

# Contes facétieux des 4 coins du globe

spectacle jeune public



« Mon oiseau a voyagé, il a survolé plusieurs continents et il a vu..., et il a entendu... et il a... et il va tout nous raconter ! »

Chaque culture a ses mythes et ses contes. Chaque pays a ses histoires, et pas seulement destinées aux enfants.

Laissez-vous guider et partez à leur découverte.

Ce spectacle existe en deux formules : conteuse solo ou accompagnée d'un musicien.

## Sabine, conteuse entre poésie et grimaces

Sabine raconte depuis 2003 dans des festivals, médiathèques, centres sociaux, écoles, parcs et ruelles...

Passionnée de contes et de spectacle vivant, elle a suivi divers stages (Pepito Mateo, Jihad Darwiche...), ateliers (improvisation théâtrale, contes pour divers âges), et a intégré plusieurs troupes. Depuis 2006, via l'association « Tanuki », elle anime des ateliers pour 3-75 ans et propose des spectacles pour différents publics.



Petite, Sabine inventait des sketches et rêvait de devenir comédienne ou scénariste ou écrivain ou chroniqueuse radio ou voyageuse ou archéologue ou tout à la fois. Conteuse ? Elle ne savait pas que ça existait. Elle ne connaissait les contes que par les livres mais quels livres !

En 2000, elle assiste à un spectacle de contes au théâtre de Castres et en revient chamboulée. Le public principalement adulte était émerveillé, et elle aussi.

Depuis elle collectionne les livres de contes (chinois, russes, africains...) et les expériences « sur scène ». Pourvu que la scène soit basse : pourvu que le public soit proche et dans la lumière ! Pour les enfants de maternelle, Sabine joue sur l'interactivité.

Il y a des contes pour tous les âges. Tout conte peut être réveillé, mis en bouche, ravivé par des jeux de mots ou des phrases rimées, rallumé par des grimaces ou une gestuelle, dynamisé par des déplacements.

Entre poésie et facétie, Sabine pioche dans le répertoire traditionnel peu connu, ici pas de Perrault. L'artiste propose une création personnelle tout en restant un élément de la chaîne de transmission.

Un spectacle de contes, c'est un voyage à travers d'autres pays, un voyage dans l'imaginaire.

Une mise en scène simple et un décor minimaliste, un sourire, de l'énergie, le plaisir des mots et c'est parti !

## Autres spectacles de contes :

- « *Louison ne dort pas* » pour 0-3 ans
- « *histoires d'animaux* » pour 3-6 ans
- « *contes russes sous la neige* » pour 3-12 ans
- « *contes à la criée* » pour tout public



Et des duos :

- 3-6 ans : « *Chats et bal de souris* » : avec *Martine Lataste* musicienne
- 3-8 ans : « *Galette en forêt* » : avec *Cécile Costa*, acrobate-équilibriste-comédienne
- 3-12 ans : « *Histoire(s) de prendre l'air* » : avec *Cécile Costa*, acrobate-équilibriste-comédienne



Mais aussi des ateliers en duo avec un interprète LSF ou une codeuse LPC (enfants malentendants)

# FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 mns

Âge concerné : 3-12 ans

Espace de jeu intérieur ou extérieur  
Espace scénique idéal : 3m sur 3m  
L'espace scénique peut être au sol

Pas d'installation électrique

Temps d'installation et de préparation : 1h  
Temps de désinstallation : 30 mns



Contact :

Sabine CHOLET  
[sabinechoulet@yahoo.fr](mailto:sabinechoulet@yahoo.fr)  
Tél. : 06 85 57 13 01