

Domaine 2 – cycle 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 2, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
<p>Organiser son travail personnel</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources découvertes en classe pour travailler seul. 	<p>L'évaluation en situation peut porter sur la capacité à organiser son environnement de travail, à prévoir le matériel adapté nécessaire pour toute activité scolaire, à utiliser les outils de référence construits ou en usage dans la classe,....</p> <p>En fin de cycle, il convient de vérifier que les élèves savent apprendre seuls une leçon, une table de multiplication, un poème après une initiation méthodologique en classe ; cette vérification peut s'appuyer sur des observations effectuées par les parents.</p>
<p>Coopérer avec des pairs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres. 	<p>S'il est difficile d'attendre des élèves qu'ils puissent s'organiser en groupe sans aucune aide ou médiation d'un adulte, des situations nombreuses permettent de vérifier leur capacité à s'entendre avec d'autres et à respecter un engagement au sein d'une activité partagée ou d'une production co-élaborée : recherches ou résolution de problèmes (en mathématiques, en sciences, en histoire et géographie, en étude de la langue ou écriture...) et restitution, jeux collectifs ou chorégraphie en EPS, production rythmique ou vocale, ...</p>
<p>Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils numériques découverts en classe pour communiquer, rechercher et restituer des informations. • Tenir compte des règles de la charte d'utilisation des systèmes d'information utilisée dans la classe. 	<p>L'évaluation de cette compétence peut s'effectuer dans toutes les situations de communication à distance avec des interlocuteurs variés ou avec les parents (courrier électronique, blog de classe...) ou de communication avec d'autres classes au sein de l'école (exposition par exemple). La mise en page d'un texte, la mise en forme de documents incluant des images, la recherche d'informations dans des supports adaptés (sélectionnés par l'enseignant), la transmission via des enregistrements sonores peuvent être envisagées en fonction des possibilités liées aux équipements de l'école.</p>

Domaine 3 – cycle 2 : La formation de la personne et du citoyen

Les contextes d'évaluation pour ce domaine sont de deux types : • ceux qui relèvent de la vie dans la classe et dans l'école, récréations incluses ; l'observation est alors essentielle ; • ceux qui relèvent de situations d'apprentissage permettant d'évaluer des compétences dans le domaine de l'expression orale (formulation d'une opinion, d'un point de vue, argumentation, discussion sur une thématique morale et civique), d'apprécier des progrès dans la formation du jugement moral des élèves (et notamment la capacité à se décentrer pour prendre en compte le point de vue des autres) ou des progrès dans le respect des autres. L'évaluation prend appui sur les contenus propres à l'EMC, mais aussi sur ceux qui nourrissent les autres domaines d'enseignement.

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 2, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
<p>S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même. • Faire part de ses émotions dans des situations particulières 	<p>Les situations d'évaluation-observation requièrent une participation active de chaque élève : débat sur un fait de vie collective dans la classe ou dans l'école ou sur un événement d'actualité. Les conseils d'élèves sont des situations propices à l'observation individuelle et collective. Ils permettent aux émotions de s'exprimer sans agressivité.</p> <p>On pourra s'assurer que les élèves sont capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'exprimer et de formuler des émotions et des sentiments à l'occasion d'une lecture d'album à contenu moral et civique ; • de verbaliser des émotions et des sentiments, de respecter des émotions et des sentiments exprimés par leurs pairs ; de faire des choix (de couleur, de forme, de matière...) en arts plastiques en lien avec leurs préférences ou ressentis et les formuler devant les autres. <p>En EPS, les jeux d'opposition, les activités d'expression corporelle à visée esthétique sont des situations où les émotions et les sentiments se vivent et s'observent. Ce sont des situations privilégiées pour observer, par exemple, les manifestations d'agressivité, de violence, de rejet, ou au contraire de solidarité ou de coopération.</p>

Prendre en compte les règles communes



- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.

Les règles peuvent être les règles de vie de l'école et de la classe mais aussi des règles plus locales (exemples : règles d'un jeu ou du fonctionnement d'une activité en EPS ; règles de sécurité quand un matériel particulier est utilisé ...) ou plus générales (exemples : règles de comportement sur la voie publique, dans une enceinte particulière telle que la piscine, dans un lieu fréquenté à l'occasion d'une sortie...)

Toutes les situations de coopération (réalisation d'un projet, travail de groupe, travail d'équipe...) sont des situations où les élèves font vivre les règles et apprennent à en percevoir le bénéfice pour le groupe. L'appréciation d'un comportement adéquat est toujours portée à l'occasion d'une situation précise (dans la classe, la cour de récréation ou lors d'une sortie scolaire). Elle peut porter sur la tenue, le langage ou les actions réalisées.

Manifester son appartenance à un collectif

- Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités dans la classe et dans l'école en assumant des responsabilités.
- Reconnaître des symboles de la République française.

L'évaluation-observation prend en compte l'implication des élèves dans la vie de l'école et de la classe, la capacité à se tenir à un engagement, à assumer pour un temps donné une responsabilité repérée, à aider spontanément un camarade en situation de handicap, à aider sur invitation d'un adulte un pair en difficulté pour quelque raison que ce soit, etc. Liens avec le domaine 2 Les symboles de la République (notamment le drapeau et l'hymne national) doivent pouvoir être identifiés en situation, sur des images ou autres formes de représentation.

Domaine 4 – cycle 2 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 2, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
<p>Résoudre des problèmes élémentaires</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul. • Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix. 	<p>L'aptitude des élèves à résoudre des problèmes, et à le faire de façon autonome, peut être évaluée à travers de nombreux types de problèmes à une ou plusieurs étapes. Les problèmes proposés font appel aux connaissances et savoir-faire de l'ensemble du programme ; les parties « grandeurs et mesures » et « nombres et calculs » sont fortement mobilisées, mais aussi la partie « espace et géométrie ». Les constructions à effectuer peuvent s'appuyer sur des raisonnements non triviaux. Lorsque la réponse de l'élève n'est pas celle attendue, l'évaluation doit prendre en compte l'effectivité de la recherche, la pertinence de la modélisation, la bonne appréhension de systèmes de représentation, la qualité du raisonnement, la justesse des calculs et la clarté de la communication orale ou écrite pour expliciter les démarches ou les raisonnements. Les outils d'évaluation doivent permettre aux élèves de disposer d'espaces d'expression suffisants pour mener leur recherche et aux enseignants de s'appuyer sur les traces de recherche pour repérer les compétences mises en œuvre.</p>
<p>Mener quelques étapes d'une démarche scientifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conduire des observations. • Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique. • Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...). • Connaître les trois états de la 	<p>Les situations mettant l'élève en contact avec des plantations, des élevages, des objets techniques seront privilégiées mais le recours à des documents pourra être également envisagé. Il s'agira d'évaluer les capacités des élèves à observer, manipuler, modéliser et à traduire ces activités en mobilisant de façon simple, mais structurée et rigoureuse, les langages les plus appropriés.</p>



matière

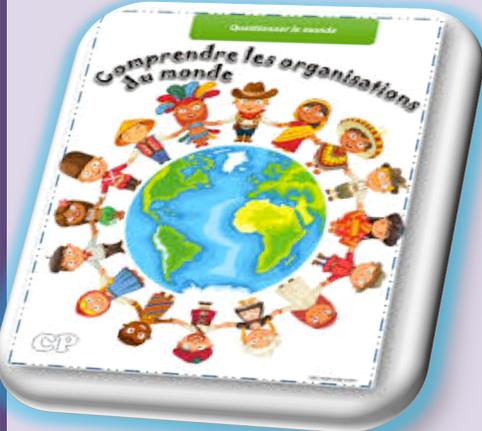
- Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique.
- Argumenter son propos et écouter ceux des autres élèves.
- Connaître les règles de sécurité de base.

**Mettre en pratique
des comportements
simples respectueux
des autres, de
l'environnement, de
sa santé**

- Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.

L'évaluation vise à identifier les premières connaissances des élèves dans ces domaines : par exemple, reconnaissance de comportements adaptés à telle situation évoquée par un texte ou par d'autres formes de représentation, justification des réponses apportées. Au-delà des aspects déclaratifs, l'observation-évaluation porte sur les comportements en situation réelle aussi souvent que possible, notamment pour ce qui concerne l'hygiène personnelle, des précautions liées à sa santé et des actions simples - individuelles ou collectives - liées aux premières notions d'éco-gestion de l'environnement (gestion de déchets, du papier ; économies d'eau et d'énergie - éclairage, chauffage...). L'auto-évaluation ou la co-évaluation peuvent être sollicitées.

Domaine 5 – cycle 2 : Les représentations du monde et l'activité humaine

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 2, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
<p>Situer et se situer dans l'espace et le temps</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans l'espace et le représenter ; • situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique. • se repérer dans le temps et comparer des durées. • repérer et situer quelques évènements dans un temps long. 	<p>L'évaluation vérifie que les élèves peuvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • nommer et localiser les continents, les océans et les pôles sur des représentations variées du monde (globes, planisphères) ; • situer la France et la capitale de la France ainsi que les pays limitrophes de la France, sur une carte de l'Europe ou sur un globe • situer la capitale de la région où ils vivent sur une carte de la France ; • en fonction des sujets traités en langue vivante ou lors de comparaison de modes de vie, par exemple, situer quelques monuments ou sites remarquables ; • produire des représentations (plans, cartes) d'espaces plus ou moins familiers. Dans des situations vécues, notamment en EPS, l'évaluation vérifie que les élèves sont capables de se repérer (déplacements, parcours) et de repérer des objets dans un lieu connu et circonscrit à l'aide d'une carte (parcours d'orientation, chasse aux trésors...). Liens avec le sous-domaine 3 du domaine 1 <p>L'évaluation vérifie que les élèves savent</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire et construire des frises chronologiques simples ; • comparer des durées représentées (évènements, périodes,...) et évoquer correctement l'antériorité, la postériorité, la succession, la simultanéité.
<p>Analyser et comprendre les organisations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. • identifier des paysages. 	<p>L'évaluation vise à vérifier que les élèves sont capables de caractériser des différences de modes de vie des sociétés humaines dans l'espace et dans le temps en exploitant et comparant des documents simples mais de nature différente, notamment en s'appuyant sur la connaissance du ou des pays dont ils étudient la langue.</p>

humaines et les
représentations du
monde



Dans la description de paysages in situ et sur des images paysagères de proximité et quelques paysages de la France (urbain, rural, de montagne, littoral, etc.) ou bien du ou des pays dont ils étudient la langue, l'évaluation vérifie que les élèves peuvent nommer les éléments, montrer qu'ils en connaissent les fonctions, les comparer, les mettre en relation avec un plan ou une carte.

Imaginer, élaborer
et produire

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Imaginer des organisations simples à partir d'éléments sonores.

L'évaluation prend en compte l'implication dans un projet (individuel ou de groupe), le respect des contraintes données s'il y a lieu, la capacité à exploiter des techniques ou des références à des oeuvres découvertes en classe, la capacité à rendre compte de la démarche avec un vocabulaire approprié.