



FAR WEST COUNTRY DANCE

Association loi 1901 - Siège social Mairie Aiglun, 04510 Aiglun

Site web : www.farwestcountrydance.wordpress.com



BOUNTY



Infos :

Musique :

Chorégraphe :

Sources/Traduction :

Comment la danser :

Danse en ligne, 46 temps, 2 murs (+1 intro), Niv. INTERMEDIAIRE

"Bounty" par Dean BRODY (2 versions)

Séverine FILLION (France, janvier 2014)

Fiche de la chorégraphe

Démarrage après intro (dansée) de 52s . 1 TAG, 2 RESTART

Fin de danse = voir fin de fiche

INTRO : 52 SECONDES (SI INTRO COURTE)

A/ Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :

- Grand STEP PD en diag. avant D - STOMP PG à côté PD sur le « coup de guitare »
- Grand STEP PG en diag. avant G - STOMP PD à côté PG sur le « coup de guitare »
- Grand STEP PD en diag. arrière D - STOMP PG à côté PD sur le « coup de guitare »
- Grand STEP PG en diag. arrière G - STOMP PD à côté PG sur le « coup de guitare »

B/ Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

C/ Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

1-8

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4

Tour complet sur place vers la D (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D)

5&6&7&8

Tour complet sur place vers la G (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G)

9-16

KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2

KICK PD devant, Kick PD à D

3&4

COASTER STEP (commencer PD derrière)

5-6

KICK PG devant, KICK PG à G

7&8

COASTER STEP (commencer PG derrière)

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

DANSE

S.1 TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE

1&2

SHUFFLE PD devant

3&4

SHUFFLE PG devant

5-6

ROCK STEP PD devant - revenir sur PG

7&8

¼ tour à D et SHUFFLE PD à D

(mur 3:00)

S.2 VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

1&2&

Croiser PG devant PD - PD à D - talon G devant - PG rejoint PD

3&4&

Croiser PD devant PG - PG à G - talon D devant - PD rejoint PG

5-6

ROCK STEP PG devant - revenir sur PD

7&8

COASTER STEP (commencer PG derrière)

S.3 KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 KICK BALL CROSS = Kick PD devant - PD rejoint PG - croiser PG devant PD
3&4 KICK BALL CROSS = Kick PD devant - PD rejoint PG - croiser PG devant PD
5-6 Sur PG faire ¼ tour à G et poser PD derrière, encore ¼ tour à G et poser PG à G (mur 9 :00)
7&8 SHUFFLE PD croisé devant PG

S.4 KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

1&2 KICK BALL CROSS = Kick PG devant - PG rejoint PD - croiser PD devant PG
3&4 KICK BALL CROSS = Kick PG devant - PG rejoint PD - croiser PD devant PG
5-6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à G (finir appui PD) (mur 6 :00)
7&8 COASTER STEP PG derrière

S.5 HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L

1&2& TALON D devant - revenir sur PD - TALON G devant - revenir sur PG
3&4 SHUFFLE PD devant
5-6 ROCK STEP PG devant - revenir sur PD
7&8 SHUFFLE PG en faisant ½ tour vers la G (mur 12 :00)

S.6 TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP

1&2 SHUFFLE PD en faisant ½ tour vers la G (mur 6 :00)
3&4 COASTER STEP PG derrière (finir PG devant) * Restart ici sur le 1er mur
5-6 STOMP PD devant - STOMP PG devant

RESTART Sur le 1er mur: Ne pas faire les 2 STOMP de la fin : Restart après 44 comptes donc

TAG+ RESTART : Sur le mur 6ème mur, TAG après la section 1 (break musical):

1-8 ¼ tour à D pour se retrouver face mur de 12h avec un STOMP PG à G puis Pause de 2à8
9-10 STOMP PD sur place - STOMP PG sur place
Puis redémarrer depuis le début
(Tenue du chapeau sur comptes 1 à 8)

FINAL au 9ème mur : Danser jusqu'à section 4 + sur PG pivot 1/2t vers G + poser PD à côté (12h)

*Zik du tonnerre ! Encore des pas signés
Séverine FILLION merci !!*

