

Pour être magicien

Pour être magicien
Pas besoin de baguette
de costume à paillettes
et de turban indien.
Pour être magicien
pas besoin de bricoles
de feu de fumerolles
et de perlimpinpin.
Pour être magicien
il suffit d'une main
au fond d'une chaussette
qui devient marionnette
Il suffit de 5 doigts
qui parlent par ta voix
rien de plus rien de moins
Pour être magicien

Claudine Régnier



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Musique

Mon avis :



Chanson de grand-père



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Dancez, les petites filles,
Toutes en rond.
En vous voyant si gentilles,
Les bois riront.

Dancez, les petites reines,
Toutes en rond.
Les amoureux sous les frênes
S'embrasseront.

Dancez, les petites folles,
Toutes en rond.
Les bouquins dans les écoles
Bougonneront.

Dancez, les petites belles,
Toutes en rond.
Les oiseaux avec leurs ailes
Applaudiront.

Dancez, les petites fées,
Toutes en rond.
Dancez, de bleuets coiffées,
L'aurore au front.

Dancez, les petites femmes,
Toutes en rond.
Les messieurs diront aux dames
Ce qu'ils voudront.

Victor Hugo

Projet Musique

Mon avis :



Chanson de grand-père



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
-- 3000

Dancez, les petites filles,
Toutes en rond.
En vous voyant si gentilles,
Les bois riront.

Dancez, les petites reines,
Toutes en rond.
Les amoureux sous les frênes
S'embrasseront
[...]

Dancez, les petites belles,
Toutes en rond.
Les oiseaux avec leurs ailes
Applaudiront.

Dancez, les petites fées,
Toutes en rond.
Dancez, de bleuets coiffées,
L'aurore au front
[...]

Victor Hugo

Projet Musique

Mon avis :



Les instruments de musique



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Le matin, pour dire bonjour,
Je joue du tambour.
Pour demander comment ça va,
Je joue de l'harmonica.
Pour parler avec les oiseaux,
Je joue du pipeau.
Quand j'ai envie de dire "zut",
Je joue de la flûte.

Corinne Albaut

Projet Musique

Mon avis :



L'écoute



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Ce que veulent dire les mots
On ne le sait pas quand ils viennent

;

Il faut qu'ils se parlent, se trouvent,
Qu'ils se découvrent, qu'ils
apprennent.

Ce que veulent dire les mots,
Ils ne le savent pas eux-mêmes,
Mais les voilà qui se regroupent,
Qui s'interpellent, se répondent,
Et si l'on sait tendre l'oreille,
On entend parler le poème.

Jacques Charpentreau

Projet Musique

Mon avis :



Comptine des 6 continents

Sur le dos d'une antilope
Je fais le tour de l'Afrique.

Sur le dos d'une bourrique
Je fais le tour de l'Europe.

À dos de yack qui galope
Le tour de l'immense Asie.
Sur le dos d'un poisson-scie
Le tour de l'Océanie.

Sur la vigogne au poil doux
Le tour des deux Amérique.

Sur le dos d'un manchot,
Je traverse l'Antarctique.

Bernard Lorraine



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Musique

Mon avis :



Musique



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La musique souvent me prend comme une
mer !
Vers ma pâle étoile,
Sous un plafond de brume ou dans un vaste
éther,
Je mets à la voile ;
La poitrine en avant et les poumons gonflés
Comme de la toile,
J'escalade le dos des flots amoncelés
Que la nuit me voile ;
Je sens vibrer en moi toutes les passions
D'un vaisseau qui souffre ;
Le bon vent, la tempête et ses convulsions
Sur l'immense gouffre
Me bercent. D'autrefois, calme plat, grand
miroir
De mon désespoir !
Charles Baudelaire

Projet Musique

Mon avis :



Dans le vent

Hugo souffle dans son saxo,
Aussi fort que le sirocco.
Benoît, avec son hautbois,
Imite le vent de noroît.
René provoque des alizés
Avec sa trompette bouchée.
Le trombone de Stéphane
Hurle comme la tramontane.
Dans son hélicon, Pascal
Souffle autant que le mistral.
Musiciens dans le coup,
Orchestre dans le vent,
Un jour près de chez vous,
Ils joueront sûrement !
Michel Boucher



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Musique

Mon avis :



Musique



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Frapper son tambour c'est lourd
Racler son violon c'est long
Rugir du tuba c'est bas
Scier sa contrebasse ça lasse
Sonner des cymbales ça râle
Jouer du mirliton ça fond
De la cornemuse ça use
Souffler dans la flûte c'est brut
Emboucher le cor c'est fort
Toucher du piano c'est beau
Mais jouer de l'orchestre
C'est preste, c'est leste, c'est
céleste

Jacques Charpentreau

Projet Musique

Mon avis :



Le chat et le chant



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Sur la scène de l'Opéra,
Autour de la grande chanteuse,
Dansent en rond les petits rats.
La cantatrice est bien heureuse.
Elle sait que rien ne viendra
Troubler ses harmonieux arpèges,
Car la danse des petits rats
Des fausses notes la protègent.
Elle soulève à tour de bras
Sa poitrine en soufflet de forge
Et prête à lancer sur les rats
Le chat qu'elle aurait dans la gorge.

Jacques Charpentreau

Projet Musique

Mon avis :



Divertissement



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Trois musiciens dans une clairière
Jouent au milieu des ronciers rouillés
Pour les passants nocturnes qui errent
Sans parvenir à s'ensommeiller.
Ils célèbrent d'infimes offrandes
A l'adresse des germes éclos,
Ou des fougères qui se détendent,
Ou du vol vespéral des corbeaux.
Trois musiciens dans une clairière
En habit de velours, avec des violons,
Enseignent la cérémonie
Des instants de grâce de la terre
Non par des mots chargés de passion,
Mais la vraie musique de fête de la vie.

Patrice de la Tour du Pin

Projet Musique

Mon avis :



La musique pour Aurélien



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Ecoute la musique :
Dans la prairie du silence
Court un lièvre blanc
Une ombre se défait
Et cherche sa douceur
A l'épaule du vent
Un vol de cailles s'évapore
Ecoute
Ne bouge pas :
Un homme marche
Et se repose
Dans le fossé de sa douleur
Et voici que tu entends
Sur ses lèvres qui s'ouvrent
Le chant revenu
C'est la musique
C'est la musique qui monte en toi
Comme une jeune source

Jean-Pierre Siméon

Projet Musique

Mon avis :

