tau hopeà nei no terā parau haapāpūraa e tei pihai atoà iho o ia ia tātou (*la garantie d'être à nos côtés*). Ia riro te Vārua o te Fatu ei tūrama ia tātou ia haere i mua, ia faariro te mau taata atoà ei mau taeà no te Metia e ia riro atoà tātou ei feiā haapii.

Ei ôpaniraa : «A haere anaè, a faariro anaè e a haapii anaè» i to tātou mau taata i te iteraa i to tātou Fatu. O ta tātou ia hōpoià, te tiāturi mai ra te Fatu ia tātou. Ia ora na.



La parole, la foi, la prière.

Davidson Bennett

òrometua

Tiàraa piti 2 no titema 1993

Ìrava 5 : «Ua faahope mai ra to te fenua ra o luta e to lerutarema ia na ra, e pāpetitohia iho ra e ana i te pape ra i loritāna, mā te fāi i ta rātou hara.»

Ehoa here mā, te reo o ta tātou ìrava te nā ô ra : «Ua faahope mai ra to te fenua ra o luta e to lerutarema ia na ra, e pāpetitohia iho ra e ana i te pape ra i loritāna, mā te fāi i ta rātou hara.»

Ua faaroo mai tātou i te taiò-raa-hia ta tātou parau, e te taime i faahiti ai te pāpai-èvaneria i teie manaò, oia hoì tei te òmuaraa no te Èvaneria a Māreto i te pene hoê. E hiò mai tātou i teie nei no te aha to luta e to lerutarema i haere ai e pāpetito ia rātou.

I roto i te ìrava hoê te nā ô ra : «Te haamataraa o te Èvaneria o te Tamaiti a te Atua o letu-Metia.» Teie te haamataraa no te òhipa tei tupu, i te tau no loane, oia hoì i te Èvaneria, te parau āpī òaòa, e taua parau āpī òaòa ra, o letu-Metia ia ; i roto i te ìrava piti e te ìrava toru : «tei pāpaihia i roto i ta te mau perofeta ra, inaha e tono vau i taù veà i mua ia òe, e na na e haamaitai i to òe èà i mua ia òe. E reo no te hoê i te tiàororaa i te mētēpara, e haamaitai òutou i te èà o lehova, e faatītīàifaro i to na haereà.» Haamanaòhia mai ra ia tātou i te tahi tohu a te perofeta ra o Ìtaia i te pene 40/1-11, oia hoì te piti no ta tātou taiòraa ia au i ta tātou tārena taiòraa pīpīria. Te tītauhia mai ra i reira i te tahi faaineineraa, no te fāriu i te taeraa mai o te Metia.

E ui tātou : E nā hea i te faaineineraa ? - Te pāhonora māta-mua teie ia i roto i te Ìtaia : «A faanehenehe i te èà o lehova, e faatītīàifaro i te fenua marō i te haereà o to tātou Atua. E faaauhia te mau peho, e faahaèhaahia te mouà e te mau āvi, e faatītīàifaro-hia ei vāhi pāpū.» (ìrava 3 e te 4)

Terā te piiraa a Ìtaia i to na nūnaa, terā te piiraa ia tātou i teie mahana. Teie mahana, te piti no te tiàraa, tiàraa i te haereraa mai o te Fatu. I te taime a faarahia mai ai tātou e tae mai te tahi manihini, òiòì tātou i te faanaho i to tātou mau ùtuafare, òiòì tātou i te tāmā i te āua, tāmā i te fare, faaineine i te tahi fāriiraa no te taeraa

o te manihini. Āreà te parau no to tātou Fatu, te parau nei tātou : «E te Fatu, e te Fatu, a fārii mai ia ù.» Teie rā, ua fārii ānei tātou i teie Fatu, ua fārii ānei tātou i ta na mau tītauraa, terā mau òhipa e faateitei ra ia tātou, ua vāvāhi ānei tātou no te faahaèhaa, no te tāmārū ia ānaànatae te Fatu i te fārii ia tātou ? Aita ānei tātou e tāponi noa ra i muri i te tatauro no letu a parau noa ai : «Aita e peà-peà, e aroha noa o ia.» No reira tātou e faaroo mai nei, te tītauhia mai nei tātou ia tātarahapa ia pāpetitohia, oia hoì ia hopu tātou i te pape tāmāraa ia tātou, ānaànatae atu ai tātou i te Atua e tītau ia tātou i te òroà fānauraa no ta na Tamaiti e fātata mai nei.

E mea tià ia tātou i teie mahana ia imi e tei hea roa tātou, e ta tātou tāviniraa e to tātou tiaturiraa, aita ānei tātou e ātea ra i te Atua, eita ānei e tià ia hiò i te mau rāveà no te hoì i te Atua ra. Te nā ô mai ra te reo o ta tātou irava e : «Ua faahope mai ra to te fenua ra o luta e to lerutarema ia na ra, e pāpetitohia iho ra e ana i te pape ra i loritāna, mā te fāi i ta rātou hara.»

To te pāroita nei, teie te òhipa e tītauhia mai nei ia tātou mai tei ravehia to luta e to lerutarema ia fāi tātou i ta tātou mau hara, oia hoì ia ite tātou i ta tātou mau hara, a nehenehe atu ai e tāmāhia taua repo ra i te pape no te pāpetitoraa. Te pape no te ora, te pape no te aroha, te pape no te faatiāmāraa, nehenehe atu ai tātou e hoì i te Atua. Nehenehe atu ai ia tātou ia fānanu faahou.

I teie rā taime, te parau ra o Pētero i roto i te toru no te taiòraa o teie mahana (II Pētero 3/14) : «E teie nei, e àù mau here e, o te reira mau mea ta òutou e tià na, e faaitoito, e haapāpū hua ia roohia mai òutou e ana mā te hau, mā te poraò òre e te hapa òre.» Ia ora na.

Pasteur

Tihiri Antonino LUCAS

13 juillet 1997

Frères et soeurs en Christ, manifestement, il serait trop naïf, voire anarchique de s'approprier ce texte pour dire que l'Église, dans sa mission de proclamer l'Évangile, n'a pas besoin de pain, ni de sac, ni de monnaie. Par ailleurs, et mis à part les braves et courageux chrétiens qui, sans le préalable d'une prise de distance, appliquent littéralement les prescriptions missionnaires de ce texte, l'Église, depuis sa plus tendre enfance ecclésiale, a dû faire face aux multiples et concrètes questions d'organisation humaine et matérielle. Dès le départ, les premiers missionnaires savaient à quel point il était impossible de suivre à la lettre l'insoutenable idéologie de l'identité du chrétien qui s'en irait de par le monde prêcher l'Évangile en comptant sur la seule hospitalité des nouveaux convertis. Car tôt ou tard, les frais d'hébergement et l'encombrement spatial dans le quotidien de la famille d'accueil se feront sentir dans leur dimension de poids, et donc de lourdeur, et pire encore dans le processus d'auto-culpabilisation au niveau du vivre économique des membres de la famille hospitalière.

La mise en place de l'organisation humaine et matérielle qui s'impose de fait à l'existence institutionnelle de l'Église, n'est pas sans nous rappeler que le budget qu'implique généralement la prédication de l'Évangile ne doit pas dépendre uniquement d'une seule et même famille, mais de toutes les familles croyantes. Cette perspective communautaire se donne comme lieu et temps où chaque chrétien est appelé à être actif et responsable dans la gestion institutionnelle de la mission de l'Église dont il est membre de par son baptême.

Ne pas céder à l'idéologie d'une mission dépendant entièrement de la seule hospitalité d'une famille d'accueil, est preuve d'un respect chrétien vis-à-vis de cette famille, mais aussi d'un consentement à la collaboration communautaire.

Inversement, ne pas être attentif à l'interpellation de Marc qui nous rappelle que l'Église ici bas n'a pas à se forger une identité définitive dans son organisation humaine et matérielle, son fondement et sa raison d'être relevant d'une identité toujours donnée par Dieu en Christ moyennant le ministère du Saint Esprit. Être sourd à cette mise en garde, c'est courir incrédulement le risque de construire une Église institutionnelle dont l'argent et

le confort matériel constitueraient la pierre de fondation : c'est-à-dire ce serait mourir à sa vocation chrétienne et s'engouffrer dans un système idéologique ayant pour but de conquérir le monde pour ne pas dire coloniser.

Autrement dit, permettre à ce texte de venir rencontrer notre organisation humaine et matérielle de la mission de l'Église, c'est accepter que Christ vienne nous dire à nouveau la Parole qui nous libère réellement de nos fragiles sécurités institutionnelles qui souvent font lourdeur et pathologie dans l'entretien du narcissisme, au lieu d'être structure provisoire au service de la prédication et de l'édification du croyant. Libéré par Christ, c'est aussi être replacé, avec la certitude de notre salut par la foi seule, mais aussi avec la joie de servir, dans le vif de notre vocation tout en sachant que rien n'est gratuit dans ce monde, et tout en se rappelant aussi que l'hospitalité chrétienne puise sa générosité dans l'hospitalité que lui accorde gratuitement et gracieusement le Dieu de la croix et de la résurrection. Que notre Sauveur et Seigneur renouvelle votre foi et continue de vous donner sa Grâce en abondance. Amen.

Teàue Tevaearii

òrometua

Ôpaniraa A.R. 1996 10 no âtete 1996

Ìrava 50 : «Ua ìte hoi rātou atoà ia na e mataù roa aè ra,
ua parau atu ra rā o ia ia rātou i reira ra, nā ô atu ra :
E faaitoito, o vau, eiaha e mataù.»

Ehoa ìno mā, tei roto tātou i teie parau i teie taime, te taime no te araraa, te taime no te fanoraa i roto i teie tau no te 200raa o te matahiti no to te Èvaneria òhiparaa, e rautīraa i te oraraa o te totaiete Māōhi mai te matahiti 1796 e tae mai i te matahiti 1996 i te 10 no âtete te 200raa o te matahiti o te pahī ra o Tarapu faaruèraa i te fenua Peretāne no te tere mai i Tahiti mā nei. I te taime i ôpuahia ai teie tere, ua ìte rātou i ta rātou òhipa e rave ra, ua ìte atoà rātou i te vāhi ta rātou e haere ra e to na ātearaa, ua ìte atoà rātou e pahī teie no to rātou fauraò, e moana uriuri to rātou èà, te mea aita rātou i ìte, te òhipa ia e tupu mai i roto i te tere, e te òhipa e tupu ia tae mai rātou io tātou nei. Te òhipa atoà ia ta tātou e ìte nei i roto i teie parau i teie taime, to letu ia faaueraa i ta na mau pipi e hoe nā nià i te poti, no te haere i te tahi pae roto, i muri noa aè i to te mau pipi ìteraa i te temeio no nā taata e pae tauatini faaàmuraahia i nā ìà e piti e nā pāne e pae e nā ète hoè àhuru mā piti i te î i te māa i toe mai. Te faaueraa letu ia rātou e hoe, ua haere rātou e faaòhipa i taua faaueraa rā, àrèà o letu ua faaea mai ia no te fāre-rei i to na Metua nā roto i te pure. Ua huru maoro to rātou hoeraa nā roto i taua roto ra, te haere noa mai ra te matai e te pūairaa e te fētoitoi mai ra te àre, e te fifi nei to te mau pipi manaò i te mea o rātou anaè i nià i taua poti ra. Ua ìte atoà rā letu i teie fifi, ua haere atu ra o ia ia rātou ra nā nià i te àre e i mua rii atu ia rātou, ua ìte rātou e te Fatu terā e vārua ra ia au i to rātou hāmaniraa manaò. I reira o ia i te parauraa atu ia rātou : «Eiaha e mataù, e faaitoito, o vau», mania roa aè ra te miti e te matai.

Tei nià letu i te poti i teie taime, rahi roa atu ra to rātou ùmere aita e fāito, no teie ā tāpaò ta rātou e ìte nei, aore hoi rātou i manaò i nā pāne ra e te ètaèta o to rātou àau. I te tauraa mai te Èvaneria i to tātou fenua, aita o ia i òhie noa to na tupuraa ; ua arataihia rā te mau àito o te Metia e te itoito e te tuutuu òre noa atu te mataù e te manaònaò e vai ra no te mea e faanahoraa àpī teie e tae mai nei,

eiaha noa no to rātou oraraa noa, no to rātou atoà rā oraraa faana-hohia e ta rātou haamoriraa i to rātou mau atua, eere mai te mea a tahi nei teie nūnaa a ìte ai te taata ê atu ia rātou, teie rā a tahi ra te arii e te nūnaa a parauhia ai i te parau no te Atua ora e te pohe òre, i roto i te hiòraa te taaê rii ra ia teie Atua i ta te mau nūnaa e haamori noa nei i taua tau ra, noa atu rā taua mau fifi nei aita te parau o te Èvaneria e paruparu nei, noa atu te mau faataupupūraa e ìte-hia ra, ua haere māite noa te Èvaneria i to na tupuraa.

I roto i te roto no Tarirea, ia au i ta tātou parau, aita atoà te mau pipi i ôtohe i muri i te taima a roohia ai rātou i te fifi, ua rave noa rā i ta rātou rāveà, ia au i te tupuraa no te fifi, no te mea eere rātou i te taata noa, e pipi atoà rā. Oia hoì e feiā tei roto i te tau haapiiraa, no te faatupuraa i te hinaaro o te Atua, o te mea ia ta tātou e ìte nei. Teie rā, ia pau ta rātou rāveà, moèhia iho ra ia rātou e e pipi rātou, i hoì mai ai to rātou huru i mua ra, i ètaèta ai to rātou àau, no te mea ua òre to rātou faaroo, e ua moè-atoà-hia ia rātou e ua faauehia rātou e hoe i te tahi pae roto. Te taupupū nei teie faauerā no te pūai o te miti e te mataì. O ta letu ia i haere mai e faaite faahou ia rātou i ta rātou òhipa, e i te taima rātou e ìte faahou ai i te Fatu, ua ora mai ā to rātou tiàturiraa, no te faahohe roa i te faauerā a te Fatu. Na teie atoà parau e haamanaò mai ra i te hui-faaroo i teie tau no te 200raa o te matahiti, te òhipa o ta tātou e rave, i roto i teie roto rahi no te totaie te ta tātou e ora nei, eiaha noa no to tātou oraraa noa, no to tātou atoà rā oraraa moà. Oia hoì no to tātou oraraa tāviniraa i te Fatu, no te ora mure òre, te poti no te tāviniraa i te Fatu, aita o ia i tūtauhia i tahatai, tei te vāhi rā e hoe te rāveà no te tūrai ia na i te vāhi e tupu ai te hinaaro o te Atua i te taata nei. Te lupiriraa, eiaha o ia ia riro ei vāhi e tūtau ai te àai o te Ètārētia. Ia riro rā te 200raa o te matahiti, ei vāhi e fāriu faahou ai te muaraa o te poti o te òhiparaa i roto i te roto rahi no te faatupuraa i te hinaaro tumu o te Atua, i pāpetitohia ai tātou nei.

Eiaha ia moèhia ia tātou, tei nià letu i te àre. No to tātou nei oraraa te haere noa mai ra e haamanaò ia tātou e ara, tāpeà pāpū ta òe hoe, ia tere to òe poti i mua, ia òre te poti ia àueue-noa-hia e te àre, te mataì, no te mea aita òe e hoe faahou ra. Ia òre tātou ia hoe noa i mua, e tūrai-hia to tātou poti e te mataì e te òpape, e te àre hoì a pee atu ai to tātou poti i rāpaeàu mai i te àveia ta te Atua i faanaho no tātou. I reira atoà to tātou àau e ètaèta faahou ai mai to te mau pipi hoì. E te mea fifi roa atu, ia haere mai letu ia tātou ra, eita ānei hoì tātou e parau atoà mai ta te mau pipi e : «E vārua» ? Inaha hoì, o letu e parau na te Atua, e hinaaro no te Atua, e Fatu o ia no te ora mure òre. Aita te Èvaneria i parauhia i rāpae, e aore ia i nià

aè i to tātou fenua e i to tātou âià. Ua parauhia rā i roto roa ia na, no te haapaò-maitai-raa ia na, no te tiāau-maitai-raa ia na, ia fau-faahia te ora ta te Atua i horoà ia na no tātou nei. No te mea aita te àre e te matai to rāpae mai i te fenua, oia atoà te hinaaro o te Atua tei reira atoà, tei hau roa atu tei roto roa ia tātou iho. No reira te pape o te pāpetitoraa o ia teie e haamanaò noa nei ia tātou i te ora no roto mai i te fenua, e mā ia tātou, no te fāriiraa i te Metua e te Tamaiti e te Vārua Moà, te tumu no te ora mau ta tātou e ora noa nei i te mau mahana atoà. Eiaha ta tātou faatupuraa i te Parau a te Atua, ia hemo i te matahiti. Aita to te Èvaneria e matahiti, no te mea e Parau te reira na te Atua. Hoê ā to na huru i nanahi, i teie mahana e a muri noa atu. Ua putuputu te Âpooraa Rahi a te Ètārētia i teie matahiti no te hiò, no te parau e no te aratai i te oraraa āmui no ta tātou Ètārētia e no te nūnaa i tāpaòhia ai tātou ei mataara, ei tino, ei rima no te hoe i te fauraò, faatupu i te oraraa hau e te maitai e te faaroo mau i te Atua e i ta na Tamaiti e te Vārua Moà, tei aratai noa nei ia tātou mai te mātāmua mai ā, i teie mahana e a muri noa atu.

«Eiaha e mataù, o vau.» Teie reo i to te Fatu, tei nià noa o ia i te àre, i te parauraa atu i te pūai o te àre e te miti ia au i ta te Èvaneria a Māreto faaiteraa mai. Te vāhi rā i au ai teie parauraa, tei nià te mau pipi i te poti, aita i marua i rāpae, i haere atu ai letu ia rātou ra i roto i taua poti ra. Ahiri te mau pipi i marua, eere roa ia rātou i te ìte i te marūraa o te miti e te matai. Aita tātou i rāpaeàu mai i teie parau, ia hoe tātou i roto i te parau o te nūnaa, e ū tātou i te matai rahi e te miti rahi. No reira ei hoeraa paraumau, ei faaiteraa paraumau ta tātou. E haere mai te Fatu, e parau mai «o vau, eiaha e mataù». I te reira taime, e mania te miti e marū te matai. I reira e tere hau ai te poti o te Ètārētia i mua. Eere rā mea onu tià atu i muri. Mea tere iho rā i mua a haere atu ai i te tīpaeraa ra. I reira, e haamata faahou ai te òhiparaa âpī. No reira te tāpaeraa, e haamataraa atoà te reira no te òhipa, e no te parau o ta tātou e rave, e e faaite, e parau noa rā te parau e māmū noa ā te māmū, faaite noa ā te faaite, haafifi noa ā te fifi, maitai noa ā te maitai. Te parau noa mai ra te Fatu : «O vau, eiaha e mataù.»

Te manava teie o te uì parau iti, e te uì hiaai, a noho a noho i roto i te Atua mau te puna o te ora mure òre. Ia ora na.



Tuamotu, Mākemo, 1996

Paul Tehahe

òrometua

2 no àtopa 1994

Ehoa here mā e, i roto i te taiòraa ta tātou i faaroo aè nei, te faaruè nei letu i te tuhaa no Taperenaumi no te haere atu i te tuhaa no lutea. Tei roto i taua taurāa no ta na vāhi òhiparāa i tupu ai ta tātou parau e hiò nei i teie tāpati. Ia hiòhia teie parau, e 2 tuhaa e vai nei i roto ia na : 1) ìrava 1-12, o te tuhaa mātāmua ia ; 2) ìrava 13-16, o te tuhaa piti ia.

No te tātaraa i teie parau, nā te tuhaa piti tātou i te haamata mai, oia hoì nā te ìrava 16-13. Ia hiòhia, eita e òre na te parau o te Pātireia o te Atua tei faahitihia i nā ìrava 14 e 15 e tauturu ia tātou i te māmaramaraa i teie taiòraa. Oia mau i teie tuhaa piti, te matara nei nā roto mai i te Fatu te parau o te Pātireia o te Atua. Ua parauhia te parau no te Pātireia o te Atua nā roto i to te tahi mau taata hopoirāa mai i te mau tamarii i te Fatu ra ia tāpeà atu o ia ia rātou.

E hōmā e, e peu mātauhia teie, te hopoirāa mai te mau metua i ta rātou mau tamarii i te hoè òrometua Âti-Juta (rāpi) ia haamaitāhia rātou.

I ô nei, ua ìte atoà te mau metua i te faufaa e vai ra i roto i te Fatu, i manaò ai rātou e hopoi i te tamarii ia na ra, aita rā rātou i ìte e riro terā mau tamarii ei rāveà e parauhia ai te parau no te Pātireia. No te mau pipi, te riro nei teie òhipa ta te mau metua e rave nei, ei mea fifi, eita e òre e, teie huru to rātou, te haapii mai nei te reira ia tātou i te tahi manaò e vai ra i te tau no te Fatu, oia hoì te tamarii, eere o ia te mea ìte-maitā-hia no to na ānei huru, to na hoì naināi, ua faaitihia rātou no reira eita e au ia rātou ia āmui i roto i te feiā paari e tae roa mai i teie mahana.

Ia ìte te Fatu i teie òhipa huru ê, te hinaaro nei o ia ia riro terā òhipa ta te mau pipi i rave, ei rāveà na te Fatu, no te faahohonu atu ā i te hiòraa a te taata i niā i te tamarii e te rāveà ta letu e horoà nei, o te vaihorāa ia i te tamarii ia haere mai ia na ra, e o te faaaurāa ia rātou i niā i te huru no te feiā e ò i roto i te Pātireia o te Atua o te tahi teie hiòraa āpī, oia hoì, i mua i te mau mea atoà tei faaitihia e te taata, te faaite nei te Fatu e, i roto i terā mea haihaì e matara mai ai te tahi parau rahi, e i ô nei, mai roto mai i te tamarii, te parauhia

nei te parau no te Pātireia o te Atua. I ô nei, te itehia nei te tahi tauiraa no te mea i mātauhia, oia hoì te riro nei te tamarii, te mau taata rii ei hiòraa, te riro nei ei haapiiraa no te feiā paari, no te feiā teitei e te faahiahia mai te mau pipi.

Te feiā teitei, tei manaò e aita e tano i te taata rii ia haere ia letu ra, te parauhia nei rātou e hiò i te mau tamarii, e rave i to rātou huru, te auraa o te vāhi haèhaa o tē riro nei ei hiòraa no te Pātireia o te Atua eere rā terā feiā teitei. I mua i teie parau e tano ihoā terā parau ta te Fatu e : «E ao to tei haèhaa te àau, no na te Pātireia o te ao» ; eita e òre e te haapii mai nei letu e mea fātata aè ihoā to te vāhi haèhaa i te Pātireia i terā feiā tei niāniā noa te àau e te manaò.

Teie parau, te itehia nei te reira i roto i te tuhaa mātāmua no ta tātou taiòraa. Te parau nei letu i reira i te marū òre o te àau o te mau Fāritea, te parau nei te Fatu i te ètaèta e te teitei o to rātou àau i mua i te faanahoraa ta te Atua i haamau no te oraraa i roto i te tāne e te vahine. No to rātou fārii òre i te faahaèhaa no te auraro e te faatura i te hinaaro o te Atua ta te Fatu e haamanaò nei i te irava 6-9. No reira o Mōte i tuu mai ai e i pāpaì ai i te ture no te haapae-raa te tāne i te vahine (Teut. 24/1). E no te ètaèta o to rātou àau i tuuhia mai ai te tahi ture o tē faataaè nei i te tiàraa o te tāne e te vahine, faarahihia atu ai te tahi (tāne) faaitihia mai ai te tahi (vahine). Eita e òre e terā atoà te huru i te tau no te Fatu, oia hoì eere paha te vahine i te mea àifaito e te tāne.

No reira i te tuhaa piti te mau tamarii tei faaitihia, haapaehia e o rātou tei riro ei hiòraa na te taata no te Pātireia o te Atua. I roto i teie tuhaa mātāmua, te mau vahine tei faaitihia tei haapaehia e no rātou letu i parau ai e, e auraro i ta te Atua faanahoraa, tamarū i te àau, e tūāti ia i ta te Atua e hinaaro nei.

Mai te mea, e itehia te faataaèraa te tāne e te vahine, no te teitei ia o te àau e te ètaèta o te àau taata i tupu ai te reira mau faanahoraa e no te ètaèta atoà te manaò e tupu ai te faaturi.

No teie Pātireia ta te Fatu e parau nei i teie mahana, ua horoà mai o ia i te haapiiraa, oia hoì o tei haapaehia, o tei faahaèhaahia, o tei òre i tūuà-maitai-hia, te taata rii o rātou tei riro i teie nei ei hiòraa no te Pātireia o te Atua. Eita e òre e te haapii mai nei teie parau ia hiò faahou tātou tātaitahi i to tātou huru i teie mahana i mua i te Atua, mā te haamanaò e, aita to te vāhi teitei i ravehia e te Fatu ei hiòraa no te Pātireia o te ao.

Ei ôpaniraa : «E rave rahi rā to mua e riro i muri, e to muri e riro i mua.» (Māreto 10/31) Ia ora na.

Jacques Ihorai

òrometua

5 no māti 1996

Ìrava 38 : «Ua parau atu ra letu ia rāua : ...e tiā ānei ia òrua ia inu i te āuà ta ù e fātata i te inu nei e ia pāpetitohia i te pāpetito e pāpetitohia ai au nei ?»

«A haere...»

E te 10 no ātete 1796 to te mau mitionare Peretāne faaruèraa i te uāhu no Ronetona no te fano mai i Tahiti mā nei e poro i te Èvaneria. Hitu āvaè i muri aè i to rātou faaruèraa i te fenua Peretāne, te tae mai nei rātou i Tahiti nā nià i te pahī ra ia Tarapu, o tei tāora i to na tūtau i roto i te òoà no Matāvai, i Māhina. Te taiò no taua mahana ra, o te 5 ia no māti 1797, o ta tātou e haamanaò nei i teie matahiti 1996, i te 199raa o te matahiti o to rātou taeraa mai e i te matahiti 1997, i te 200raa o te matahiti. I roto i ta tātou tumuparau no teie mahana, e faahanahana ai tātou i te 199raa o te matahiti o to te Èvaneria taeraa mai io tātou nei, te faatiā atoà ra te pāpai-èvaneria ra o Māreto ia tātou i te parau no te hoè atoà tere o tei haamata mai te tuhaa fenua ra no Tarirea e o tē hope i roto i te òire pū no te tuhaa fenua ra no lutea, oia hoì i lerutarema. E taua tere ra, o te tere ia no letu o tei āpitihiā atu e te hoè pupu taata, o tei parauhia e, te mau pipi, o tē faatupu rā i te òaòà i roto i to tātou àau, i to rātou manaò itoito i te āpeeraa ia letu i roto i teie nei tere i to na. E tupu mai te òaòà i roto i to tātou àau, i te mea e, i muri aè i te faaìteraa a letu i te faanahoraa no te parau o te peeraa ia na, aita ta na mau pipi i paruparu e i faaruè mai ia na mai te hoè pae i haapae mai ia na, ua faaea noa mai rā rātou, mai ia Pētero, o Iatōpo, o loane e o Àneterea mā, i pihai iho ia na. E i te uiraa e : «Eita ānei òutou e faaruè atoà mai ia ù ?» Ua pāhono atu o Pētero ia letu : «E te Fatu, e haere tiā mātou ia vai ra, tei ia òe na hoì te parau o te ora mure òre ra.» Eita e òre tātou i te tiā ia parau e, i te taime i haapāpū ai te mau mitionare Peretāne i ta rātou faaotiraa no te haere mai e poro i te Èvaneria i to tātou mau tupuna i te 18 o te tenetere, ua ìte

atoà rātou i terā parau na letu e : «O te taata e haere mai ia ù nei, e aore i haapae i ta na metua tāne e te metua vahine e te vahine iho, e te tamarī, e te mau taeaè, e te mau tuahine, e ia na atoà iho, e òre roa o ia e tià i te pipi na ù.» Eita e òre e, ua ìte atoà rātou i terā parau na letu e : «O te taata e tuu i te rima i nià i te àrote a hiò ai i muri, e òre ia e au no te Pātireia o te Atua.» Aita rā taua mau parau ra na letu i riro ei haaparuparuraa ia rātou mai tei ìtehia na i te tahi taime, ua riro rā ei pūai no te haapaùuma mai ia rātou i nià ia Tarapu no te taitai mai ia rātou i Tahiti nei e i te mau motu tāpiri mai ia Tahiti e i Patitifa nei. No reira i teie atoà ôroà 5 no māti no teie matahiti o ta tātou e faahanahana nei, te tupu atoà ra te aroha i roto i to tātou àau ia haamanaò tātou i taua mau haapii-èvaneria ra ! Rahi roa atu ai to tātou aroha ia rātou, i te mea ia e, i taua tere no rātou ra, mai Peretāne i Tahiti nei, aita rātou i fārerei noa i te manino o te miti e te hau o te reva... Ua fārerei atoà rā rātou i te pūai o te matai e i te paari o te vero e te ìte-atoà-raa atu i te pohe i te fāta-taraa mai ia rātou i te tahi taime. Oia atoà ia i roto i teie nei tere no letu e ta na mau pipi mai Tarireia i lerutarema, ua fārerei atoa rātou i te matai e te vero no te tāmataraa, no te pātoiraa a te taata i to rātou tere e te hinaaro atoà o te nūnaa Âti-luta i te hāmani ìno ia rātou. No reira, ei tautururaa i te tiaturiraa o ta na mau pipi ia na, ua faaara ātea letu i ta na mau pipi i te òhipa e tupu mai i roto i taua tere ra no rātou. E toru taime, ua faaara letu i te parau no te mau àti e no te pohe o ta na e fārerei. I te faaararaa mātāmua, aita Pētero i mauruuru. I te piti o te faaararaa, ua faaea muhu òre noa te mau pipi... āreà rā i te toru o te faaararaa, te ani nei latōpo rāua o loane ia letu i te hoè pārahiraa hanahana no rāua i roto i te ao āpī o tē ìte-hope-roa-hia to na hohoà i te hoè mahana o ta te Fatu anaè i ìte e i faataa. E aniraa teie, e paraumau, o tei hinaaro i te hoè tià-raa hanahana e tāvinihia ai òe, ia au i te peu e ìtehia nei ā i teie mahana i roto i teie nei ao, e aniraa atoà rā o tei òre i hinaaro, ahiri e e tià i te Atua, ia ò rāua i roto i te Pātireia o te ao, na te hoè èà è atu i te èà no te mau faainoraa, no te mau hāmani-ìno-raa e... no te pohe ! Aita rā tātou e faahapa nei ia latōpo rāua o to na taeaè ia loane, inaha hoì te faaara noa mai ra to rāua parau e ta raua aniraa ia tātou i taua atoà manaò ra e vai ra i roto ia tātou tātaitahi, oia hoì te òreraa e hinaaro i te taahi nā nià i te hoè èà tāviniraa o te aratai ia tātou i roto... i te pohe ! No reira terā pātoiraa na Timona Pētero ia letu ia òre letu ia tāparahi-pohe-roa-hia i taua tere ra no rātou i lerutarema ! Aita rā i tiàhia ia letu taua manaò ra no Timona Pētero i te mea e, e manaò te reira o tē hinaaro ra i te tāpoi i te pūai no te aroha o te Atua i nià i te ìno no te hara o tei aratai i te taata i

roto i te pohe. Aita letu i fārii i taua aniraa ra no te mea e aniraa o tē haafaufaa i te parau no te pohe i nià i te parau no te ora e inaha hoì i haere mai letu no te faatae i te parau no te here o to na Metua i te taata i nià i to na fāito hopeà, noa atu e, e riro te tatauro ei rāvēà no taua ôpuaraa faaora ra na te Atua i te taata !

«...A parau...»

Hoê matahiti i muri aè i to rātou faacaraa mai i Tahiti, ua ìtea te manaò feàa atoà i roto i te àau o te mau mitionare Peretāne. I to rātou ìteraa i te tauì òre o te àau o to tātou mau tupuna i mua i ta rātou mau haapiiraa, ia fāriu rātou i te Atua mau o ta te Pīpīria e faaite ra. Manaò aè ra rātou e, eita e òre e, ua haavarehia rātou e te mau horo-pahī ra e Tute mā i hoì atu nā Tahiti e, e nūnaa maitai roa e te fārii òhie te nūnaa Māòhi i te taata e i te parau. Ahiri e, e paraumau taua parau ra, ua faaroo aè na ia te nūnaa Māòhi no Tahiti i te Èvaneria i roto i to rātou tiàturiraa ! Te fifi o te oraraa, te mau àroraa i rotopū i terā mataèinaa e i terā mataèinaa... e te rave àtà o te nūnaa Māòhi i te fārii i te Èvaneria, e mau òhipa anaè ia o tei haaparuparu i te mau mitionare i roto i ta rātou faaìteraa èvaneria e o tei tūrai ia rātou ia rave i te hoê faaotiraa no te hoì i to rātou fenua. Eere e, aita rātou i faaòromaì, eita rā e maraa faahou ia rātou ia faaòromaì. I te ìteraa o Pomare i taua parau ra, e peàpeà rahi tei tupu mai i roto i to na àau : e te mau taata no Peretāne mai e, o te reo ia o Pomare, o tei tonohia mai e te Atua mau, a hoì ia i to òutou fenua mai ta òutou e hinaaro ra no te mea, teie fenua e fenua ia no te tāne, oia hoì no te taata. I te faarooraa o Noti e te tahi atu mau mitionare i taua parau ra, faaea muhu òre noa anaè iho ra rātou i te hoê maa taime iti... Tià mai nei o Noti i muri aè i mua ia Pomare, nā ô mai ra : «Eita vau e hoìraa i to ù fenua, e faaea mai rā vau i ô nei, i rotopū ia òutou.» Nā reira atoà mai ra te tahi mitionare... e te tahi faahou mitionare... I roto i nā mitionare 18 i tuuhia mai e Tarapu i Tahiti nei, e 7 mitionare (hoê vahine i roto) i toe mai. Na rātou i huri i te Pīpīria nā roto i te reo Māòhi, oia hoì i faaora i te reo Māòhi ia òre ia morohi, ia faaòhipahia rā i rotopū i te nūnaa no tele motu e no terā motu, ia riro ei reo fāàmū no rātou. I ô nei te tūàti-atoà-raa te parau no te àuà o ta latōpo rāua o loane e inu e te fārii-atoà-raa rāua i te pāpetito e pāpetitohia ai letu, ei faaauraa no te àti e no te pohe o ta rāua e te mau pipi atoà e fārerei i roto i te tāviniraa, mai ta letu e fārerei i teie nei tere no ratou i lerutarema. No taua tāviniraa rā e fārii-atoà-raa na na i te faauerāa a to na Metua, i pohe ai letu i nià i te tatauro. No to na here i to na Metua i te taata. Ei haamanaòraa i te mau pipi e, te tupuraa no te hinaaro faaora o te Atua i te taata, eita ia e tupu noa nā roto i te òhie e

nā roto atoà rā o ia i te àti e tupu ai. Na te mau mitionare te faaite-
raa i te Èvaneria, oia hoì i te parau âpī òaòà no te aroha o te Atua i
te taata, na te Atua rā te faatupuraa i taua parau ra i roto i te àau
e i te oraraa o te taata i te vāhi e i te mahana o ta na i hinaaro.

«...E a parau ā.»

199 matahiti i muri aè i te tere o taua mau haapii-èvaneria ra
io tātou nei, e tiā ānei ia tātou ia parau e, eere i te mea faufaa faa-
hou ia porohia te Èvaneria io tātou nei ? E au ānei ia tātou ia parau
e, ia au i te huru no te mau òhipa e tupu ra i pihai iho ia tātou e i
te ātea ê, i roto i teie nei ao, e tiā ia haapaehia e aore ia ia faatai-
mehia te faaiteraa Èvaneria ? E e aha te fāiiraa i te Èvaneria i roto
i to tātou àau e i to tātou oraraa ? O te iteraa ia i roto i te Atua i te
tumu no te ora e taua ora ra ia faaturahia ia e tiā ai. Oia atoà te rau-
raa o te taata e te taaêraa o te manaò... O te òhipa mau rā ānei hoì
ia e tupu ra i roto i to tātou fenua e i roto i teie nei ao i teie maha-
na ? Eere ia. I terā vāhi e i terā fenua te tupu noa nei ā ia te faatu-
ra-òre-raa i te taata e i te mau mea atoà i rahuhia e te Atua ei ora
no tātou. Ei haapāpūraa ia ia tātou e, te Èvaneria i faaitehia io tātou
nei a 199 matahiti i teie nei, eere ia i te hoê òhipa o tē hope nā roto
i ta tātou faaotiraa, o te hoê rā òhipa o tē oti i te hoiraa mai o to
tātou Fatu. Ia au i te parau ra na letu i ta na mau pipi : «E e parau-
haere-hia te Èvaneria o te Pātireia nei e àti noa aè teie nei ao, ia ite
te mau fenua atoà : o te hopeà iho ra ia i reira ra.» (Mātaio 24,14) Ia
ora na e ia òaòà tātou i te Atua i teie ôroà 5 no māti. Ia ora na.

Gilles Marsauche

la ora na.

L'Évangile de Marc commence par le Baptême de Jésus. Dès les premières lignes le fils de Dieu monte son équipe, comme nous dirions aujourd'hui, il s'entoure des hommes prêts à le suivre. Simon et André, les pêcheurs, Jacques et Jean, fils de Zébédée, c'est le cercle des disciples.

Tout le livre de Marc est un dialogue ou plutôt une réponse aux questions des disciples. Ceux-ci ne cessent de douter, ils cherchent qui il est, ils voudraient comprendre. Ils sont prêts à le suivre - Simon et André n'ont-ils pas, sans hésiter, lâchés leur filet, et Jacques et Jean abandonnés leur père ? - mais ils se méfient aussi.

Ces questions nous nous les posons tous. Notre entrée dans le mystère de Dieu n'est pas toujours facile, nous aimerions comprendre. L'Évangile de Marc est là pour nous aider dans notre recherche, les thèmes qu'il aborde définissent les attitudes de la foi chrétienne.

Mais cet engagement envers Dieu ne doit pas être un levier pour avoir plus de pouvoir. Déjà au début du chapitre 10 Jésus s'indigne de voir les disciples éloigner les enfants de lui et prévient que le royaume de Dieu doit être accueilli comme l'accueille un enfant. Puis il constate qu'il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le royaume de Dieu. Au regard neuf de l'enfant il ajoute le don des biens, des richesses, de soi. Tout cela Jésus le livre comme un testament puisqu'il se dirige vers Jérusalem et que déjà il prévient que le Fils de l'homme sera livré et condamné à mort mais qu'il ressuscitera.

C'est alors que Jacques et Jean s'approchent de Jésus. On peut les imaginer, un peu gêné, comme le fils qui va demander quelque chose d'exceptionnelle à son père, ou l'ouvrier qui va réclamer une faveur à son patron. Eux ce qu'ils espèrent c'est l'honneur de siéger à la première place, autour de Jésus, à sa droite et à sa gauche.

Le fils de Dieu vient de leur dire la place réservée au plus petit, au plus pauvre, et bien eux, alors qu'ils ont écouté, qu'ils ont entendu, et apprécié, admiré, accepté les paroles du Maître, au point d'être au plus proche du Seigneur, ils veulent un signe qui les honore, qui montre que parmi ceux qui ont suivi ils sont les meilleurs.

Les disciples sont comme nous, avides de reconnaissances, avides de pouvoir. Il nous suffit d'être choisi pour aussitôt demander un peu plus, être un peu plus que ceux qui nous entourent et ont été eux aussi choisis.

Et si cela est visible en politique, ça l'est tout autant dans notre vie professionnelle et cela n'est pas absent de notre vie paroissiale. Non, nous ne sommes pas meilleurs que Jacques ou Jean, comme eux nous réclamons notre place au plus près de la croix. Et c'est à ce moment que nous devrions méditer ce texte biblique et regarder ce que nous faisons de l'Église de Dieu.

Face à cette demande de Jacques et de Jean on peut imaginer la lassitude du Christ, «que faudra-t-il faire pour qu'ils comprennent ?» Alors plutôt que de rappeler que celui qui ne demandera rien aura le plus, il renverse les rôles pour montrer que c'est celui qui est arrivé à la meilleure place qui doit venir parmi les autres, tous les autres.

La coupe dans laquelle je bois, le baptême qui m'est donné tous peuvent l'avoir, je ne suis pas un privilégié, semble dire le Christ. Pour bien se faire comprendre il ajoute «si quelqu'un veut être grand parmi vous, qu'il soit votre serviteur, qu'il soit l'esclave de tous.»

Le rapport entre Dieu et le pouvoir est ici très clair. À ceux qui s'étonnent de certaines positions des Églises sur la justice, la paix, les droits de l'homme ou le respect de la création, qu'ils relisent les Évangiles, Jésus ne s'est jamais privé de dire ce qu'il pensait du pouvoir, de ceux qui le détiennent et de ce qu'ils en font. Le texte qui nous est proposé aujourd'hui est à méditer par chacun de nous, que nous soyons auréolés d'un pouvoir politique, d'un pouvoir économique ou d'un pouvoir religieux, n'oublions jamais comme l'enseigne Jésus à ses disciples que «le Fils de l'homme est venu non pour être servi, mais pour servir et donner sa vie en rançon pour la multitude».

C'est à cette utopie que Jésus Christ fils de Dieu nous invite, c'est la description du royaume de Dieu vers lequel nous nous dirigeons si chacun de nous accepte ce geste simple, servir. Amen.

Taarii Maraëa òrometua

Tiaïraa mātāmua 28 no novema 1993

Ìrava 33

«E haapaò maitai, e faaitoito e e pure, aita hoì òutou i ìte i taua tau ra.»

Ehoa here mā, ia ora na i te aroha o te Atua i to tātou fāreireara i teie tāpati mātāmua no te tiaïraa. Oia mau te tomo nei tātou i roto i te tau e haamanaò ai tātou i te aroha e te rahi o to tātou Metua i te raì tei tonoa mai i ta na Tamaiti Fānautahi ia ora te feiā atoà i faaroo ia na. Ua riro atoà te reira tau ei faaineineraa ia tātou tātaitahi i mua i taua haereà mai o to tātou Fatu i reira tātou e haamanaò ai i te mau òhipa i haahia mai e tātou i roto i te tau ta te Atua i horoà ia tātou.

Teie rā, eere o tātou anaè teie e faaineine nei no taua tau ra. Mai te mau matahiti atoà, te ārepurepu nei to te fenua i te faaineineraa i taua òroà rahi ra. I reira, eita te tātōàraa e ò òhie noa i roto i te òroà no te òàðaraa. E faaea mai te tahi i rāpae. Ua riro ei òtoraa no te tahi pae.

Mai te mea tei roto tātou i te tiaïraa, te faaite atoà ra ia tātou e tei roto tātou i te hinaaroraa i te tahi mea tei òre ā i noaa e aore ra tei òre ā i tupu atu ra. Te nā ò nei rā te reo o te Fatu : «E haapaò maitai, e faaitoito e e pure, aita hoì òutou i ìte i taua tau ra.» Mai te mātāmua mai to te Ètārētia pārahiraia i roto i te tiaïraa no taua tau ra. Mai te mātāmua mai to na hinaaroraa ia tupu te parau i parauhia e te Fatu. E rave rahi atoà o tei haere mai no te faatūrori i taua tiaïraa ra. I teie mahana, e tiā roa ia tātou ia uiui i roto ia tātou iho : e aha rā te huru o te tiaïraa o ta tātou e ora nei ?

I mua i ta na mau pipi, te horoà nei te Fatu i te tahi mau faaaraaraa i niā i te huru oraraa o te mau pipi e rave i te mau taime e vaiiho mai ai o ia ia rātou. Eere roa atu i te mau parau òàða. E mau parau riāriā rā, o tei faaite i te huru no te mau àti e fāreirehia e rātou.

Te faaau nei o ia i te tiaïraa mai te tahi taata o tei vaiiho i to na fare, mā te horoà i te òhipa na te mau tāvini. Aita rā o ia i ìte i te taime e hoì mai ai o ia i te ùtuafare. To na hinaaro, ia hoì mai o ia te ara ra teie mau tāvini. Oia hoì te manaònaò ra i te hoïraa no te Fatu ùtuafare. Oia hoì, te manaònaò ra i te huru no te òhipa i horoàhia mai ia rātou. Ua oti ānei, e mea maitai ānei, e mauruuru ānei te Fatu ùtuafare ?

Oia mau, ahiri ua ìte na tātou i te hora e hoì mai ai te Fatu ùtuafare, eita ānei tātou e tiaì i te taimè fātata atu i taua hora no te rave i te òhipa i faauehia mai e rave ? Ua ìte atoà tātou i te reira huru raveraa òhipa aita ia hoê mea maitaì. Ua riro te hoìraa no te Fatu ei feruriraa rahi na te feiā faaroo i te mau tau atoà. Ua tāmata noa na te taata e tuu i te òtià no to na hoìraa mai. Aita roa rā i tiàhia i nià i to tātou manaò taata.

I te tahi aè pae, ua pārahi te Ètārētia i roto i te hoê oraraa faaroo e aita e tiaì-faahou-raa i te hoìraa mai o te Fatu. Oia hoì, ua pārahi i roto i te tiàturiraa e, i teie nei ua hope te mau mea atoà. Ua ora tātou i te aroha o te Atua Metua. A hoì mai o ia i teie mahana e aore ra a nana-hi, aita te reira e fifi, i te mea e tei roto tātou i te here o te Atua. I mua i te reira huru, e tià atoà ia parau e, ua morohi atoà te tiàturiraa. Aita e tiairaa, aita atoà ia e hinaaro faahou i te Fatu. Nā hea ia e ìte ai ia hoì noa mai te Fatu o te ùtuafare ? Nā hea ia e faaroo faahou ai ia pii noa mai to na reo i te hiti o te ùputa ? Eita ānei hoì te Fatu iho o te fare tē tiahihia atu i rāpae ? I te mea e ua hope te mau mea atoà i to tātou rima, i roto i to tātou mana, ua fatu te tāvini i te ùtuafare. Eere ānei te reira te òhipa i tupu mai tahito mai ā e tae roa mai i te tau no te Fatu ? Ua haere mai o ia lo na iho e aita to na iho ra taata i ìte atu ia na.

E aha te huru tiairaa ta na e hinaaro nei ia tātou i teie mahana ? Eere ānei i te taata tei ara, e tē ara ra ? Oia hoì, tei ìte i te huru o te ùtuafare i te mau taimè atoà, tei ìte atoà i te òhipa e rave ia au i te hinaaro o te Fatu ? Eere roa rā i te faaineineraa i te tahi fāiiraa o tei faahanahana i te taeraa mai o te Fatu, mai te tahi peu nehenehe roa o tei taitaì i to tātou roo nā roto i teie nei ao. Eere teie i te tahi peu o ta tātou e rave i te mau matahiti atoà. E tītauraa rā ia vai ara, eiaha i te hoê noa taimè i roto i te matahiti, i te mau taimè atoà rā.

«E haapaò maitaì, e faaitoito e e pure ...» Nā roto i teie nau parau, te haapāpū nei te Fatu i ta na mau pipi, aita rātou i vaiiho-òtare-noa-hia, aita te Fatu i faaruè noa mai i to te ùtuafare. Te haapāpū atoà mai ra e, te araraa, te tiairaa eere ia i te tahi òhipa òhie o tē maraa noa ia tātou anaè. E ani rā i te tauturu i te Atua ia haere mai o ia iho e horoà ia tātou i te itoito e te haapaò maitaì. E pure ia òre tātou ia vareà i te taòto. No te mea aita e eita tātou e ìte i taua tau ra.

I te mau taimè hopeà o te Fatu, ua ìte tātou i ta na mau pipi iho i te poheraa i te taòto i te taimè mau a hinaaro ai o ia ia ara rātou. O ia iho i roto i te paruparu e te hepohepo, ua ani o ia i te Metua i te itoito ia tiàhia te hinaaro o to na Metua i te raì.

Ei tautururaa ia tātou i roto i teie tau no te tiairaa, e mea maitaì ia pārahi atoà tātou i roto i te pure ia òre tātou ia roihia mai e ua vareà anaè i te taòto.

Ia maitaì òutou pāatoà na i teie tāpati e ia tauturu mai te Fatu. Ia ora na.

Julien Mahaa òrometua

Hepetoma moà 1 no èperèra 1996

Ìrava 62 : «Ua parau atu ra letu : O vau ia ; e e ìte òutou i te Tamaiti a te taata i te pārahiraia i te rima àtau o te Atua mana, e te haereraa mai nā roto i te ata o te raì ra.»

Ehoa here mā, i teie hepetoma e haamanaò faahou ai tātou i te mau àti i fārereihia e te Fatu e letu Metia, te hinaaro faahou nei te pāpai-èvaneria ra o Māreto e tuu ia tātou i mua i teie haapāpūraa na letu i nià i to na tiàraa Tamaiti na te taata, tei pārahi i te rima àtau o te Atua, e tei haere mai i roto i teie nei ao no te faaite hope roa i te ôpuaraa ora a te Atua no te taata. Mai te peu e, ua horoà letu i teie parau i mua i te mau aratai faaroo no terā ra tau, te tuu-atoà-hia nei te reira i mua i te âmuiraa taata faaroo no teie mahana. Te auraa, e parau atoà teie e tītau atoà mai ra ia tātou ia âpee i to tātou Fatu i nià i te èà no te māuiui ta na e fārii ra i teie taime nei.

Ta tātou parau, ua tupu ia i muri iti noa aè i to luta hooraa i to na Fatu i te mau tahuà rarahi, te mau pāpaiparau e te feiā paari, e tae noa atu i to letu faaruè-raa-hia e to na mau hoa rave òhipa. Te parau no luta, e parau ia no te hoè taata, tei àmu i te māa e to na Fatu e tei faaineine atoà i te herepata i raro aè i te taahiraa âvae o to na Fatu. Aita atoà ānei hoì teie huru luta e taòtoòto atoà ra i roto i to tātou mau ùtuafare i teie mahana, e te faanaho atoà ra i te tahi ôpuaraa ìno mai teie ta tātou e ìte nei i roto i teie pene parau ?

I muri aè i to letu haru-raa-hia, i reira to na aratai-raa-hia e te mau faèhau i te aorai o te tahuà rahi, te reira atoà hoì te tiairaa mai teie feiā e ìmi nei i to na pohe. Teie rāvēa tei faaòhipahia e luta no to na Fatu, tei tohu-ātea-hia hoì e te Faufaa Tahito (Taramo 41/9), te ìte-atoà-hia ra teie huru raverāa i teie mahana, no te tāiri i te mau tamarii a te Atua.

Eita e òre, ua rave te taata i teie parau no te haamāharaa i terā mau manaò iino e oraora noa ra i roto i te àau, noa atu ia aita te taata e faaitoitohia ra ia faatupu i te reira. E rave ihoā rā o na, no to na maitai e no to na ora, e no te àti e te pohe o te tahi. O te reira te òhipa i faanahohia e luta, e tei faadhie i te ôpuaraa a te mau tiā no te tiripuna Âti-luta i raro aè i te faaitoitōraa a te Hau Rōma.

Te mau ôpuaraa e faanahohia ra e teie mau aratai faaroo, oia hoì te ìmiraa i te tahi parau faahapa ia upootiā terā manaò ta rātou i hāmani i te mātāmua ra no te haapohe ia letu (3/6). Aita rā e parau faahapa i itea, noa atu te rahi o te mau pariraa ta rātou i faanaho no te haamāha i to rātou riri i niā i te tua o te tahi. Oia mau, ua pari rātou ia letu i niā i te parau no te tāpati tei òre i faaturahia. Ua pari-atoā-hia o ia no te mau faaoraraa mai tei ravehia i te mahana tāpati, te faainuraa i te ānimara i taua mahana ra, etv.

Noa atu te rahi no teie mau faahaparaa e mairi ra i niā ia na, ua māmū noa letu. E ua riro te reira māmūraa mai te tahi parau tohu, tei itehia i roto i te puta a te perofeta ra a Itāia 53/7. Ua hinaaro rā te tahuà rahi e vāvāhi i te reira māmūraa, ia ite-pāpū-hia te tiāraa metia o letu. Ua ite te tahuà rahi i te reira, no roto mai i te vaha o te mau taata e āuahaaāti ra ia na. Aita rā letu i horoà noa aè i te tahi pāhonōraa i niā i te uiraa i uihia mai, oia hoì i niā i te parau no te «Tamaiti a tei haamaitaihia», o tē manuia ta rātou ôpuaraa. Eita ihoā rā o ia e horoà i te tahi pāhonōraa i mua i te aro o to na mau ènemi, no te mea te vai ra te taimē e faaite-hope-roa-hia ai teie nei parau. Oia hoì, i niā i te tatauro. Eere noa atu ra ia te tahuà e te feiā paari anaè, te tāatoāraa rā o teie nei ao tē ite i te Tamaiti a te Atua. Te aroha o te Atua e te ora o teie nei ao. Ia ora na.

Tehaapapa Teururai òrometua

Hepetoma moà 2 no èperēra 1996

Ìrava 72 v.h : «E òre e tae i te piti o te àaoaraa moa, e taitoru ai o òe hunaraa ia ù. Ua manaò iho ra o ia i te reira mā te òto.»

Te mau taeaè e te mau tuahine, ia ora na tātou i te aroha o te Atua i to tātou fārereiraa i teie mahana. Te piti teie o te mahana e àpee ai tātou i to tātou Fatu i roto i to na mau àti e rave rahi o ta na i fārerei i roto i to na oraraa hou o ia a faatataurohia ai.

Ia au ta tātou taiòraa no teie mahana, e hiò mai tātou i te hoè o te mau àti i orahia e te Fatu, oia hoì te parau no to Pētero hunaraa i te Fatu. Teie parau, ua ìte maitai ia tātou i te reira. Noa atu rā e parau ìte-maitai-hia e tātou, te ani nei au ia tātou e vaiiho ia tātou ia arataihia e ta tātou parau a hiò atu ai tātou i muri aè te haapiiraa ta tātou e tāpeà mai no tātou no te huru òhipa tei ravehia e Pētero e te huru o letu i mua i te òhipa i ravehia.

Te nā ô ra ta tātou ìrava : «E òre e tae i te piti o te àaoaraa moa, e taitoru ai o òe hunaraa ia ù. Ua manaò iho ra o ia i te reira mā te òto.» Teie parau ta te Fatu ia Pētero, ua parauhia e ana i nià i te àiraa māa hopeà o na e ta na mau pipi. I taua taime ra, ia hiò-anaèhia te manaò o Pētero e mea pāpū ia. No te mea i muri noa aè to te Fatu parauraa teie parau ia Pētero, ua pāhono atoà o Pētero nā roto i te parauraa : «Pohe noa atu ā vau io na ia òe na, e òre roa vau e huna ia òe.»

Teie parau ta Pētero i te Fatu, tau hora noa i muri aè, ua ìtehia to na rareraraa. Te auraa, aita i roa ia Pētero i te tāpeà i ta na parau. Na na ihoā i haafaufaa òre i ta na parau. Te parau rā ta te Fatu i parau, ua ìtehia to na tupuraa. Ia hiò maitai anaè tātou i te parau a te Fatu, ua rave atoà mai te Fatu i te tahi tāpaò e haapāpū ia Pētero e huna mau o ia i to na Fatu. Teie tāpaò no te nātura, oia hoì na te àaoaraa moa e faaara ia Pētero i to na hunaraa i to na Fatu. Ia au te òhipa i tupu, te ìte ra tātou e ua riro te nātura ei ìte

no te tahi òhipa ìno tei ravehia e te taata. Te faaite noa mai ra te reira ia tātou, e faaòhipa atoà te Fatu i te nātura no te tauturu ia na i roto i ta na mau òhipa. Teie te tahi hiòraa nehenehe roa i mua ia tātou. Ua riro te àaoaraa moa ei faaiteraa ia Pētero i te tupuraa no te parau ta te Fatu i parau ia na : «E òre e tae i te piti o te àaoaraa moa, e taitoru ai o òe hunaraa ia ù.»

Te uiraa e tià ia tātou ia ui teie : e rāveà ānei ta Pētero no te āperaai i te òhipa ìno o ta na i rave ?

Ia au ta te parau e haapii mai ra ia tātou, eita tātou e hape i te parauraa e ua horoà te Fatu i te rāveà i roto ia na nā roto i te faaararaa ia na i te òhipa o ta na e rave atu. Te fifi o Pētero, aita o ia i haapaò i te faaararaa a te Fatu. Eita e òre, e ua tiāturi o ia e mea paari maitai o ia e te pāututu maitai. Ia au rā te òhipa i tupu, te ìte ra ia tātou e taata paruparu atoà teie. Aita paha o ia i manaò e i roto i te tahi taime fifi roa no te Fatu, ua riro o ia ei taata tei tōtōā i to na Fatu nā roto i te hunaraa ia na e 3 taime.

Te maitai rā o Pētero o to na ia ìteraa e ua tōtōā o na i to na Fatu i òto ai o ia i muri aè i te òhipa ìno o ta na i rave. Te haapiiraa ta tātou e ìte ra i roto i ta tātou parau teie :

- eiaha e faahua àito i mua i te Parau a te Fatu.

- e fārii e te vai ra ihoā to tātou mau vāhi rii paruparu.

I mua i tele mau parau, te ìte noa ra tātou i to tātou paruparu, aita atu e mea e tià ia tātou ia rave, te faahaèhaaraa i mua i te Atua. Ia ora na.

Teiva Tapu òrometua

Hepetoma moà 3 no èperèra 1996

Ehoa here mā, tei mua tātou i teie nei parau o ta tātou i mātau noa i te parau e, to letu haavā-raa-hia e Pirato. Oia mau, i te poi-poi roa no taua mahana ra, hou te ôroà pāta Âti-luta, ua aratai mai te mau tahuà rarahi, te feiā paari, te mau pāpaiparau e te tuneteri ia letu i mua i te aro no Pirato, te tiā mana no te Hau Rōma i lutea. E to rātou hinaaro rahi ia faautuàhia ia mai te tahi taata faatupu peàpeà e te ôrure hau, o ia i parau e, o te arii o ia o te Âti-luta. O te pariraa ia a te mau tahuà rarahi e te feiā paari ia na. E ia au i te ture e te mau faanahoraa a te Hau Rōma, na te tiā iho ia o te Hau Rōma e haavā i te reira huru taata, eere rā na te tuneteri e aore ia te mau tahuà rarahi. O te tumu ia i arataihia mai ai o letu i mua ia Pirato. E aita atu e upoo faatere e aita atu e arii to te Hau Rōma e to na àihuārāau, maori rā o te Êmepera ia o Taitara.

E ia tae mai letu i mua ia Pirato, te ìte ra tātou i te taa òre e te paruparu atoà o Pirato i te amuraa i to na tiàraa mana faatere no te Hau Rōma. E to na atoà hinaaroraa e àpe i teie haavāraa, e to na atoà hoì òrerera e hinaaro e rave i te hoê faaotiraa no te utuà e horoà na teie nei taata i mua ia na. No te mea, ua ìte o ia i te tumu rahi i aratai mai ai te mau tahuà rarahi e te tuneteri ia letu i mua ia na. No te feiā ia e no to rātou au òre i to rātou atoà tūāti òre i te mau parau e te mau òhipa e ravehia ra letu i roto i te nūnaa. Ta na mau parau e ta na òhipa o te haamatara i te faahapa e te haafifi i to rātou mau tiàraa i roto i te nūnaa.

Ua ìte atoà rā o Pirato i te huru o letu e te huru atoà o te nūnaa i mua i ta na mau haapiiraa. No reira tei roto o Pirato i te taa òre e nā hea o ia i te rave i ta na faaotiraa, inaha te mea e tiāhia nei e te mau tahuà rarahi e te tuneteri, o te faautuàraa a Pirato ia letu i te tahi utuà teimaha, ia òre rātou ia haafifi-faahou-hia e ana.

Teie rā, mai ta te pāpai-èvaneria ra o Māreto e faaite mai nei ia tātou, e ùputa teie e vai nei ā i mua ia Pirato no te tātara i to na fifi ia òre o ia ia amo i te hōpoià no te faautuàraa ia letu. Inaha, i te mau òroà pāta atoà, ua mātaro o ia i te tuu i te hoê mauàuri o ta te nūnaa e māiti e i hinaaro e tātara mai mai roto mai i te fare tāpeàraa.

O te mea ia i manaòhia e ana, e tuu i teie parau i mua i te nūnaa e na te nūnaa e faaoti. Ia ìte rā te feiā paari, te tahuà rarahi e te tuneteri i teie nei faanahoraa na Pirato, ua haere peepee atu ra rātou e rāmā i te nūnaa ia tuuhia mai o Parapa (te hoê taata òrure hau e te tāparahi taata), e ia faatataurohia o letu. E inaha, ia tuu o Pirato i teie parau i mua i te nūnaa, te ani nei te nūnaa e ia tuuhia mai o Parapa e ia faatataurohia o letu.

I mua i teie parau, e i mua atoà i te mau òhipa i tupu i roto i te aorai o Pirato, te ìte ra tātou i te fāito no te ìno o te taata, ia òre te aroha ia aratai ia na i roto i to na oraraa, mai te mau tahuà rarahi, te feiā paari, te mau pāpaiparau e te tuneteri, o rātou tei tiàturihia e te nūnaa no te aratai ia rātou i roto i te hoê oraraa hau, te òàà e te maitai. E tae noa atu i te paruparu no te hoê tià mana mai ia Pirato tei òre i rave i ta na òhipa. E mau tāpaò anaè rā teie e faaite mai ra ia tātou i te hara òre, e aore ia, e aita e hara ta teie taata (letu) e haavāhia nei e e faautuāhia nei, e te faaite atoà mai ra i te hara rahi a te feiā atoà e haavā ra e e faautuà ra ia na.

No reira no tātou i teie mahana, ia riro teie parau ei parau tei faaaraa ia tātou i roto i to tātou mau tūàtiraa tātou tātou iho, ia òre tātou ia haavā te tahi i te tahi. No letu, i mua ia Pirato e i mua atoà i to na mau māuiui, te faatupu ra ia i te hinaaro o to na Metua, tei tonu mai ia na ia pohe e ia tiāfaahou no te faaora i to te ao mai roto mai i te tūtiraa no te hara. Eere rā no te hinaaro o te taata i pohe ai o ia, e hinaaro rā no te Atua, no te faaite i te rahi e te òtià òre no to na aroha ia tātou. Ia ora na.

Davidson Bennett

òrometua

7 no èperera 1996

Ìrava 43 vh : «E haere atu ra ia Pirato ra mā te mataù òre,
e ua ani atu ra i te tino o letu.»

Iroto i teie hepetoma ta tātou i haere mai, ua ìte mai tātou i te mau fifi atoà, i te mau manaò atoà o te taata no taua tau ra no letu. Te feiā e pee ra, te feiā e pohehae ra, te paruparu no te faatereraa poritita i mua i te parautiā. Aita i mataù i te Atua, ua mataù rā i te taata. Te faahoepāraa, ua haapohehia letu, ua faatataurohia. Ua òaòà tei òaòà, ua òto tei òto. Tei upootiā i taua taime ra o te pohe ia, o te pōiri ia, oia mau ua tāpoiā o lerutarema i te hoê ata haapōiri i niā i te fenua. Eita e òre i roto i te manaò no nā pae e piti atoà ra teie te parau : aita ihoā e rāveà faahou, ua oti ihoā ia.

I taua taime ra, i te taime aore i tiāturi-faahou-hia. Te tiā mai ra te hoê taata, tei tuu i to na mataù i te hiti mai, o lotefa i Àrimā-taio. E taata faaroo, mero no te tuneteri tei tiāturi i te taeraa mai no te Pātireia o te Atua. Tei haere e fārerei ia Pirato. O ta tātou ìrava tei nā ô mai : «E haere atu ra ia Pirato ra mā te mataù òre, ua ani i te tino o letu.»

Haamaitāraa teie no te hoê tiāitururaa âpī, te riro nei o lotefa ei mauhaa na te Atua no te faatupu i ta na òhipa, no te faatupu i te ôpuaraa a te Atua. Ia faahoiā o letu i raro i te repo, ia pou o ia i raro i te pōiri mai te mau taata atoà. No te mea te reira i te ôpuaraa faaora a te Atua ia pohe o ia e tiā ai, i reira e tupu ai te parau no te tiāfaahouraa, i teie mahana māa, tāpati Âti-luta, tei raro te Fatu i te pōiri, tei roto i te rima o te pohe. Mai te hoê haari ia tanuhia ia pohe ihoā e tiā ai, e òhie i te ohi âpī e fāura mai ai i rāpae i te paa, i reira te ora e tupu faahou mai ai.

la hiòhia i roto i ta tātou taiòraa, te ìte-atoà-hia ra e piti nā vahine tē hiòhiò noa ra i te òhipa e ravehia ra e lotefa i Àrimātaio. Inaha ua ìte atoà tātou e, o teie nā vahine te ìte mātāmua no to letu tiā-faahouraa.

E aha te haapiiraa e noaa mai ia tātou i teie rui ? Te raveraa i te huru no teie taeaè, e teie nā vahine. Te tāpeà i to rātou tiàturiraa i nià ia letu. I te taime aore e te taata i tiàturi faahou. Teie rātou i pihai iho i to rātou Fatu, e o tātou i te taime a fifi ai tātou no to tātou faaroo. Aita ānei tātou e faaruè ra i to tātou Fatu ?

Fārii mai i te tāpàò no te aroha. la ora na.



Rurutu, Àti, 27 mai 1995.

Jacques Ihorai òrometua

7 no èperēra 1996

Ìrava 6 : «Ua parau mai ra rā o ia ia rātou : Eiaha e mataù, te ìmi nei òutou ia letu i Natareta i faatataurohia aè nei ; ua tià ia o ia i nià ; aore o ia i ô nei ; a hiò na i te vāhi ta rātou i vaiiho ia na ra.»

Ia Pāta...

Te tere no nā vahine tootoru i te menema, i te poipoi roa no te mahana mātāmua o te hepetoma, no te miri i te tino pohe no letu, e tāpaò ia no te hoê parau pāpū i aahia i roto i te tiātuirāa o te taata i taua ànotau ra, oia hoì, eita te taata e ora faahou i muri aè i to na poheraa. E taua tiātuirāa ra i roto i taua mau vahine ra, ua turuhia ia e te hoê òhipa o ta rātou iho i ite roa atu i nià i te mouà no Toratota. Ua faaroo rātou ia na i te parau-roa-raa hou aè to na poheraa : «Ua oti.» O te huru mau ā te reira no te oraraa o te taata i nià i te fenua nei. Te fānauhia o ia i te hoê mahana, te ora nei tātou i to tātou oraraa e te pohe nei i te hoê mahana. I teie rā poipoi, te faaitē nei te Atua ia tātou e i teie nei mau vahine i te hoê parau āpī òaòà tei mono i te hoê parau āpī peàpeà i tupu na i te faraitē poheraa : «Ua tiāfaahou mai letu i tuuhia aè nei i raro i te mēnema no lotefa i Àrimātaio ! Ua tiāfaahou mai o ia mai te pohe mai.» Ua ora faahou mai o ia, oia mau, tei taua mau vahine ra, te uiui noa i roto ia rātou e, nā vai rā e huri i te òfai i te ùputa o te mēnema ra ia rātou, ia tià ia rātou ia miri i te tino no letu, tei taua mau vahine ra tei òre i tiāturi i te parau no te tiāfaahouraa o letu, to te Atua tonoraa mai i ta na veà no te faaitē i teie nei parau āpī òaòà : aita faahou te tino no letu i raro i te mēnema, ua tià o ia i nià. E paraumau, aita o Māria i Matatara mā i ite roa atu i te tino no letu maori rā i te hoê noa taata āpī mā te àhu ùòuò, o tei parau mai ia rātou i te hoê parau tei ìtau eiaha i te mata ia tiāturi, i te àau rā ia faaroo : «Ua parau mai ra rā o ia ia rātou : Eiaha e mataù, te ìmi nei òutou ia letu i Natareta i faatataurohia aè nei ; ua tià ia o ia i nià ; aore o ia i ô nei ; a hiò na i te vāhi ta rātou i vaiiho ia na ra.»

...No Māria i Matatara mā...

Aita rā ta tātou taiòraa e parau ra ia tātou e, i muri aè i te òhipa o ta rātou i ìte e i te mau parau o ta rātou i faaroo e, ua tiāturi rātou i te parau no te tiàfaahouraa o letu, ua mataù rā rātou. E i mua i teie òhipa rahi faahiahia i ravehia e te Atua, ua faaruè te mau vahine i te mēnema mā te mataù. A taa noa atu ai te reira, ua haamata te mau hihi mātāmua no te hoê mahana âpī i te hiti i nià ia lerutarema e i nià i teie nei ao, te hihi mahana âfai parau ora no te hoê tau e no te hoê ao âpī, i roto rā i te àau o taua mau vahine ra, te vai ârehurehu noa nei ā ia te mau mea atoà, te vai noa ra te parau no te pohe i roto i to rātou tiàturiraa. E Pāta i lerutarema i taua poi-poi ra no te Atua e no te veà i tonohia mai e ana no te faaara i taua parau âpī òaòà ra, eiaha rā no taua mau vahine ra. E Pāta i taua poi-poi ra no letu e no to te rai tātòà, eiaha rā no Māria i Matatara mā e no te mau pipi a letu. E èà maoro tei faatupuhia e te Fatu ia tià i taua mau vahine ra e i te mau pipi a letu, ia fārii e ia faaroo i te parau no te Pāta, no te tiàfaahouraa, nā roto i te heheuraa ia na i teie mau vahine, i nā pipi i haere i Èmāuta, i te tino àhuru, ia Toma... i tià ai ia rātou ia fāi i to rātou faaroo i nià i te parau no te tiàfaahouraa mā te òaòà e mā te mataù òre.

...E no tātou atoà e tià ai !

I teie mahana, ia hiò māite tātou i te mau òhipa e tupu nei i roto i teie nei ao, te parautià òre, te mau hāmani-ino-raa e te mau tāparahiraa taata... e tià ia tātou ia parau e, te hinaaro noa nei ā te pohe i te faatūrori i to tātou tiàturiraa, ia fārii tātou e, o ia ā teie e mana noa nei i nià i te oraraa o te taata. No reira, te òhipa a te Ètārētia o tei tiāturi i te parau no te tiàfaahouraa, o te faaiteraa ia i roto i teie nei ao âmahamaha i te hoê parau o tē faatupu i te ora e i te tiàturiraa, o tē tūrai i te taata ia vāvāhi i te mau patu faataaēraa i patuhia, e ia haafātata faahou te tahi i te tahi, ia faatupu i te mau òhipa o tei faaora i te parau no te aroha, o tei faatupu i te parau no te hoêraa e no te hau. Te haamata nei te hoê tau âpī e te hoê ao âpī i teie nei nā roto i to tātou fāiraa e, tei nià i te Pāta e no te tiàfaahouraa o te Metia te niu-raa-hia to tātou faaroo e to tātou oraraa, te haapāpū atoà ra ia tātou i mua i te mata o teie nei ao e, e mauhaa tātou i roto i te rima no te Atua no te faatupuraa i te mau òhipa atoà o tē haafaufaa i te parau no te ora o ta te Fatu i haamata e o ta te ôroà Pāta e haamanaò nei ia tātou. Ia òaòà tātou i teie ôroà Pāta ! Ia ora na.

Taarii Maraea òrometua

Noera 25 no titema 1994

Ehoa here mā, ia ora na i te aroha o te Atua i teie mahana òaòà. E mahana òaòà, eiaha no te mea tei roto tātou i te tau no te mau òroà hopeà matahiti tei mātaro-noa-hia e tātou, eiaha no te rahi o te mau mōrī e àma ra i te pō, e aore ia no te nehenehe o te mau faaù-naùna nā roto i te òire, nā roto i te mau toa, e tae noa atu i to tātou iho mau ùtuafare. Eiaha atoà no te mea ua ineine te mau àmuraa-māa taaè i te faaineinehia e te tiaì mai ra hoì te mau hoa no te ùmere-àmui-ara i to tātou òaòà. E mahana òaòà rā, no te mea, ua tupu te parau i tiaì-maoro-hia. Ua tupu te ôpuaraa faaora a te Atua. Tei reira te tumu mātāmua roa no te òaòaraa e himenehia nei e Māria i teie poipoi nā roto i ta tātou nei taiòraa.

Tei roto i te reira huru òaòaraa to ù faataeraa atu ia òutou pāatoà na te tãpaò no te aroha. Òutou pāatoà e pārahi na i te mau motu ātea, mai te mau tãvini no te Atua, te mau taeaè òrometua e to òutou mau ùtuafare. Nā reira atoà i te mau àpooraa tiàtono, te mau taeaè e tuahine, ia vai te òaòà o Noera i roto i to òutou àau mā te haamanaò atoà i te feiā tei roto i te teimaha tei tãpeàhia te tino e te maì, tei roto i te fare tãpeàraa no òutou atoà te òaòà o Noera. Ia haamaitaìhia te Atua e tià ai. Teie nei taiòraa na tātou no teie poipoi, ua riro ia mai te tahi piiraa, e aore ia mai te tahi fãiraa i te rahi o te òaòà e vai ra i roto i te àau o teie vahine o Māria te metua vahine o to tātou Fatu.

Te ìte nei tātou e, aita te òaòà o Māria i mau i roto ia na. Ua riro rā mai te tahi pape pihaa. Eita atoà e òre ua riro teie haamaitairaa ta Māria i to na Fatu mai te tahi fãiraa o tē tià atoà ia tātou ia rave i teie mahana te faaite-atoà-raa i to tātou òaòà. Ia òre ta tātou òaòaraa ia haamau-noa-hia i nià i te mau mea pohe. Rahi roa atu te òaòà o Māria i te mea e, aita te Atua i vahavaha i to na haèhaaraa. Ua ìte mai rā ia na no te faatupu i ta na ôpuaraa.

Oia mau, eita e òre i roto i te òhipa i tupu i nià ia na, ua tupu atoà te huru ê, te mataù i te mau parau a te taata, i te mea e, ua momoàhia o ia ia lotefa. Aita te mau Èvaneria, e i roto atoà hoì i te faaiteraa a Ruta e horoà mai ra i te tahi mau haamāramaramaraa no te manaò o lotefa i te òhipa i tupu i nià ia Māria. Noa atu te reira mau faataupupūraa, ua pūai aè te manaò haamaitaì i te Atua, o ia i maiti ia na.

I roto i te òhipa a te Atua, te ìte nei tātou i to na tiàmāraa no te maitiraa i te taata o ta na e hinaaro no te faatupuraa i ta na òhipa. Noa

atu te reira tiàmāraa ra te faahuru ê ra i te faanahoraa o te totaiete, mai ta tātou e ite nei no Māria rāua o lotefa, tāpaò faaite atoà ia tātou e, tei nià aè te Atua i ta tātou mau faanahoraa atoà e te tumu hoê roa no to na tiàmāraa o te ora ia e noaa ia tātou.

Mai roto mai i te haèhaaraa o Māria, te huru tano òre no te òhipa i tupu (ia au i te hiòraa taata), to te Atua faatupuraa i ta na òhipa faaora. Mai roto mai i taua huru paruparu ra te fānauraa mai te ora âpī. No te faaite atoà mai ia ia tātou i te mana o te Atua.

E ôpuaraa tele tei faaite-maoro-hia mai e te mau huitupuna. Te haamata ra i teie nei. Ua riro te huru paruparu o ta tātou i tâuàparau iho ei papa i reira e niuhia ai te tupuraa no to na ra Pātireia.

E tano atoà ia tātou ia parau e, te faahuru ê nei te Atua i te mau mea atoà i haamauhia e te taata nā mua roa. Ia riro te mau mea atoà i teie nei ei òhipa âpī no te hoê ao âpī.

Nā roto i te mahana Noera, eere ta tātou òhiparaa i te haamanaò-noa-raa i to te Atua nohoraa mai io tātou nei, e aore ia to tātou haamanaòraa i to tātou fāriiraa i te Tamaiti a te Atua i rotopū ia tātou.

E mahana rā tei faatupu i te òàòà tei faahuru ê ia tātou. E mahana no te haamataraa o te tahi ao âpī. E mahana tei faaâpī i to tātou hiòraa i teie nei ao.

«E haapurara o ia i te manaò teitei o te teòtèò. E hurihia te feiā mana i raro i to rātou terōno. E faateitei i te feiā haèhaa. E faai o ia i te feiā i ère i te maitai. E te feiā taoà rahi ra, e faahoì o ia mā te òre.»

Te ite ra tātou i ô nei, te hurihia nei te mau faanahoraa i mātaro-noa-hia e te taata i te reira tau. Eita e òre, ua riro atoà na tele mau faanahoraa ei fā i reira te mau taata e tuu ai i to rātou tiāturiraa. Oia hoi, teie mau mea ta te Atua e faahuru ê nei, ua riro ia ei faahinaaroraa, e te reira atoà te tāpaò faaite i te manuiaraa no te oraraa o te hoê taata e aore ia no te hoê nūnaa. Na te reira i tūrai i te taata i roto i te manaò haavī, te manaò pipiri tei òre i au i te huru o ta te Atua i hinaaro no ta na mau tamarii.

Ia hiò aè tātou i to tātou oraraa i teie mahana, te ite nei tātou e, te vai atoà ra te reira huru i itehia i te tau i reira te tupuraa o ta tātou taiòraa. Eita atoà e òre, tei roto atoà tātou i te àtuàturaa i teie huru faanahoraa no to tātou totaiete, ei tāpaò faaite atoà i te faufaa, e aore ia te manuiaraa no te hoê taata.

Inaha, te faaite mai nei Māria nā roto i ta na himene haamaitai i te Atua i te tumu no to na òàòà, tei roto ia i to te Atua faataahuriraa i teie mau faanahoraa.

Tei reira te tupuraa te Èvaneria i roto i to tātou oraraa, i roto ia tātou iho. Te reira atoà te haamataraa no tele ao âpī ta Noera e faaite mai nei ia tātou.

Ia riro teie Noera ei himene haamaitai na tātou i te maitai rahi o to tātou Atua. Ia ora na.