

# مقدمة خاصة بأنشطة مادة التربية المدنية

خلال هذه السنة ستتعامل في أنشطة التربية المدنية مع ثلاثة محاور: الطفل في العائلة والطفل في المدرسة والطفل في الوطن، وستجد نفسك أمام وضعيات تدفعك للتفكير والتحليل والاستنتاج والتقييم وإبداء الرأي وكذلك التأثير في الواقع عبر مشاريع تربط مدرستك بمحيطها. ستجد خلال حصص التعلم العادية أربعة أركان :

## 1- أتصوّر وأتحدّث :

يوصيك هذا الرّمز بأهميّة الحوار في التّعامل مع الآخرين، وتصوّر الوضعيات المقدّمة لك، لتناقش القضية المطروحة فيها وتبدي رأيك قبل اتّخاذ القرارات المناسبة محترماً رأي الآخر.

## 2- أحتلّ وأستنتج :

في هذا الرّكن، أنت أمام وضعيات أو نصوص قانونيّة أو وثائق مرجعيّة، تعتبر قاعدة للفهم والتّفكير والتحليل والاستنتاج، لذا اخترنا له هذا الرّمز الذي يوصي بأهميّة الاحتكام إلى العقل ونبد المغالاة والتطرّف.

## 3- أوظف وأقيم :

### أقيم :

إنّ هذا الرّكن يجعلك توظف المكتسبات المهارية والسلوكية توظيفا واعيا. توحى الرّموز بضرورة إيجاد علاقات وروابط بين الأشياء لاتّخاذ المواقف الملائمة تحقيقا للتكيّف الاجتماعي والثقافي.

## 4- أتوسّح :

هذا الرّكن، يعني أنّك اكتسبت المطلوب وبإمكانك أن تعتمد على نفسك لإنجاز مشاريع وبحوث فردية أو ضمن مجموعة.

مع رجائنا لك بالنّجاح.  
المؤلّفون.

## توزيع الأدوار وتبادلها داخل العائلة

أصوّر وأتحدّث :

السّند : 3 مشاهد مصوّرة :  
أسرة العمّ سليم :



### التّعليمية :

أتمنّى الصّور أعلاه، وأعمّر الجدول الموالي على كرّاسي معتمداً على المنوال الوارد أسفله.

عائلي	عائلة العمّ سليم
أبي .....	الأب .....
أمّي .....	الأم .....
أنا / أخي .....	الابن .....
أنا / أختي .....	البت .....

• أتفق ضمن مجموعتي على إسناد دور أو أدوار لكل فرد من أفراد العائلة وأكتبه على كرّاسي .

العائلة خلية اجتماعية، يتحمّل فيها كلّ فرد مسؤوليّة

أبي .....

أمّي .....

أخي / أختي .....

أنا .....

## التعليمة :

- أقرأ الإفادات التالية وأكتب على كراسي استنتاجا مناسباً في الإطار الموالي :
- أمي عاملة في مصنع، تساهم بمرتبها في مصاريف العائلة وتعنى بشؤون البيت.
  - أبي موظف بإدارة ويخصّص جزءاً من وقته لترتيب البيت.
  - أختي تكنس المنزل يومياً.
  - أنا أرتب فراشي يومياً.
  - جميعنا نعتني بحديقة المنزل.

### العائلة إطار لـ .....

أربط بسهم بين السلوك وما يرمز إليه (على كراسي)

- في عائلتنا نتفق حول كيفية صرف الميزانية الشهرية.
  - تعينني أختي الكبرى على فهم دروسي.
  - نعتني بأشجار حديقتنا.
  - حين يمرض أحدنا يسعى كلنا إلى التخفيف من آلامه.
  - نشترك لإيجاد الحلول المناسبة.
  - تغسل أختي الأواني.
  - أبي و أمي يسهران على رعايتنا.
- التعاون.
  - التشاور.
  - المحبة.

## الاستنتاج العام :

العائلة خلية اجتماعية، يتحمل فيها كل فرد مسؤوليته، وهي تقوم على مبادئ المحبة والتعاون والتشاور...

أوظفت وأقيمت :

أوظفت :



**التعليمية :** أقرأ المراسلة الآتية وأساعد صاحبها على اختيار الحل الأنسب.

تونس في 2012/03/05

سيدي، سلاما و احتراماما  
أوجه هذه الرسالة إلى برنامجكم الإذاعي «أرشدوني» وأنا واثقة أنني سأجد لديكم النصح.  
أنا امرأة خرجت إلى العمل في المصانع حتى أعين زوجي على تحمل نفقات العائلة المتزايدة  
يوما بعد يوم، لكن بعد سنين من الكد، لم أعد قادرة على التوفيق بين عملي وبيتي... فلا أنا  
أستطيع أن أنقطع عن العمل خارج المنزل لما تتطلبه ضرورات الحياة من نفقات... ولا أنا  
قادرة على أداء دوري في البيت باعتباري أما وزوجة...  
اقترح عليّ ابني الأكبر الذي يواصل تعليمه الجامعي التخلي عن دراسته والبحث عن شغل  
عوضي، فهل أقبل تضحيته وهو على أبواب التخرج؟.

آ.ب

أقيمت :



**التعليمية :**

أكتبُ على كراسي الجدول الموالي وأجيب عن الأسئلة التالية لأتبيّن مدى حرصي على المحافظة  
على علاقات جيّدة مع أفراد أسرتي.

الإفادات	دائما	أحيانا	أبدا
أساعد في أعمال البيت.			
أفضل تناول فطوري مع بقية أفراد عائلتي.			
أشارك أبي في عدد من الأعمال.			
ألعب مع إخوتي.			
أجد راحتي في السهر مع أفراد عائلتي.			
أتحاور مع والدي.			
أقبل نصيحة أمي وأبي.			
أحبّ زيارة جدّي.			

## • ملاحظة :

إذا كان عدد الإجابات بـ "دائمًا":

- مساويًا لـ 6 : سلوكي جيد.
- يفوق 6 : سلوكي ممتاز.
- أقل من 6 : أعمل على مراجعة سلوكي.

## • أتوسّع:

- أعدّ زيارة لدار المسنين في عيد من الأعياد.
- أكتب "مقطعاً مسرحياً" أبرز فيه ضرورة تبادل الأدوار داخل العائلة واقترحه على معلّمنا للمشاركة به في حفل اختتام السنة الدراسيّة.

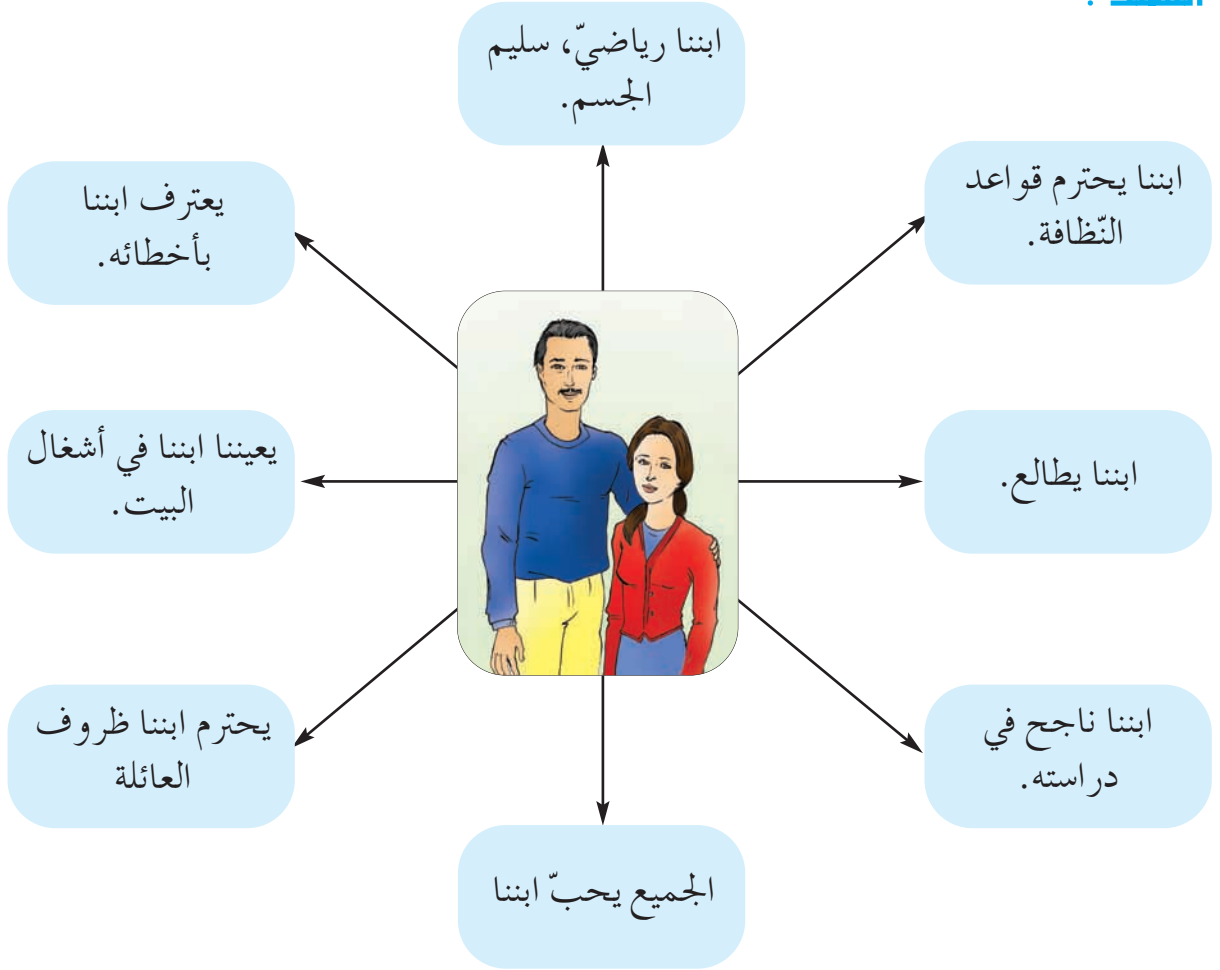


## دور الطفل في العائلة

أصوّر وأتحدّث :



السّند :



التّعليمية :

- أقرأ القصصات أعلاه.
- أختار منها ثلاثا أعتبرها أهمّ من غيرها.
- أتمم على كرّاسي الجملة التّالية :  
سعادة أبي و أمّي في .....

## أحل وأنتنتج :

### التعلومة :

أقرأ ما يلي وأبدي رأيي في سلوك كل من سلمى ومحمد ويوسف اعتماداً على الجدول.  
(أنجز التمرين على كراسي).

#### محمد

- ينسى واجباته المدرسية
- متألق في الجيدو
- يحبّه الجميع
- ينظّم فراشه يومياً

#### سلمى

- تلميذة نجبية
- هوايتها المطالعة
- لا أصدقاء لها
- ترفض إعانة أمّها

#### يوسف

- طلباته لا تنتهي
- لا يقبل نصائح والديه
- متميز في دراسته
- لا يشارك في الأعمال المنزلية

السلوك الإيجابي	السلوك السلبي	
		سلوك محمد
		سلوك سلمى
		سلوك يوسف

## التعليمة :

- أكمل مع مجموعتي الفقرة التالية على كراسي:  
مشاركتي في رفاه العائلة وسعادتها مرتبط ب.....
- أقرن إجابة مجموعتي بالموالي :

التحلّي بالأخلاق الحميدة.

تخيّر هواية مفيدة.

احترام ظروف العائلة.

النّجاح في الدّراسة.

التّألق في ميدان ما .

علاقة طيّبة مع الآخرين.

التّعاون مع بقية أفراد الأسرة.

التّشاور والتّحاور مع بقية أفراد الأسرة.

.....

مشاركة الطّفل في رفاه العائلة  
وسعادتها تكون عبر:

أوظف وأقيم :

أوظف :



**السند :** مقتطف من مقال صدر على صفحات جريدة يومية تونسيّة.

"... وبعد أن كبر، وتحصّل على شهادته الجامعيّة وتوظّف، تزوّج من زميلة له في العمل،  
فقلّت زيارته إلى أبويه، ثمّ تباعدت ..."

## التعليمة :

أقرأ المقتطف وأنصح هذا الابن:





أقيّم:

السند : شبكة.

لا	نعم	الأعمال
		نظمت فراشي كل يوم.
		حافظت على أدواتي المدرسية.
		قضيت شؤوننا لوالدتي خارج المنزل.
		أعددت دروسي بانتظام.
		قمت بزيارة أقاربي.
		أطفأت الأنوار بعد قضاء مأربي.
		شاركت إخوتي اللعب.
		ساعدت أصدقائي على إنجاز بحث.
		أحضرت المائدة.
		طلبت المعذرة عن خطأ ارتكبته في البيت.
		شاركت أصدقائي في اللعب.
		راعت إمكانيات والدي المادية.

**التعليمية :** بعد نسخ الجدول على كراسي أقيّم سلوكياتي على مدى أسبوع بوضع العلامة (X) أمام الأعمال المنجزة.

- إذا كان عدد الإجابات بنعم : 8 أو أكثر: سلوكي ممتاز.
- بين 6 و 7 : سلوكي مرضي.
- أقل من 6 : أنا في حاجة لمراجعة سلوكي.



أتوسّح:

أعدّ مطوية حول مساهمة الطفل في رفاه العائلة وألتزم بما يلي:

- الانطلاق من الاستنتاجات التي تمّ بناؤها.
- جمع صور رقمية حول الموضوع.
- توظيف "تكنولوجيات المعلومات والاتصال" لإنجاز المطوية في صيغتها النهائية.

## المدرسة فضاء للحياة المدرسية

أَتصوّر وأتحدّث :

السّند :



## التّعليمية :

- أتخيّل قائمة الأنشطة التي يتعاطاها التلاميذ في مدرسة منى وأكتبها على الجدول الآتي.
- أضع (X) أمام الأنشطة المتوفرة بمدرستي وأتحدّث مع أصدقائي لأقارن بينها وبين الأنشطة المتوفرة بمدرسة منى. (أنجز التّمرين على كرّاسي).

بمدرستي	النشاط

• أكمل على كراسي بما يناسب :

المدرسة إطار : .....

**أحل وأنتج :** 

**السند :**

مقتطف من القانون التوجيهي في تعريف الحياة المدرسية :

تمثل الحياة المدرسية وما يتخللها من أنشطة امتدادا طبيعيا للتعلّيمات وإطاراً لتنمية شخصية المتعلّم ومواهبه علاوة على التمرّس بالعيش الجماعي.

**التعلّيم :**

أقرأ النصّ أعلاه وأنتج الأهداف التي تتحقّق في إطار الحياة المدرسية.



**أهداف الحياة المدرسية :**

.....

.....

## التعلّيمية :

أذكر لكلّ هدف من أهداف الحياة المدرسية نشاطين : (أنجز التمرين على كراسي)

التشّاط	الهدف
.....● .....●	تنمية الجسم.
.....● .....●	تنمية المعارف.
.....● .....●	تنمية الحسّ الجمالي.
.....● .....●	تدريب على الحياة الاجتماعية.

## الاستنتاج العامّ:

تمثّل الحياة المدرسيّة إطاراً لتنمية شخصيّة المتعلّم ومواهبه وللتمرّس بالعيش الجماعي. تتجسّم في علاقات تربويّة بين التلاميذ وبقية أطراف الأسرة التربويّة تقوم على مبادئ الاحترام والعدالة والموضوعيّة.

أوظف وأقيم :

أوظف: 

أصوغ رسالة بالتعاون مع مجموعتي إلى السيّد مدير مدرستنا نقترح فيها بعض المشاريع التي تهدف إلى تحسين أداء قسمنا. يتضمّن الملفّ مبرّرات هذه المشاريع ومنها :

- نتائج تلاميذ الفصل وبالخصوص النتائج المتدنية.
- التجهيزات العلمية التي يفتقد إليها القسم.
- المشاريع التي يمكن أن تعود بالفائدة على «الحياة المدرسية».
- تكثيف الاتصال بالأولياء.
- توجيه عناية خاصة إلى بعض التلاميذ المعوزين أو المحتاجين إلى مساعدة مادية ومعنوية.



## التعليمة :

هذه مجموعة من الإفادات، أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة : (أنجز التمرين على كراسي).

مدرسة متطورة في أساليب عملها	مدرسة تحتاج إلى تطوير أساليب عملها	الإفادات
		يجتمع المدير بالأولياء بصفة منتظمة
		ينظم في المدرسة "يوم مفتوح" في بداية السنة الدراسية لفائدة الأولياء والتلامذة الجدد
		تتصف علاقة التلاميذ بالتوتر
		يتصل الأولياء بالمعلمين حسب روزنامة معدة سلفا
		يرفض التلاميذ المشاركة في النوادي
		يتغيب التلاميذ كثيرا ودون مبرر.
		تقدم المدرسة خدمات لفائدة التلاميذ في مجال الصحة.
		تنظم المدرسة رحلات ترفيهية وتثقيفية لفائدة التلاميذ
		يتسم فضاء المدرسة بقلة النظافة
		يتقيد التلاميذ بقواعد اللياقة والذوق السليم
		ينتفع التلاميذ برعاية اجتماعية.
		تعالج القضايا المتعلقة بالحياة المدرسية بالتشاور بين الإطار التربوي والأولياء
		تنظم المدرسة حصص تدارك ودعم لفائدة التلاميذ



أَتوسَّح:

**التَّعليمية:** أشارك في انتخاب لجان متابعة الأنشطة الثقافيَّة والاجتماعيَّة ( مثلا : لجنة متابعة نادي التَّربية المروزيَّة، أو الصَّحَّة أو المغرب العربي...).

### ملاحظة:

قد تكون المتابعة عبر:

- زيارة النَّادي لمعاينة النَّشاط.
- تعمير بطاقة متابعة : (مثال بطاقة متابعة) :

تاريخ الزيارة : .....

نادي : .....

المنشَّط : .....

عدد المتَّمين : ..... عدد الحاضرين :

إنجازات النَّادي : .....

.....

.....

مشاريع النَّادي : .....

.....

.....

.....

.....

مقترحات اللِّجنة : .....

.....

## علاقة المدرسة بالعائلة

أُتصوّر وأُتحدّث :



السّند : بطاقة متابعة تلميذ.

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية  
المنذويّة الجهويّة للتربية  
ب.....

مدرسة : .....

الاسم و اللقب : زينب .....

القسم : سنة 5 ب

النتائج الدّراسيّة : ضعيفة

السّلوّكات :

- تتغيّب بكثرة.

- تصل إلى القسم متأخّرة.

- تنام أحيانا في القسم.

- يبدو عليها التّعب والإرهاق باستمرار.

- تفتقد إلى الانتباه والتركيز.

## التّعليميّة :

- أُتخيّل - في إطار عمل مجموعي - الأسباب التي جعلت زينب تعيش ظروفًا مدرسيّة صعبة.
- أُبحث - في إطار عمل مجموعي - في ما يمكن أن يقوم به المعلّم لمساعدة زينب على تجاوز هذه الصّعوبات.

أُحلّل وأُستنتج :



السّند : لوحة :

المدرسة تتكامل مع العائلة لضمان أوفر ظروف النّجاح للطّفل

## التّعليمية :

أربط بسهم بين واجبات المدرسة والوظيفة التي تؤدّيها :  
(أنجز التّمرين على كرّاسي)

• إعلام

• تشاور

• تعاون

- توضيح التّغييرات التي تطرأ على البرامج المدرسيّة.
- دعوة الأولياء إلى حضور حفل اختتام السنّة الدّراسيّة.
- دعوة ولي إلى دراسة وضعيّة ابنه: عنف شديد بساحة المدرسة.
- انتخاب نواب الأولياء بمجلس المؤسّسة.
- دعوة ولي إلى دراسة وضعيّة ابنه : عدم تركيز متواصل.
- دعوة ولي إلى دراسة وضعيّة ابنه : تخلف دراسي حادّ.
- دعوة الأولياء إلى حضور اجتماع يخصّص للنّظر في مشروع بعث قسم تحضيريّ.
- إطلاع الأولياء على نتائج أبنائهم الدّراسيّة.
- دعوة الأولياء إلى المساهمة في مشروع المدرسة.

## السّند :

- مقتطف من القانون التّوجيهي للتّربية والتّعليم المدرسي :

يضطلع إطار التّدريس والإطار التّربوي بصفة عامّة بمهمّة تجسيم الأهداف التّربويّة الوطنيّة ويتولّون مسؤوليّة تربية النّاشئة وغرس القيم لديهم بمجهود مشترك بينهم وبين بقية أعضاء الأسرة التّربويّة وفي تفاعل إيجابي مع الأولياء والمحيط.

## التّعليمية :

- أكتب على كرّاسي ما يجب على العائلة أن تفعله حتّى تساهم مع المدرسة في نجاح أبنائها.



أقارن إجابتي بالآتي :

على العائلة أنت :

- تحضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة.
- تتحاور مع معلّم القسم.
- تساهم في مشاريع المدرسة.
- تساهم في تطوير الحياة المدرسيّة.

• تعتنى بغذاء أبنائها.

• تعتنى بأوقات نوم أبنائها.

• تتابع دراستهم.

• تتابع سلوكهم.

• تعتنى بحالتهم الصحيّة.

أوظف وأقيم :

أوظف: 

التعليمية :

• أعدّ مطويةً مع مجموعتي لأبيّن فوائد التكامل بين العائلة والمدرسة.

أقيم: 

التعليمية :

قرّرت مدرستنا إسناد جائزة للوليّ الذي تميّز بحسن علاقته بالمدرسة وبمساهمته الفاعلة في إنجاز مشاريعها. وانتخبت عضواً في لجنة اختيار هذا الوليّ... اجتمعت مع بقيّة أعضاء اللّجنة و ضبطنا مواصفات الوليّ ذي العلاقة المثاليّة مع المدرسة. (أنجز التّمرين على كرّاسي).

تميّز (ت) السيّد (ة)..... ب :

أتوسّح: 

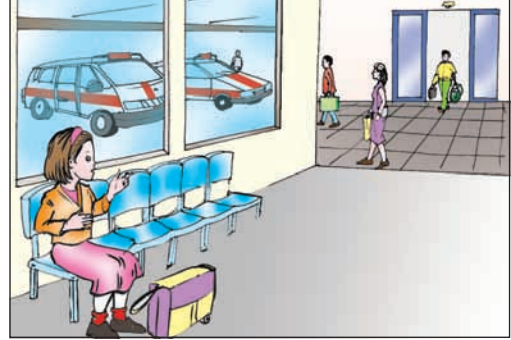
- أساهم في أشغال يوم مفتوح للأولياء لتعريفهم بمشاريع القسم .
- أقنع والديّ بالمشاركة في بعض المشاريع المدرسيّة (اليوم التّطوّعي، حملة نظافة..).
- أساهم في منبر حوار : كيف نساعد التّلاميذ الذين يعانون من صعوبات ؟.

## الطفل في محيطه الاجتماعي والثقافي

**أنصّور وأتجاوز :** 

**السّند :** مشهدان مصوّران :

استدعت مريم صديقتها أسماء لتقضي معها أسبوعاً تستكشف خلاله قرية ببّوش بمنطقة عين دراهم.



في طريقهما إلى المنزل، بدت أسماء مندهشة.

**التّعليمية :**

أنصّور دواعي دهشتها، وهي القادمة من مدينة تونس.

**أحذل وأستنّج :** 

**السّند :**

تجوّلت أسماء وصديقتها في ربوع قرية ببّوش بمنطقة عين دراهم. زارتا العديد من المزارع واستمتعتا بجمال طبيعتها. تبادلتا أطراف الحديث حول نمط حياتهما كلّ في محيطها.

**التّعليمية :**

أقرأ الآتي وأكّمل تعميم الجدول الموالي على كرّاسي:

في مدينة أسماء	في قرية مريم	
		مصانع كثيرة، حركة مرور كثيفة، حقول ومزارع، ملاء متعدّدة، منتجات فلاحية، هواء نقيّ، النّاس هادئون، هواء ملوّث، النّاس في عجلة، عمارات شاهقة، حركة مرور عادية، يحلو فيها العيش .....

أوظفت وأقيم:

أوظفت:



### التعليمة :

- أولف مع مجموعتي مقطعا مسرحيًا حول قضية الهجرة الداخلية.  
(أبرز في النصّ مزايا الحياة في القرية من جهة وواجب أبنائها في تطويرها).  
• أتمرن على تقمص الدور الذي أسند إليّ.  
• أقوم مع رفاقي بتمثيل المقطع المسرحيّ.

أقيم:



### التعليمة :

أقرأ الإفادات التالية، وأضع (X) في الخانة المناسبة: (أنجز التمرين على كراسي).

لا	نعم	الإفادات
		يطيب العيش في قريتي / مدينتي .
		أستدعي أصدقائي لزيارة قريتي / مدينتي .
		أرجو أن أرى تطويرا في قريتي / مدينتي .
		أشجع أبي على حضور جلسات المجلس البلدي / المجلس القروي .
		أحضر بانتظام التظاهرات الثقافية .
		أشارك في الرحلات المدرسية .
		أحرص على نظافة شارعنا .
		أعتز بانتمائي إلى قريتي / مدينتي .
		أنصح أصدقائي باحترام قواعد حفظ البيئة .
		أحضر بانتظام التظاهرات الرياضية .
		أساهم في جمع تبرّعات للمعوزين .
		أساهم في حملات تنظيف داخل حيننا .
		أشجع أمي / أبي على التبرّع لفائدة البرامج الخيرية .
		أتمنى بناء مسكن بـ قريتي / مدينتي .
		من أحلامي بعث مشروع تنموي في قريتي / مدينتي .

إذا كان عدد الإجابات بنعم :

- من 13 إلى 15 : أنا محبّ لقريتي / مدينتي معتزّ بانتمائي إليها، حريص على تطويرها.
- من 10 إلى 12 : أنا محبّ لقريتي / مدينتي معتزّ بانتمائي إليها، عليّ بمزيد المشاركة في تطوير محيطي الثقافي والاجتماعيّ.
- أقلّ من 10 : من الأفضل لي الانخراط في أحد فروع المنظمات ذات البعد الثقافي والاجتماعيّ (المنظمة التونسية للطّفولة، الكشافة التّونسيّة، ...).

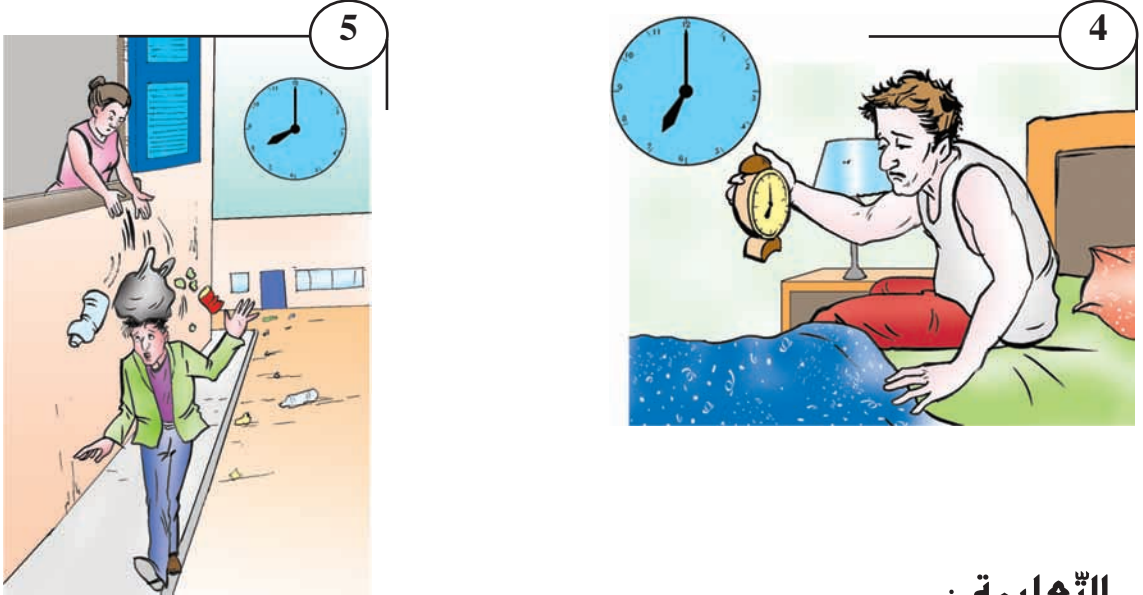
أتوسّح: 

- أساهم في انتخاب مجلس بلدي تلميذي.
- أمدّ هذا المجلس بمقترحات كتابيّة مبدّية تساعد على تطوير محيط المدرسة.
- أشارك في كلّ الحملات التي يدعو إليها المجلس البلدي.

## حقوق المتساكنين وواجباتهم

أُتصوّر وأُتحدّث :

السّند : سلسلة من خمسة مشاهد مصوّرة :



## التّعليمة :

- أتمعّن هذه القصة المصوّرة، وأضع نفسي مكان هذا الرّجل، ماذا كنت سأفعل، ما هو رأيي في كلّ ما حصل، ماذا أقترح ؟
- أساعد مجموعتي على تكميل الفقرة الموالية على ورق من الحجم الكبير نعرضه على بقيّة أعضاء الفصل :

حتّى يحلو العيش في هذا الحيّ يجب : .....

## أحل وأنتج :

**التعلّية :** أقرأ ما يلي ثمّ أربط بسهم : (أنجز التمرين على كرّاسي)

• واجبات السّكان في ما بينهم.

• واجبات الدّولة.

- توفير الماء الصّالح للشّراب.
- عدم استعمال الأبواق بعد منتصف اللّيل.
- عدم رمي الفضلات خارج الحاويات.
- تعبيد الطّرق.
- توفير حاويات الفضلات المنزليّة.
- توفير الكهرباء.
- رشّ الأدوية للقضاء على التّاموس.
- احترام الأماكن الخضراء.

أعتمد النّشاط أعلاه لاستنتاج حقوق المتساكين.

الحقّ  
في

أوظف وأقيم :

أوظف : 

**السند :**

تحصّل أبي على ترقية مهنيّة، استوجبت انتقالنا من مدينة إلى مدينة أخرى، فطلب منّي مساعدته على كتابة نصّ قصير نعلن فيه عن نيّتنا "كراء منزلنا".  
أستعمل حاسوب أو حاسوب صديقي لأكتب الإعلان. ملاحظة : يمكنني الاستفادة من النّمودجين التّاليين :

للكرء  
 للكرء شقّة كبرفة وسط  
العاصمة صالحة للمكاتب-ساحة  
برشلونة - الهاتف : 201.485...  
م م 2861

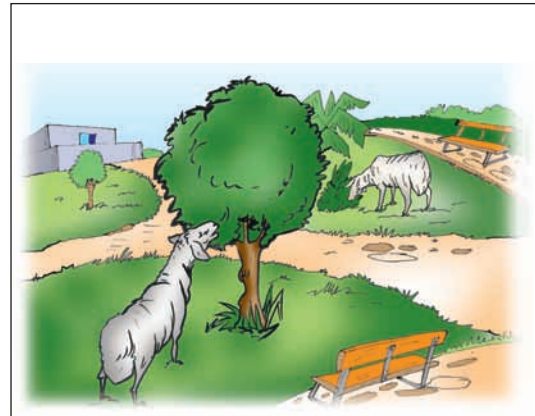
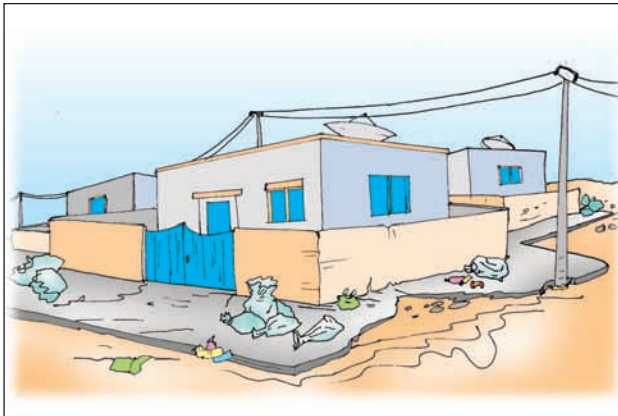
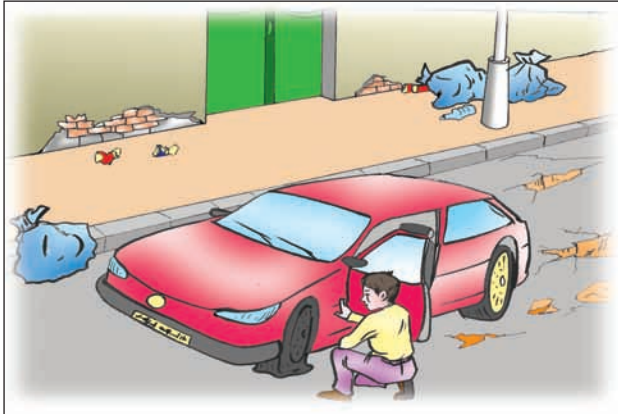
للكرء بصفاقس  
 منزل فحتوف على 3 غرف  
ورواق وقاعة جلوس ومطبخ  
وحديقة مشجرة-طرفق تونس  
كلم 10 نهج حفوز - الاتصال بـ  
...201.485  
م ن 567

## التعلفمة :

- أكتب الإعلان مجموعفًا، واصفًا موقع منزلنا، و ممفيزات حفنا.  
(أنجز التمرفن على كراسف).

أقفم:

السند : صور من حف :



سألك وضع هذا الحيّ، فاجتمعت بأفراد مجموعتك، و تباحثتم في الأعمال التي تستدعي تدخلكم والأعمال التي تستدعي تدخل السلط المعنية :

### التعليمة :

أنقل الجدول على كراسي وأعمره :

	الأعمال التي تستدعي تدخلكم
	الأعمال التي تستدعي تدخل السلط المعنية

رأى لبيب ما قمتم به فقال مستبشرا :

### التعليمة :

أكتب على كراسي ما قاله لبيب.



### أنتوسج:

- يوم تطوعي لتهيئة مساحة خضراء في حيّ من الأحياء.
- حملة نظافة في حيّ من الأحياء.
- تنشيط ثقافي في حيّ من الأحياء. بمناسبة اليوم العالمي للطفل أو اليوم الوطني للمعوقين أو عيد الآباء أو عيد الأمهات...



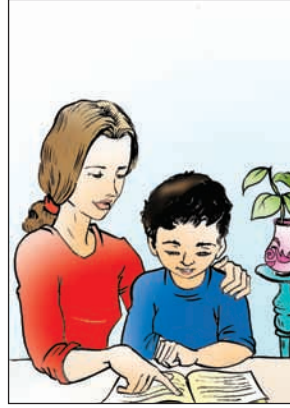
معلومات عامة حول المشروع	مخبر	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
معلومات عامة حول المشروع	الطفل في العائلة والطفل في المدرسة والطفل في الوطن	يوم بحَيِّ	كيف تشعّ المدرسة على المحيط؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز مشروعا. يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.</li> </ul>	خلال الفترة الأولى وعلى مدى أسبوعين.
	الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية		الأهداف البيداغوجية		
أهداف المشروع	ضمان إشعاع المدرسة على المحيط.		<ul style="list-style-type: none"> <li>المتعلقة بالتربية المدنية</li> <li>المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.</li> <li>اكتساب السلوكات والمواقف التابعة من القيم والمبادئ الخاصة بالمواطنة والمدنية وحقوق الإنسان.</li> </ul>	المتعلقة بمواد أخرى	<ul style="list-style-type: none"> <li>إحياء حفل عبر توظيف الأناشيد المدرسية.</li> <li>تزويق المكان برسوم ومجسمات في إطار مشاريع في التربية التشكيلية.</li> <li>كتابة مقال سردي يتخلله وصف وصور للنشر في مجلة القسم أو المدرسة أو المجلة الحائطية.</li> </ul>
	مراحل المشروع	الأنشطة	المهام	المسؤول	الفترة
مراحل المشروع	<ul style="list-style-type: none"> <li>المرحلة عدد 1</li> <li>إثارة المشروع:</li> <li>حوار حول واقع الأحياء بهدف تطوير ذلك الواقع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حوار بين المتعلمين ينشّطه المدرّس.</li> </ul>	المدرّس والمتعلّمون.	في نهاية الحصّة السادسة من الفترة الأولى.	

الفترة	المسؤول	المهام	الأنشطة	
الحصة السابعة في الفترة الأولى.	المتعلمون	المناقشة والتّحاور وإبداء الرّأي والتّعليق ثمّ الاتّفاق.	المرحلة عدد 2 اختيار المشروع : "حملة نظافة" ثمّ تنشيط ثقافيّ .	مرحل المشروع
	المدرّس والمتعلمون وبعض الأولياء إذا كان ذلك ممكنا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● وضع قائمة في الموارد.</li> <li>● التّخطيط للأعمال مثلا :</li> <li>- جمع الفضلات المرميّة هنا وهناك.</li> <li>- تقطيع النباتات الطّفيليّة والضرارة.</li> <li>- طلي الجدران الخارجيّة.</li> <li>- إعداد مكان للتّنشيط.</li> <li>- إعداد برنامج التّنشيط.</li> <li>- ضبط الفرق حسب الأعمال المذكورة أعلاه.</li> <li>- اختيار فريق يقوم بالتّغطية والإعلام.</li> </ul>	المرحلة عدد 3 التّخطيط للمشروع - إنجاز المشروع - تقييم المشروع	
			اعتماد المخطّط، مثلا : المشروع: يوم بحيّ. المراحل التي يمكن اعتمادها : 1. التقاط صور للحيّ قبل الحملة. 2. إنجاز كلّ فريق مهامّه. 3. إعداد المقال وتقييمه وإعادة صياغته (يمكن استغلال هذا النّشاط في حصص الإنتاج الكتابي).	إنجاز المشروع
			في مستويات : 1. مناخ العمل (العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كميّات التّواصل متعلّم - متعلّم). 2. النّاتج (نظافة الحيّ، التّنشيط الثّقافي). أداة التّقييم :	تقييم المشروع
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع لتقييم مناخ العمل.</li> <li>● مقارنة بين صور للحيّ قبل إنجاز الحملة وصوره بعدها.</li> <li>● تقييم المقال وفق معايير تقييم الإنتاج الكتابي (الملاءمة، سلامة البناء، سلامة اللّغة والثراء والطّرافة) ووفق مدى تغطيته للحدث.</li> </ul>	

## حقوق الطفل في العائلة

أنتصّور وأتحدّاور :

السّند : 4 مشاهد مصوّرة :



• أتمعن المشاهد التّالية وأعمّر الجدول الموالي على كرّاسي :

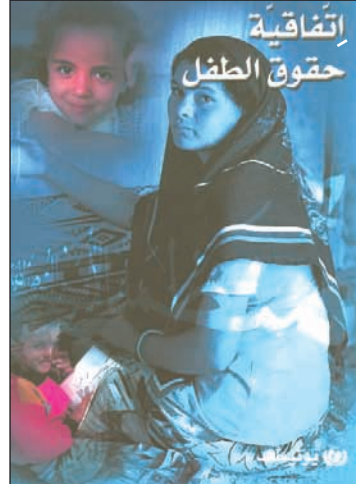
لا أقبل :

أقبل :

في إطار عمل مجموعي أستعين بجدولي وأكمل على كرّاسي الجملة التّالية بثلاث عبارات على الأقلّ :

لكلّ طفل الحقّ في ..... و ..... و .....

أحلّ وأستنتج :



## التعليمة :

اقرأ هذه الفصول المستمدة من مجلتي، "مجلة حماية الطفل" وأستنتج الحقوق التي يقرها لي القانون بتعمير الجدول الموالي على كراسي :

الإصلاح	الاستنتاج	الفصل
		لكل طفل الحق في الهوية منذ ولادته، وتشمل الهوية الاسم واللقب العائلي وتاريخ الولادة والجنسية.
		للطفل حق التعبير عن آرائه بحرية
		يمنع تشريك الأطفال في الحروب والنزاعات المسلحة.
		يمنع استغلال الطفل في مختلف أشكال الإجرام.
		يقصد بالإهمال تعريض سلامة الطفل العقلية أو النفسية أو البدنية للخطر.
		يُعتبر من الوضعيات الموجبة للتدخل تشرد الطفل وبقاؤه دون متابعة أو تكوين.
		يقصد باعتياد سوء المعاملة تعريض الطفل للتعذيب والاعتداءات المتكررة

أوظف وأقيم :

أوظف: 

## التعليمة :

اقرأ المقال التالي وأكتب على كراسي فقرة لأبدي رأيي فيه مع التعليل بالرجوع إلى ما جاء في "مجلة حماية الطفل" :

دمتما خير سند لي في الحياة	كلمات إلى الوالدين
أبي الغالي، أحبيك على مجهوداتك الجبارة التي تبذلها بغية تعليمنا وضمان مستقبلنا... والديّ العزيزين أوجه لكما تحية إكبار وتقدير ومحبة.	إلى أمي إلى أبي إنني أدعو الله أن يطيل عمركما في الخير والهناء، أمي الحبيبة لك مني كل الحب وأرجو من الله عز وجل أن يمتعك بالصحة وأن يعينك في مهامك المهنية والأسرية.
ابنتكما البارة	

**السند :** الفصل 31 من مجلة "حماية الطفل".

"على كل شخص - بمن في ذلك الخاضع للسر المهني - واجب إشعار مندوب حماية الطفولة كلما تبين له أن هناك ما يهدد صحة الطفل أو سلامته البدنية أو المعنوية...".  
(الفصل 31 من مجلة حماية الطفل)

**التعليمة :**

أنقل على كراسي الجدول التالي وأضع علامة (X) أمام كل ما يهدد صحة الطفل وسلامته البدنية والمعنوية مستندا إلى الفصل 31 من "مجلة حماية الطفل".

لا يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	الإفادات
		1 فقدان الطفل لوالديه وبقاؤه دون سند عائلي.
		2 تعريض الطفل للإهمال والتشرد.
		3 قلة موارد العائلة.
		4 التقصير في التربية والرعاية.
		5 التغيب عن المدرسة أحيانا بسبب المرض.
		6 السكن في منزل متواضع.
		7 سوء معاملة الطفل.
		8 تعريض الطفل للتسول.
		9 تشغيل الطفل قبل السن القانونية.
		10 الالتحاق بمدرسة نائية.

## التعليمة :

أقارن إجابتي بما يلي وأقوم بالتعديلات المناسبة :

لا يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	الإفادات
	X	1 فقدان الطفل لوالديه وبقاؤه دون سند عائلي.
	X	2 تعريض الطفل للإهمال والتشرد.
X		3 قلة موارد العائلة.
	X	4 التقصير في التربية والرعاية.
X		5 التّعيب عن المدرسة أحيانا بسبب المرض.
X		6 السكن في منزل متواضع.
	X	7 سوء معاملة الطفل.
	X	8 تعريض الطفل للتسول.
	X	9 تشغيل الطفل قبل السن القانونية.
X		10 الالتحاق بمدرسة نائية.

**أنوسج:** 

- تحقيقا مع مندوب حماية الطفل.
- أنجز بحثا حول "مجلة حماية الطفل".

"اعلم أن بولايتك مندوب حماية الطفولة وهو مكلف بالتدخل الوقائي في جميع الحالات التي يتبين فيها أن صحة الطفل أو سلامته البدنية أو المعنوية مهددة أو معرضة للخطر وذلك نتيجة للوسط الذي يعيش فيه الطفل، أو للأنشطة والأعمال التي يقوم بها أو لشتى أنواع الإساءة التي تسلط عليه."

مقتطف من الفصل 30 من "مجلة حماية الطفل"

قانون عدد 92 لسنة 1996 مؤرخ 09/11/1995

## حقوق الطفل وواجباته في المدرسة

أصوّر وأتحدّث :

السند : 4 صور



التّعليمية :

أتمنّى الصّور أعلاه وأنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأعمّره بالتّعاون مع أعضاء مجموعتي.

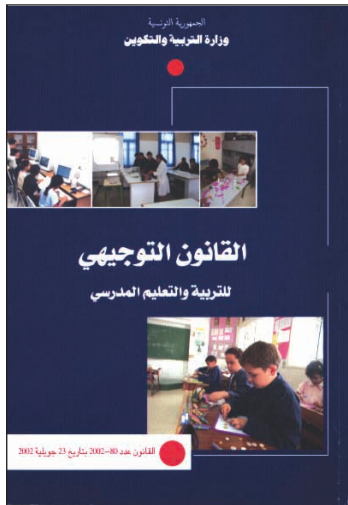
أعلّل موقفي

لا أستحسن

أستحسن

## أحل وأستنتج :

**السند :** مقتطفات من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي (القانون عدد 80-2002 بتاريخ 23/ جويلية/ 2002).



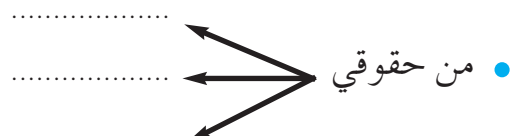
## التعليمة :

أقرأ الإفادات المأخوذة من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي، وأنقل الجدول الموالي على كراسي للتمييز بين الحق والواجب بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

الواجب	الحق	الإفادات
		مجانية التعليم.
		توفير فرص متكافئة.
		احترام المرّبي وكافة أعضاء الأسرة التربوية.
		احترام القيم الجماعية و قواعد العيش معا.
		إعلام متنوّع وشامل حول التوجيه المدرسي.
		المحافظة على هيبة المؤسسة التربوية.
		المواظبة.
		إنجاز الفروض و المهام الدراسية.
		توفير الظروف الملائمة للدراسة.

## التعليمة :

أعتمد الجدول أعلاه لأحدّد على كراسي حقوقي و واجباتي وفق المنوال المبين أدناه.





## التعليمية : أقرن بين ما توصلت إليه و الآتي :

عليّ واجب	حقّي في
<ul style="list-style-type: none"> <li>احترام المرّبي وكافة أعضاء الأسرة التربويّة.</li> <li>المواظبة وعدم التغيّب دون سبب شرعي.</li> <li>إنجاز فروضي و مهامّي بانتظام.</li> <li>احترام قواعد العيش الجماعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعليم جيّد.</li> <li>تعليم قائم على الإنصاف و تكافؤ الفرص.</li> <li>علاقة مع المرّبي قائمة على النّزاهة</li> <li>والموضوعيّة واحترام شخصيّتي وحقوقي.</li> <li>المساهمة النّشيطة في بناء تعلّمي.</li> </ul>

أوظف وأقيم :

أوظف: 

التعليمية :

أستعرض مع مجموع القسم ما تمّ تدوينه على «سجلّ حياة القسم» وأبدي على كرّاسي حكما مستغلاّ الإفادات الواردة في الجدول الموالي :

حكّمي	
	"لقد تألّمت شديد التألّم من صديقتي نّجاة التي سخرت من لباسي المتواضع ولم تحترم مشاعري" عادة
	ساءني تغيّب سامي المتكرّر دون سبب وجيه... ومن شأن هذا السلوك أن يؤثّر على نتائج المدرسيّة بالسلب. معلّم القسم
	بكيّت بكاء شديدا لأنّ المعلّم ضربني حين أخطأت في إنجاز عمليّة حسابيّة وشعرت بالمهانة أمام أصدقائي وصديقتي... مراد

أقيم: 

السند : شبكة.

التعليمية :

أنقل الجدول التالي وأضع علامة (X) أمام الوضعيات التي أراها متطابقة مع حقوق الطّفّل.

الإفادات	
	يسيء بعض الأولياء معاملة أبنائهم.
	تقدّم لنا المدرسة تعليماً جيّداً.
	لا يمارس المعلّم علينا العقاب البدني.
	يجبر بعض الأطفال على التّسوّل.
	لا يقبل جارنا تشغيل بنت صغيرة في منزله.
	لا يتمتع بعض الأطفال بالرّعاية الصحيّة.
	لا يملك بعض الأطفال مأوى قارّاً.
	يعامل الطّفل المعوق معاملة حسنة.
	تمتنع الدّولة عن تجنيد الأطفال للمشاركة في النّزاعات المسلّحة.
	تعمل المدرسة على متابعة حالة التّلاميذ المعوزين.

**التّعليمة :** أقرن إجابتي بما يلي وأعدّل ما استوجب تعديله.

الإفادات	
	يسيء بعض الأولياء معاملة أبنائهم.
×	تقدّم لنا المدرسة تعليماً جيّداً.
×	لا يمارس المعلّم علينا العقاب البدني.
	يجبر بعض الأطفال على التّسوّل.
×	لا يقبل جارنا تشغيل بنت صغيرة في منزله.
	لا يتمتع بعض الأطفال بالرّعاية الصحيّة.
	لا يملك بعض الأطفال مأوى قارّاً.
×	يعامل الطّفل المعوق معاملة حسنة.
×	تمتنع الدّولة عن تجنيد الأطفال للمشاركة في النّزاعات المسلّحة.
×	تعمل المدرسة على متابعة حالة التّلاميذ المعوزين.

**أنتوسّج :** 

أعتمد مثل زملائي "سجلّ حياة القسم" أدوّن عليه متى شئت ما أستحسنه وما لا أستحسنه في تصرّف زملائي أو المعلّم. يمكن أن تخصص حصّة شهرية لنقاش ما تمّ تدوينه.

## الوقاية من حوادث الطرقات

أصنّور وأتجاوز :

السّند : نصّ

91 طفلا قتيلا و1052 طفلا جريحا  
على طرقاتنا سنة 2002

هل تعلم ؟

حين يتوجّه أبناؤنا كلّ صباح إلى المدارس تشيّعهم أعيننا وقلوبنا تدعو لهم بالتفوّق والنّجاح وبالعودة سالمين من أخطار الطّريق.  
هذا الطّريق الذي أطفأ ابتسامة الآلاف من أطفالنا والمئات من أبنائنا.  
فكم طفلا بريئا كان يعدو مبتسما على طريق المدرسة حاملا محفظته على ظهره قبل أن يعصف غول الطّريق بروحه العطرة وبأحلامه وأحلام والديه.  
أبناؤنا فلذات أكبادنا، أمانة في أعناقنا... فلنحافظ عليهم.

ابتسامة طفلك...

لا تطفئها بحادث.

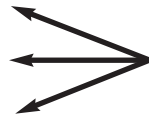
من مطوية "الجمعية التونسية للوقاية من حوادث الطرقات" بتصرّف

" كم طفلا عصف به غول الطّريق... ! "

التّعليمية :

أحدّد على كرّاسي مظاهر التّهوّر في الطّريق التي أراها يوميا وتهدّد سلامة النّاس.

.....  
.....  
.....



من مظاهر التّهوّر في الطّريق

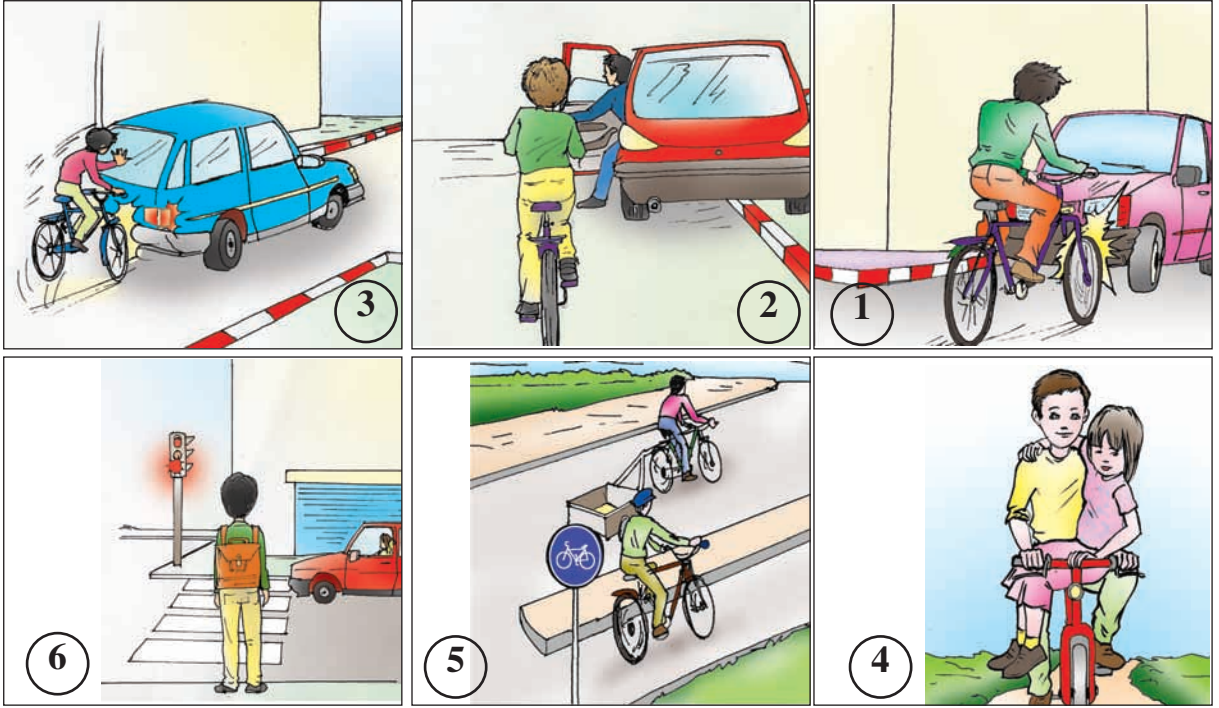
أحلّل وأسنتج :



السّند : 6 صور

التّعليمية :

أتفحص مجموعة الصّور وأكتب على كرّاسي في خانة أرقام الصّور الدالّة على التّصرّف السّليم وفي خانة أخرى أرقام الصّور الدالّة على التّصرّف غير السّليم.



انطلاقاً من النشاط السابق

• أنقل الجدول التالي على كرّاسي وأوزع التصرفات على الجدول الآتي مع التعليل.

أعلّل	تصرّف غير سليم	أعلّل	تصرّف سليم

• أكتب على كرّاسي الاستنتاج المناسب معتمداً المثال الموالي:

للوّاية من حوادث الطّرقات وجب : .....

.....

.....

سلامة الإنسان في الوّاية من حوادث الطّريق ،  
والوّاية من حوادث الطّريق مسؤوليّة كلّ فرد .

أوظف وأقيم :

أوظف :

السند :

جدول إحصائي لحوادث تعرّض لها التلاميذ في طريقهم إلى المدرسة بين 03/10/2001 و 30/09/2003 (صادر عن إدارة الطبّ المدرسي والجامعي بتاريخ 2004).

عدد القتلى	عدد الجرحى	نوعية الضرر	الأضرار نوعية الحادث
	7	إصابة في العين	عنف و شجار
	4	إصابة في الأسنان	
	12	إصابة في الهيكل العظمي	
51	31	إصابة في الرأس	حوادث مرور أو سقوط من حافلات
	45	إصابات مختلفة	
	14	غرق في واد	الكوارث الطبيعيّة عند تهاطل الأمطار
		غرق في مستنقعات	
		غرق في بئر	
	2	عضّ كلب	حوادث طريق
4	4	أزمة قلبية	أخرى
55	119		الجملة

**التعليمة :** أتمنّى الجدول وأنقله على كراسي وأكتب مع أعضاء مجموعتي بجانب كل نوع من الحوادث الواردة فيه ثلاث نصائح بهدف تجنبها أو التقليل منها.

النصائح	نوعية الحادث
	عنف و شجار
	حوادث مرور أو سقوط من حافلات
	الكوارث الطبيعيّة عند تهاطل الأمطار
	حوادث طريق أخرى



أقيّم:

السند: 3 صور

التعلّيمية:

أسند على كرّاسي لكلّ مشهد حسب رقمه الواجبات المتعلقة بالسلوك السليم مستعينا بالمثال الأول.

• عند انتظار قدوم الحافلة، أقف على الرّصيف أو على الحاشية الترابية.

1



• على سائق الدراجة أن .....

2



• عند عبور مفترق طرق .....

3



أتوسّع:



هذه مجموعة من المخاطر يمكن أن يتعرّض لها الفرد في الطّريق :  
• حوادث مرور (مترجلّ، مرافق لسائق سيّارة، راكب درّاجة عاديّة، راكب درّاجة ناريّة، راكب حافلة...).

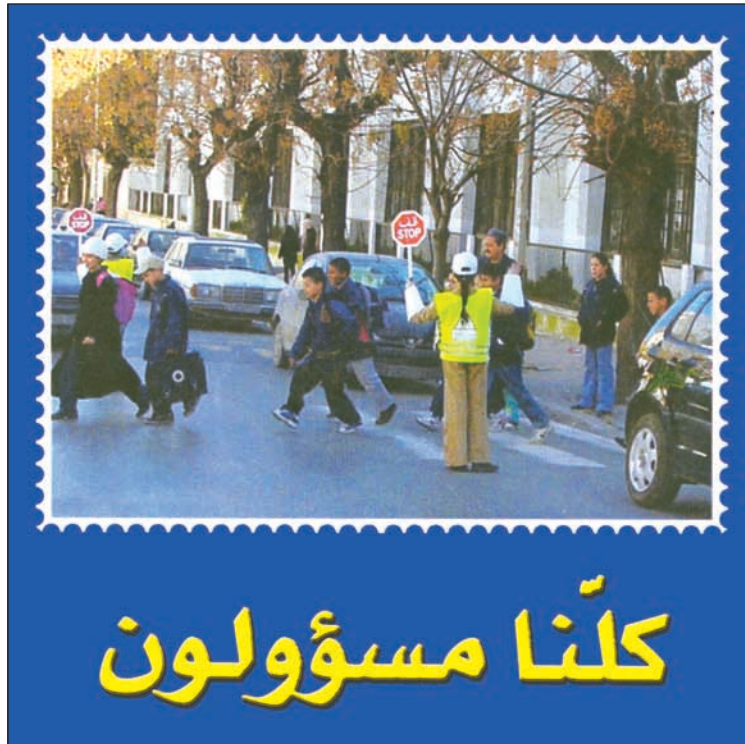
- حوادث الانزلاق و السقوط.
- الصّعة الكهربائيّة.
- عضّ الكلاب.
- التّعرّض لهجوم بعض الحيوانات البريّة.
- لدغ العقارب وعضّ الزّواحف.
- الغرق في الآبار أو الوديان.
- مرافقة الغرباء.
- التّسمّم عند استهلاك بعض النباتات البريّة.

### • التّعليمية :

- أسأل من حولي عن أكثر الحوادث تواترا في قريتي / مدينتي.
- أعدّ ضمن مجموعتي مطويّة تتضمّن مجموعة من النّصائح والتّوجيهات بهدف الحدّ منها.

### • ملاحظة :

يمكن توظيف تكنولوجيّات المعلومات والاتّصال لإعداد المطويّة.



مشروع القسم عدد 2 : ميثاق الطّفل في العائلة و المدرسة و الطّريق

معلومات عامة حول المشروع	المخبر	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقيّة المستهدفة	الفترة الزّمنيّة
معلومات عامة حول المشروع	الطّفل في العائلة وفي المدرسة، والطّفل في الوطن	"ميثاق الطّفل في العائلة والمدرسة والطّريق"	الملاءمة بين معرفة الحقوق والواجبات في المدرسة والعائلة والطّريق وتوظيفها.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● استثمار المعطيات.</li> <li>● إقامة علاقات متوازنة مع الآخرين.</li> <li>● توخّي منهجيّة عمل ناجعة.</li> <li>● استغلال التّكنولوجيا الحديثة.</li> </ul>	خلال الفترة الثّانية
	<p>الهدف الرّئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقيّة</p>				
أهداف المشروع	ينتج المتعلّم ميثاقاً لتنظيم الحياة داخل العائلة والمدرسة وفي الطّريق.		المتعلّقة بالتّربية المدنيّة	المتعلّقة بمواد أخرى	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.</li> <li>● معرفة القوانين والقواعد المنظّمة للحياة العامّة.</li> <li>● احترام الحريّات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون.</li> <li>● تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>● تّثمين التّلازم بين الحرّيّة والمسؤوليّة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● بيني المعنى عند قراءة موثيق.</li> <li>● يستخرج المعنى عند قراءة موثيق.</li> <li>● يوظّف برجيّة كتابة نصّ.</li> </ul>	



المرحلة	المسؤول	الأنشطة	المراحل
المرحلة عدد 1	المدرّس والمتعلّمون.	● المناقشة والتّحاور وإبداء الرّأي والتّعليل	إثارة المشروع: كيف يمكن أن تتصوّر الطّفل المثالي في العائلة والمدرسة والطّريق؟
المرحلة عدد 2		● الاتّفاق على بناء ميثاق. ● تكوين مجموعات. ● البحث عن موثيق (ميثاق الطّبيب، ميثاق القاضي...) ● مقترحات مشاريع.	اختيار المشروع ميثاق الطّفل
المرحلة عدد 3		● وضع قائمة في الموارد. ● التّخطيط للأعمال مثلاً: البحث عن موثيق (العائلة، المكتبة العموميّة، أنترنات...)، معالجة الموثيق في مستوى المعنى والمبنى، توزيع الأدوار (مجموعتان تعتنيان بنود الطّفل في العائلة، مجموعتان بنود الطّفل في المدرسة، مجموعتان بنود الطّفل في الطّريق)، تقييم الأعمال، تعديلها، تقييمها من جديد، الصّيغة النّهائيّة اعتماداً على تكنولوجيا المعلومات والاتّصال إذا توفّرت.	ضبط استراتيجية الفعل.
المرحلة عدد 4			إنجاز المشروع اعتماد المخطّط، مثلاً: المشروع: صياغة ميثاق ينظّم الحياة في العائلة والمدرسة والطّريق. المراحل التي يمكن اعتمادها: 1. جمع موثيق. 2. معالجة الموثيق في مستوى المعنى والمبنى. 3. بناء الميثاق.
المرحلة عدد 5			تقييم المشروع في مستويات: 1. مناخ العمل (العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كميّات التّواصل متعلّم - متعلّم). 2. المنتج. أداة التّقييم: ● شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع. تحديد مؤشّرات لتقييم المنتج.

## في احترام الملك الخاص والملك العام

أصوّر وأتحدّث :



السند : مراسلة

نابل في .....

سيدي الوالي  
أشرف بإعلامكم أنّ قنوات توزيع المياه التي قرّرتم أن يكون مسارها عبر جزء من أراضي،  
ستعرقل حسن استغلالي لملكي الخاص.  
و هذا من شأنه أن يقلص مداخيلي.  
لذا أرجو من سيادتكم التّدخل لدى المصالح المختصة لتحويل مسار هذه القنوات .....  
لكم مني أسمي عبارات التقدير و الاحترام.

والسلام.

المواطن ج-ك

التعليمة :

أقرأ المراسلة وأتحدّث في شأنها مع مجموعة القسم.

أحلّ وأستنتج :



التعليمة :

- أتمّص دور السيّد الوالي الذي استدعى هذا المواطن لإقناعه بأهميّة تمرير القنوات بأعتباره مشروعاً عموميّاً لفائدة المجموعة.
- أتمّ الحوار الموالي بكتابة الأقوال المناسبة على كرّاسي :  
دخل السيّد ج-ك مكنتي، فرحبت به، ودعوته إلى الجلوس.  
قال ج-ك موضّحاً :  
- "ستشقّ هذه القنوات أرضي، وتجبرني على اقتلاع بعض شجرات الزيتون!"

ابتسمت، وسألته بلطف :

فكر قليلا، وأجابني :  
- "ستحمل القنوات المياه إلى كلّ الديار؟".  
أردفت متسائلا :

ردّ باحتشام :  
- "ستعود الفائدة على الجميع، لكنّ مداخليلي ستتقلّص".  
- "لا عليك، سنعوّض لك هذا الضّرر، ولا تنس أنّ قنوات توزيع المياه ملك عمومي تعود فائدته على المجموعة".

**السند :** قائمة

حديقة الحيّ/سيارة أجرة/ مصحّة/ الشركة التّونسيّة للكهرباء والغاز/  
الشركة التّونسيّة لاستغلال وتوزيع المياه/ منزل/ درّاجة/مستشفى/حمام/المدرسة.

**التّعليمية :**

أميّز في القائمة بين ما هو ملك خاصّ وما هو ملك عمومي، وأكتبه على كرّاسي في الواد المناسب.

ملك عمومي	ملك خاصّ

**التّعليمية :**

أتبيّن في نطاق مجموعتي، الخدمات التي توفّرها هذه المؤسّسات العموميّة للنّاس وأسجلّها على كرّاسي وفق الجدول التّالي :

المؤسسة	الخدمات
المستشفى	.....
المدرسة	.....
الشركة التونسية للكهرباء والغاز	.....
محمية وطنية	.....
الشركة التونسية لاستغلال وتوزيع المياه	.....

**التعليمة :** أكمل ما يلي على كراسي مستفيدا بما سبق :

يستفيد جميع المواطنين من الملك العمومي .

وعلينا واجب .....

### السند :

بطاقة تعريف شركة

شركة "السفير" للصناعات التقليدية

– رقم التسجيل : 00325610.

– صاحبها : ح- ح و أبناءه.

– تاريخ تأسيسها : 18 / 03 / 1973 .

– رأس مالها : 152000 د

– عدد العملة : 23

أتمن " بطاقة تعريف شركة السفير "، وأضع العلامة (X) في الخانة المناسبة ثم أعلل : (أنجز العمل على كراسي)

عمومية

خاصة

• هذه الشركة :

أعلل

.....إجابتي:

• تعود بالنفع على

صاحبها فقط  صاحبها والعملة فقط  صاحبها والعملة واقتصاد البلاد

.....أعلل إجابتي:

## التعليمية : أكمل الإفادة الموالية على كراسي مستعينا بما سبق

المحافظة على الملك الخاص وتنميته يساهم في .....

أوظف وأقيم :

أوظف :



التعليمية :

- ألاحظ مظاهر سلوكية يتجلى فيها عدم احترام الملك العمومي في مواقع عديدة...
- أنقل الجدول الموالي على كراسي وأسجل به المظاهر التي تؤلمني والحلول المقترحة لها.

الحلول المقترحة	مظاهر سلوكية ألاحظها، فتؤلمني	في
	..... ..... .....	المدرسة
	..... ..... .....	الطريق العام
	..... ..... .....	الحديقة العمومية
	..... ..... .....	.....

أقيم :



التعليمية :

- أنقل على كراسي الجدول الآتي وأجيب على الإفادات بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

لا	نعم	الإفادات
		أحافظ على التجهيزات في البيت وفي المدرسة.
		أتعهد شجيرات حديقتنا وشجيرات حديقة مدرستنا.
		أحافظ على قصصي وعلى القصص التي أستعيرها.
		أسهر على نظافة سيارة أمي وعلى نظافة الحافلة العمومية.

لا	نعم	الإفادات
		أتطوِّع لمساعدة أبي وأسأهم في حملة نظافة في بلدتنا.
		أتبرِّع بنصيب من مصروف جيبتي لأختي ولصندوق خيري
		أحافظ على أثاث غرفتي وعلى أثاث قسمنا.
		أغلق بعد الاستعمال الحنفيّة في المنزل وفي المدرسة.
		بعد قضاء شؤوني أطفئ الأنوار في بيتنا وفي مدرستنا.
		أتجنّب اللّعب بالحجارة في حديقتنا وفي الشّارع.
		المجموع =

• أسند لنفسي نقطة (1) إن كانت الإجابة بنعم.

• أسند لنفسي (0) إن كانت الإجابة بلا.

### • ملاحظة :

تسند لنفسك (0) إذا أنت مثلا تتعهّد الشّجيرات في حديقة منزلكم ولا تتعهّدها في حديقة مدرستكم.

• إذا كان مجموعي 10 : سلوكي ممتاز.

• إذا كان مجموعي بين 7 و 9 : سلوكي جيّد.

• إذا كان مجموعي أقلّ من 7 : سلوكي في حاجة إلى المراجعة.

### • أتوسّح :

• ألاحظ بعض مظاهر سوء التّصرّف في الموارد المائيّة في مدرستنا.

• أقرّر - ضمن مجموعتي - القيام ببحث قصد:

1. التّعرّف على كمّيّة استهلاك الماء بالمدرسة (بالرجوع مثلا إلى فواتير

استهلاك الماء المتوفّرة لدى مدير المدرسة).

2. تقدير كمّيّة الماء الضّروريّة يوميّا (شرب/ غسل الأطراف/ تنظيف القاعات/ريّ

الحديقة...).

3. احتساب كمّيّة الماء الضّروريّة خلال ثلاثيّة.

4. مقارنة هذه الكمّيّة مع الكمّيّة المستهلكة فعلا.

5. احتساب الكمّيّة المهذورة خلال نفس الفترة.

6. البحث في الأسباب.

7. اقتراح الحلول العمليّة لترشيد الاستهلاك والحفاظ على الثروة المائيّة.

## دفع الضرائب والأداءات

أصنّور وأتحداور :

السّند :

- أمثلة من مشاريع تعترم الدّولة إنجازها في ميدان التّربية.
- إعلام بالدّفع لمواطن.
- مقتطف من الميثاق الوطني.

إعلام بالدفع لمواطن		أمثلة من مشاريع تعترم وزارة التّربية إنجازها بحساب الدّينار																																							
<p>الجمهورية التونسية وزارة المالية قباضة بلدية لريانة</p> <p>في 2005-04-01</p> <p>إعلام بدون مصاريف</p> <p>رقم المالك 030331 الإسم العنوان</p> <p>مرجع العقار 320004 العنوان 020</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>العلوم الراجع للبلدية</th> <th>ص. ت. السكن</th> <th>السنة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>165 600</td> <td>124 200</td> <td>41 400</td> <td>2005</td> </tr> <tr> <td>الجملة</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>165 600</td> <td>124 200</td> <td>41 400</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>مصاريف التتبع</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>خطايا التأخير</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>165 600</td> <td>المبلغ الواجب دفعه</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>والرجاء موافاتي بالمبلغ المذكور اعلاه في أجل اقضاء شهرا ابتداء من هذا الإعلام ومع الشكر سلفا على إنجاز الدفع تقبلوا مني فائق إحتراماتي والسلام.</p> <p>التوقيع</p> <p>RECETTE MUNICIPALE DE L'ARRONDISSEMENT DE SIDI BOU SAÏD</p>		الجملة	العلوم الراجع للبلدية	ص. ت. السكن	السنة	165 600	124 200	41 400	2005	الجملة				165 600	124 200	41 400		0	مصاريف التتبع			0	خطايا التأخير			165 600	المبلغ الواجب دفعه			<table border="1"> <tbody> <tr> <td>بناء أقسام</td> <td>22515000</td> </tr> <tr> <td>بناء معاهد ثانويّة</td> <td>720000000</td> </tr> <tr> <td>بناء مدارس إعداديّة</td> <td>68340000</td> </tr> <tr> <td>بناء ميبتات</td> <td>15760000</td> </tr> <tr> <td>تهيئة ملاعب رياضيّة</td> <td>2502000</td> </tr> </tbody> </table>		بناء أقسام	22515000	بناء معاهد ثانويّة	720000000	بناء مدارس إعداديّة	68340000	بناء ميبتات	15760000	تهيئة ملاعب رياضيّة	2502000
الجملة	العلوم الراجع للبلدية	ص. ت. السكن	السنة																																						
165 600	124 200	41 400	2005																																						
الجملة																																									
165 600	124 200	41 400																																							
0	مصاريف التتبع																																								
0	خطايا التأخير																																								
165 600	المبلغ الواجب دفعه																																								
بناء أقسام	22515000																																								
بناء معاهد ثانويّة	720000000																																								
بناء مدارس إعداديّة	68340000																																								
بناء ميبتات	15760000																																								
تهيئة ملاعب رياضيّة	2502000																																								

إنّ المواطنين مدعوّون إلى التقيّد الدقيق بالأداء الجبائي بصفته واجبا مقدّسا ويعتبر أيّ إخلال به انتهاكا لحقّ المجتمع كلّه وإضعافا لروح المواطنة وإنّ إدارتنا ومؤسسات الدّولة مدعوّة إلى أن تكون مثالا للتّفاني في خدمة الصّالح العامّ وفي الحرص على صيانة مكاسب الشّعب.  
مقتطف من الميثاق الوطني

## التّعليمية :

- أبحث عن العلاقة بين المشاريع التي تعتزم الدّولة إنجازها و هذا المواطن الذي لم يدفع ما عليه من معالم.
- أقارن ما توصلت إليه مع بقية أعضاء الفصل.
- أقنع المواطن.

**أحلّ وأستنّج :**



## السّند :

- مفهوم الأداء.
- مفهوم الضّريبة.

الأداء هو قيمة نقدية يدفعها الأفراد أو المؤسسات لفائدة الدّولة مقابل الاستفادة من الخدمات التي تقدّمها الدّولة لهم.

عن لاروس القاموس المتعدّد ص 1339 - سنة 1988

الضّريبة هي اقتطاع نقديّ تفرضه الدّولة على الأفراد و المؤسسات التي تمارس نشاطا اقتصاديا داخل البلاد يدرّ على أصحابها مدخولا أو ربحا أو فائدة و ذلك من أجل تمويل خزينة الدّولة و التّمكّن من مواجهة النّفقات العمومية.

عن لاروس القاموس المتعدّد ص 1339 - سنة 1988

من موارد ميزانية الدّولة المداخل الجبائية أيّ الأداءات والضّرائب، وهي تستثمرها لإنجاز مشاريع لفائدة الجميع.

## التّعليمية :

أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأعمّره بذكر المشاريع التي أنجزتها الدّولة لصالح ولصالح كلّ المواطنين



المشاريع	الميدان
	التّعليم
	الصّحة
	النّقل
	المواصلات
	الرياضة
	السّكن
	السّياحة
	الثّقافة

أوظّف وأقيم :

أوظّف: 

التّعليمية :

أحدّد ضمن مجموعتي ما يمكن أن نقترحه من مشاريع نرجو إنجازها في مدرستنا أو في حيّنا أو في قرينتنا أو في مدينتنا، مع تعليل هذا الاختيار.

أقيم: 

التّعليمية :

أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

لا	نعم	الإفادات
		على المواطن واجب دفع الأدياءات والضّرائب
		تستغلّ معالم الأدياءات والضّرائب للصّالح الخاصّ
		في التهرّب من دفع الضّرائب ضرر للمجتمع بأسره
		على المؤسّسات واجب دفع الأدياءات والضّرائب
		في دفع الضّرائب مساهمة في إنجاز المشاريع التّنموية
		من لا يدفع الضّرائب يعرّض نفسه للعقاب

- إذا كان عدد الإجابات بنعم 6 : وعيى بأهمّية دفع الضّرائب قويّ.
- إذا كان عدد الإجابات بنعم أقلّ من 6 : عليّ بمزيد البحث في هذا الموضوع.



## التّعليمية :

أقوم ببحث حول مقادير استهلاك الماء ومعلوم الأداء الموظّف عليه، ثمّ أستنتج وأقدّم توصيات معتمدا المراحل التّالية:

1. أقوم ضمن مجموعتي بجمع " فواتير استهلاك الماء".
2. أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأعمّره حسب المعطيات التي تتضمّن الفواتير.

الأداءات			مجموع معالم الماء	السّعر	كمّية الاستهلاك	ع/ر
الأداءات القارّة	أداء على القيمة المضافة	مجموع معالم التّطهير				
						ف 1
						ف 2
						ف 3
						ف 4
						ف 5

3. أقارن بين معالم استهلاك الماء ومعلوم الأداء الموظّف عليه.
4. أستنتج.
5. أقدم توصيات.

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في المدرسة والطفل في الوطن	"مدرستي بيتي"	كيف نقاوم التبذير في استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلّ مسائل.</li> <li>• يستثمر معطيات.</li> <li>• يمارس الفكر التقدي.</li> </ul>	بداية من نهاية الحصّة عدد 12

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلقة بمواد أخرى	المتعلقة بالتربية المدنية		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلّ مسائل رياضية تستوجب توظيف العمليات الأربع والمقارنة.</li> <li>• إنتاج نصوص فيها أوامر وتوصيات وحلول ترشّد استهلاك الماء والكهرباء.</li> <li>• توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب السلوكات والمواقف التابعة من القيم والمبادئ الخاصة بالمواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان.</li> <li>• إدراك أهمية المؤسسات العمومية.</li> <li>• ربط الصّلة بين المعطيات والواقع.</li> </ul>	يني موقفا نقديًا تجاه موضوع مجتمعي.	

المرحلة	الأنشطة	المسؤول	الفترة
المرحلة عدد 1	تحفيز على الملاحظة	المدرّس	في نهاية الحصّة عدد 21
إثارة المشروع: ملاحظة: مظاهر سوء التصرف في الماء والكهرباء في المدرسة.		المتعلّمون	في نهاية الحصّة عدد 13

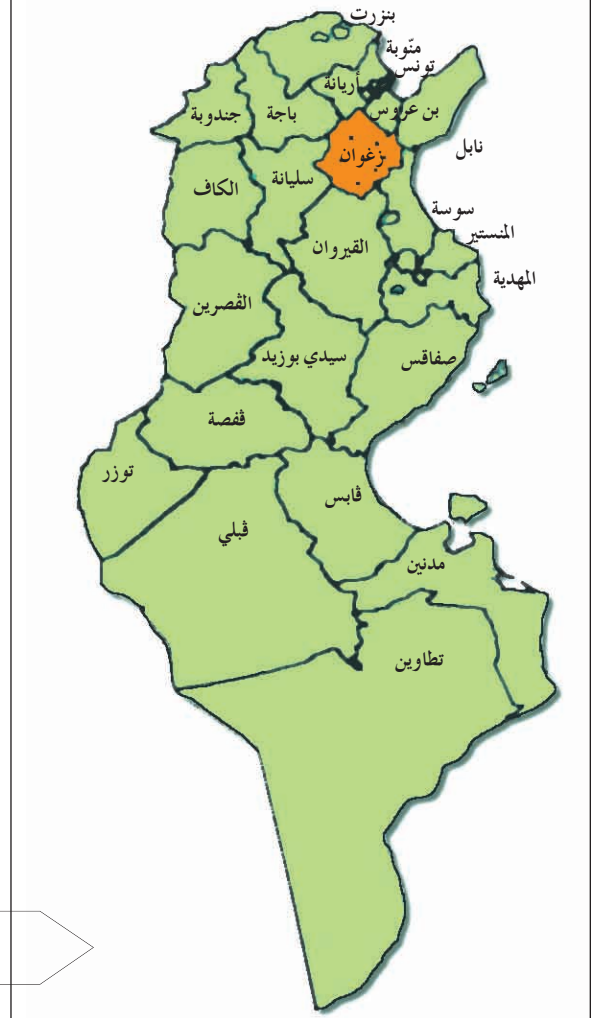
<p>الحصة عدد 14 . يمكن استغلال المسائل في حصص الرياضيات وإعداد اللافتات والمطويات في حصص التربية التّقنيّة وكذلك خلال أعمال النوادي (الإعلاميّة، التربية التشكيلية...)</p>	<p>المدرّس والمتعلّمون</p>	<p>المناقشة والتّحاور وإبداء الرّأي والتّعليق ثمّ الاتّفاق</p>	<p><b>المرحلة عدد 2</b> اختيار المشروع : حملة توعيّة لترشيد استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة.</p>
			<p><b>المرحلة عدد 3</b> ضبط استراتيجيّة الفعل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التّعرف على كمّيّة استهلاك الماء و الكهرباء في المدرسة.</li> <li>● تقدير كمّيّة الماء والكهرباء الضّروريّة يوميًا.</li> <li>● احتساب كمّيّة الماء والكهرباء الضّروريّة خلال ثلاثيّة.</li> <li>● مقارنة هذه الكمّيّة مع الكمّيّة المستهلكة فعلا.</li> <li>● احتساب الكمّيّة المهذورة خلال نفس الفترة.</li> <li>● البحث في الأسباب.</li> <li>● اقتراح الحلول العمليّة لترشيد الاستهلاك.</li> <li>● تقديم الحلول في شكل لافتات ومطويات.</li> </ul>
			<p><b>المرحلة عدد 4</b> إنجاز المشروع : اعتماد المخطّط، مثلا: المشروع: ترشيد استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة. المراحل التي يمكن اعتمادها: 1. جمع معطيات حول استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة. 2. تقدير الاستهلاك خلال ثلاثيّة واحتساب الكمّيّة المهذورة. 3. البحث في الأسباب. 4. البحث عن الحلول ثمّ الاتّفاق حولها. تدوين الحلول على لافتات ومطويات.</p>
			<p><b>المرحلة عدد 5</b> تقييم المشروع في مستويات : 1. مناخ العمل ( العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كفيّات التّواصل متعلّم - متعلّم). 2. المنتج (المطويّة، اللافتة...). أداة التّقييم : ● شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع لتقييم مناخ العمل. ● تحديد مؤشّرات لتقييم المنتج.</p>

## التقسيم الإداري والترابي للبلاد التونسية

أصوّر وأتحدّث:



السند:



الخريطة الإدارية للبلاد التونسية

**التعليمية :**

أكتب على كرّاسي اسم الولاية التي أنتمي إليها.

**التعليمية :**

أنقل على كرّاسي الفقرة التالية وأجيب على سؤال علياء : "أنا علياء أسكن بولاية تحدها شرقا القيروان وزغوان وغربا الكاف وجنوبا سيدي بوزيد والقصرين وشمالا باجة وجندوبة، هل عرفت إلى أية ولاية أنتمي؟"  
 تنتمي علياء إلى ولاية .....

## أحلّ وأستنّج :



**التعلّية :** أكتب على كرّاسي السّنّات أعلاه، وأضيف المعلومات المناسبة :

عدد ولايات البلاد التّونسيّة .....  
 وكلّ ولاية تنقسم إلى مجموعة .....  
 تنقسم ..... بدورها إلى .....  
 تنقسم ولاية زغوان إلى ..... معتمديّات.

**أوظّف وأقيّم :**

**أوظّف :**



**التعلّية :**

أساهم في إعداد بحث حول :

- جهتي (الولاية التي أنتمي إليها، المعتمديّة أو العمادة التي أنتمي إليها، خيراتها، علاقاتها بالجهات المجاورة).

**أقيّم :**



في مباريات بين المدارس، عيّنت عضوا في لجنة التّحكيم.  
 كانت إجابات الفريقين على النّحو المبين في الجدول التّالي

**التعلّية :**

- أنقل الجدول على كرّاسي وأسند الأعداد الملائمة :

العدد	اجابة الفريق 2	العدد	اجابة الفريق 1	الأسئلة
	لا		نعم	مدينة القيروان هي مركز ولاية صفاقس.
	نعم		نعم	تعتبر ولاية سوسة ولاية داخلية.
	نعم		نعم	تنقسم البلاد التّونسيّة إلى ولايات لها نفس المساحة.
	نعم		لا	توجد آثار دقة بولاية الكاف.

العدد	إجابة الفريق 2	العدد	إجابة الفريق 1	الأسئلة
	نعم		نعم	ينظّم مهرجان قرطاج في ولاية تونس.
	نعم		لا	تنقسم الولاية إلى معتمديات.
	لا		نعم	توجد معتمدية بن قردان في ولاية تطاوين.
	لا		نعم	توجد ولاية توزر بشمال البلاد التونسية.
	لا		نعم	يسهر العمدة على حظوظ «المعتمدية».
	لا		لا	تنقسم العمادة إلى معتمديات.

- أسند نقطتين (2) إذا كانت الإجابة صائبة.
- أسند صفرا (0) إذا كانت الإجابة خاطئة.
- أعلن اسم الفريق الفائز.



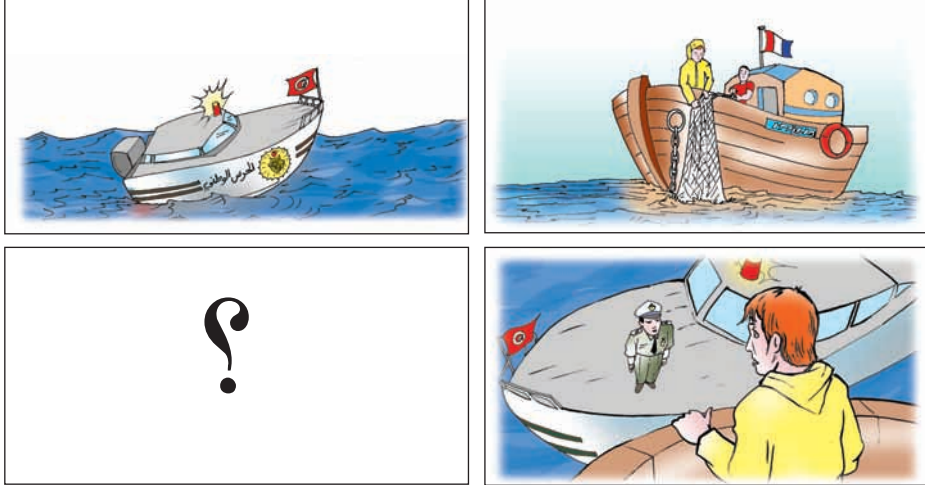
أنتوسح:

- أساهم في إعداد لعبة المربكات لتلاميذ السنة الأولى حتى يتعرفوا على ولايات بلادنا تونس معتمدا المراحل التالية :
  1. أساهم في جمع صور تمثل ولايات البلاد.
  2. أكتب بخطّ جميل على كلّ صورة اسم الولاية التي تمثلها.
  3. ألصق كلّ صورة على ورق مقوى.
  4. أرسم أشكالا هندسية مختلفة على كامل مساحة الورق المقوى.
  5. أقصّها.
  6. أصنع لها صندوقا.
  7. أزوّق الصندوق.
  8. أضعها في الصندوق.

## المجال الجغرافي للوطن

أنصّور وأتجاوز: 

السند: مشاهد متسلسلة:



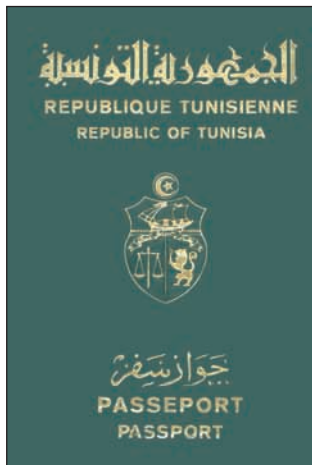
### التعلّيمية:

- أتمنّى هذه المشاهد المتسلسلة وأسجّل على كرّاسي الحوار الذي أتصوّر أنّه دار بين الطرفين ووضعيّة ختاميّة ملائمة (عمل مجموعي على أوراق من الحجم الكبير/عرض الأعمال ونقاشها).

أحذل وأستنتج: 

السند:

- غلاف جواز سفر.
- حوار.



غلاف جواز سفر

رنّ جرس الهاتف، فأخذ رامي السمّاعة:  
 - ألو، أبي! ألم تمتط الطائرة بعد؟  
 - لا، لا أزال بالمطار، لم أجد جواز سفري، ستقلع الطائرة بعد ساعتين، ابحث عنه على مكثبي، سأعيد الاتصال بك بعد ربع ساعة.



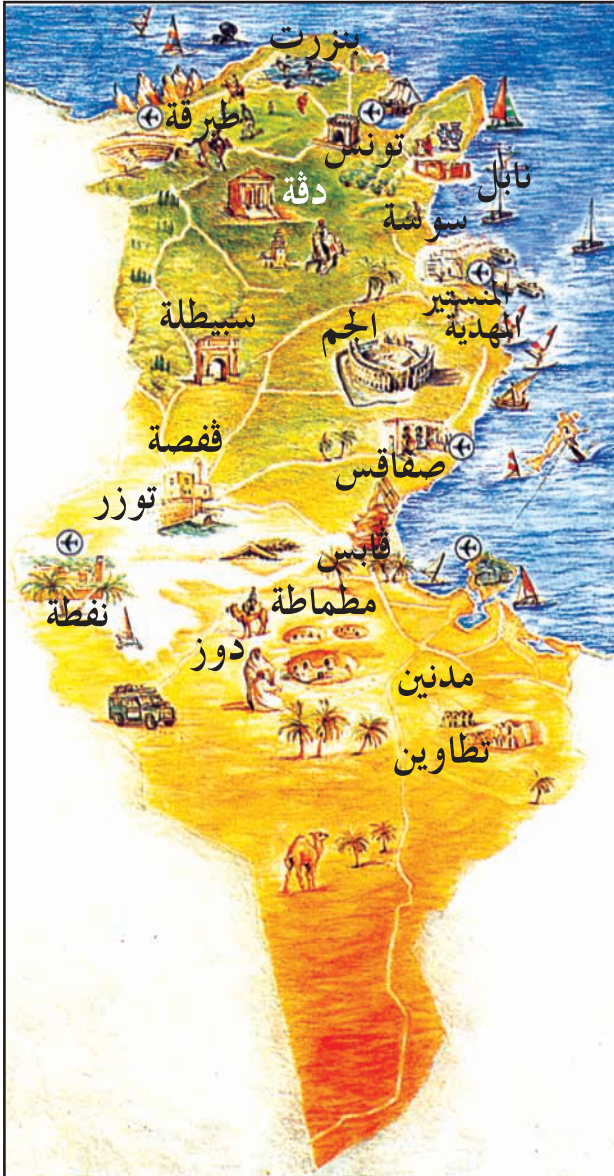
**التعليمة :** سأل رامي أمه : "يمكن لأبي أن يسافر دون جواز سفره ؟"  
 • أكتب على كرّاسي إجابة الأمّ كما أتصوّرها مع التعليل

**التعليمة :**  
 • أنقل الجدول على كرّاسي وأكتب نعم أو لا وأعلّل إجابتي :

التعليل	لا	نعم
للأجنبي الحقّ في الصّيد في مياهنا الإقليميّة.		
لا يمكن عبور المجال الجوّي التونسي إلّا بعد إذن		
يحتاج كلّ شخص إلى جواز سفر ليعبر حدود بلادنا.		

**السند :**

الخريطة السّياحيّة للبلاد التّونسيّة



**التعليمة :**

- ننقسم إلى 6 فرق كالآتي :
- ف 1 يهتمّ بإقليم الشّمال الغربي .
  - ف 2 يهتمّ بإقليم الشّمال الشرقي .
  - ف 3 يهتمّ بإقليم الوسط الغربي .
  - ف 4 يهتمّ بإقليم الوسط الشرقي .
  - ف 5 يهتمّ بإقليم الجنوب الغربي .
  - ف 6 يهتمّ بإقليم الجنوب الشرقي .

## التعليمة :

- أستعين بالخريطة السياحية وأبرز ضمن مجموعتي خيرات بلادي ثم أنقل على كراسي الجدول الموالي وأعمّره.

الخيرات					تاريخ
الطاقة	الصناعة	السياحة	الفلاحة والصيد البحري	آثار	

## التعليمة :

- أكتب على كراسي ما أراه مناسباً لتعريف وطني مستندا إلى ما سبق.

..... وطني

.....

## التعليمة :

أكتب الاستنتاج الملائم على كراسي

### الاستنتاج العام :

- للوطن حدود يجسّمها مجال جوي ومجال بحري ومجال بري.
- من واجبنا حماية الوطن وصيانة حرمة.
- يمنحنا الوطن من خيراته الكثير.

أوظفت وأقيم:

أوظفت:



دعاني خالي إلى زيارته في مدينة نيس الفرنسية، وأرسل لي تذكرة الطائرة، فأخذت أستعدّ للسّفر.

### التّعليمية :

- أذكر الوثائق الضّروريّة التي تمكّني من السّفر إلى خارج الحدود التّونسيّة.
- أتصل «بمركز التّوجيه السّياحي» وأطلب «مطويّات» تبرز جمال بلادي وخيراتها أقدمها إلى أبناء خالي الذين ولدوا بنيس ولم يزوروا تونس بعد.

أقيم:



دخلت جارتنا خديجة باكية، وخاطبت أبي قائلة: "لقد حاول هشام ابني الذهاب إلى إيطاليا خلسة... وهو الآن في مركز الشرطة حيث يخضع إلى التّحقيق مع مجموعة من أصدقائه".

### التّعليمية :

- أقرأ الخبر.
- أنصّ على أسباب التّحقيق مع هشام وأصدقائه.
- أخاطب «هشام» على لسان محافظ الشرطة مذكّرا إيّاه بالإجراءات القانونيّة للسّفر إلى الخارج. (أنجز التّمرين على كرّاسي)

الإجراءات القانونيّة	أسباب التّحقيق مع هشام وأصدقائه

أتوسّح:



- أساهم في إثراء مكتبة المدرسة منجزا الأعمال التّالية :
1. أتخيّر مجموعة من القصائد تتغنّى بجمال بلادي وخيراتها.
  2. أتخيّر صورا وأنجز رسوما .
  3. أعدّ ملّفا باعتماد تكنولوجيا المعلومات والاتّصال (برمجيّة نصوص، برمجيّة رسم...).
  4. أسلم الملفّ إلى معلّمي.

## إنتاج قصة : مستقبلي في بلادي

مشروع القسم عدد 4 :

الفترة الزمنية	الكفايات الأفقية المستهدفة	إشكالية المشروع	عنوان المشروع	المحور	معلومات عامة حول المشروع
بداية من الحصة 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.</li> <li>يمارس الفكر التقدي.</li> <li>ينجز مشروعا.</li> </ul>	الهجرة اللاشريعة	"مستقبلي في بلادي"	الطفل في الوطن والطفل في العائلة	
الأهداف البيداغوجية			الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية		أهداف المشروع
المتعلقة بمواد أخرى	المتعلقة بالتربية المدنية	ينتج المتعلم قصة تجسد موقفا نقديا تجاه موضوع مجتمعي لتجذير الانتماء الثقافي والحضاري			
<ul style="list-style-type: none"> <li>إنتاج قصة</li> <li>توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إبراز هويته الشخصية والجماعية</li> <li>تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>الشعور بالتجذر في هويته الوطنية.</li> </ul>				
الفترة	المسؤول	الأنشطة		المراحل	
بداية من الحصة 16	المدرّس والمتعلّمون.	إثارة المشروع : العودة إلى وضعية التقييم المتعلقة بدرس "المجال الجغرافي للوطن". المناقشة والتّحاور		المرحلة عدد 1	
على مدى أسبوعين بداية من الحصة 17.	المتعلّمون	اختيار المشروع : إنتاج قصة تسرد حكاية هشام المناقشة والتّحاور وإبداء الرّأي والتّعليل ثم الاتفاق.		المرحلة عدد 2	

<p>بداية من الحصّة 20 إلى موفى السنة الدّراسيّة</p>	<p>المدرّس والمتعلّمون ومدير المدرسة</p>	<p>ضبط استراتيجيّة العمل ● الاتّفاق على مراحل القصّة (وضعيّة البداية، سياق التّحوّل، وضعيّة الختام) خلال حصّة التّربّيب في المطالعة مثلاً. ● صياغة أولى، تقييم، تعديل، صياغة نهائيّة. ● اعتماد برمجية غلاف إذا توفر فضاء الإعلاميّة. ● توظيف إمكانيات المدرسة والمحيط لطباعة القصّة وترويجها.</p>	<p>المرحلة عدد 3</p>
	<p>التلاميذ بتوجيه من المعلّم</p>	<p>إنجاز المشروع اعتماد المخطّط مثلاً : المشروع : قصّة هشام المراحل التي يمكن اعتمادها : 1. الاتّفاق حول البنية الثلاثيّة للقصّة والوسائل والتقنيات التي سيقع اعتمادها 2. صياغة القصّة والحرص على تنوع المضامين. 3. إخراج قصّة وطباعتها وترويجها.</p>	<p>المرحلة عدد 4</p>
		<p>تقييم المشروع : 1. مناخ العمل (العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كميّات التّواصل متعلّم - متعلّم) 2. المنتوج (البنية السّردية، سلامة اللّغة، ثراء الأفكار وطرافتها، وضوح الصّور وجمالها، إخراج الغلاف). أداة التّقييم : ● شبكات ملاحظة تعمر خلال إنجاز المشروع. تّحديد مؤشّرات لتقييم المنتوج.</p>	<p>المرحلة عدد 5</p>

## الذّفاع عن الوطن

أنتصّور وأتّحاور:

## السّند:



- صورة فرحات حتّشاد
- برقيّة لو كالة أنباء

تونس (وات) \*

إحياء لذكري حوادث 1938/04/09 وتقديرا لنضال الشّهداء الذين ضحّوا بحياتهم في سبيل استقلال الوطن وسيادته، أشرف رئيس الجمهورية أمس بروضة الشّهداء بالسيّجومي على موكب خاشع تخليدا لهذه الذّكري الوطنيّة المجيدة.

هذا وتولّي الرئيس، بعد أن حيّا العلم على أنغام النّشيد الوطني، واستعرض تشكيلة شرفيّة من الجيوش الثلاثة أدّت له التّحيّة، وضع إكليل من الزّهور أمام التّصّب التّذكاري للشّهداء، وتلا فاتحة الكتاب ترحمّا على أرواحهم الطّاهرة...

\* (وات) وكالة تونس إفريقيا للأنباء

## التّعليميّة:

<input type="checkbox"/>	أديب تونسي
<input type="checkbox"/>	ضابط جيش
<input type="checkbox"/>	زعيم نقابي
<input type="checkbox"/>	من شهداء الحركة الوطنيّة

أتمن الصّورة وأقرأ المقال أعلاه.  
أنقل الخانات على كرّاسي وأكتشف شخصيّة صاحب الصّورة بوضع (X) في الخانة المناسبة:

## التّعليميّة:

أكتب على كرّاسي الأعياد الوطنيّة المناسبة للتّواريخ أسفله:

- ..... : 1956/03/20 •
- ..... : 1957/07/25 •
- ..... : 1938/04/09 •
- ..... : 2011/01/14 •

حين كنت صغيراً بالمدرسة، كنت أعلن حبّي لبلادي بالهتاف لها بحنجرتي، ولما تقدّمت بي السنّ اكتشفت أن بلادي لم تعد في حاجة إلى ذلك، وإنّما هي في حاجة إلى هتاف العقول.

فكلّما تهتف الحناجر تملأ الدّنيا صراخاً وحين تهتف العقول تملأ الدّنيا عملاً. وإذا كان الطّفل أضعف من أن يبني فليعلم أن حبّ الوطن يكون بالمحافظة دائماً على كلّ ما فيه من أبنية وأشجار وجمال وبتعهّد مؤسّساته بالرّعاية.

لا يكفي "هتاف الحناجر" لتحقيق ازدهار وطننا ومناعته، بل يجب أن يعاضده "هتاف العقول".

### التّعليمية :

- اقرأ النّصّ.
- أنقل الرّسم على كرّاسي وأكتب سلوكات تجسّد ما أشار إليه الكاتب بعبارات ((هتاف العقول)).

يتجلّى هتاف العقول في :

.....

.....

.....

.....

### التّعليمية :

أنقل الإفادة والخانات الواردة أدناه على كرّاسي وأكتب ما يناسب اعتماداً على ما سبق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنا باعتباري طفلاً، أساهم في صيانة مكاسب بلادي وتنميتها بـ:

## التعليمة :

أبني على كراسي استنتاجا بتكميل الفراغات مستعينا بالعبارات التالية :  
واجب مقدّس / تميته / مكاسبه / حقّ / حرّمته

الدّفاع عن الوطن ..... على كلّ مواطن ومواطنة.  
ويتجسّد أساسا في الدّود عن ..... وصيانة  
..... والمساهمة في ..... وازدهاره.

أوظّف وأقيم :

أوظّف : 

السند :

- مقطع شعري
- مجموعة مقترحات

### مجموعة مقترحات

- التعلّم مدى الحياة
- التّاهيل
- التّكوين المستمر
- تعليم الكبار
- التّوعية
- إتقان العمل
- الاجتهاد
- المثابرة
- الالتزام
- التّشجيع على البحث العلمي

### المقطع الشعري

... أشدو بقصيدي  
للجماهير التي تصنع تاريخ بلادي  
في تحدّ وصمود  
تتحدّى الفقر والأمراض والجهل  
وأوهاما من الماضي، وتبني من جديد  
عزّة الشعب وأمجاده  
تبني للوليد...

الميداني بن صالح\*

## التعليمة :

- أحرّر على كراسي مع مجموعتي خطابا ألقيه على تلاميذ قسمنا بمناسبة عيد الثّورة والشّباب.
- أحرص على أن يكون خطابي محمّسا لهم على المثابرة والجدّ من أجل خير بلادنا، مستعينا بما توحى به السّنديات أعلاه.

\* الميداني بن صالح : شاعر تونسي معاصر من مواليد نفطة.



**التعليمية :** أنقل الجدول على كرّاسي وأعمره بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

ع/ر	الإفادات	من مظاهر الدّفاع عن الوطن	مظاهر تتنافى مع واجب الدّفاع عن الوطن
1	المثابرة في الدّراسة		
2	الانخراط في الخدمة العسكريّة		
3	عدم الإدلاء بصوتي في الانتخابات		
4	حماية مواردنا المائيّة		
5	الامتناع عن التبرّع لفائدة المنظّمات الخيريّة		
6	احترام العلم		
7	دفع الضّرائب والأداءات		
8	الامتناع عن إبداء الرّأي في القضايا الوطنيّة		
9	إحياء ذكرى الشّهداء أو عيد الثّورة والشّباب		

- إذا أجبّت بـ نعم على الإفادات الّتي تحمل أرقام : 1 و 2 و 4 و 6 و 7 و 9 وبـ لا على الإفادات الّتي تحمل أرقام : 3 و 5 و 8 : قلبي وعقلي مع وطني .
- إذا اختلفت إجابتي على ما سبق سأراجع بعض مواقفي نحو الأفضل .

أنتسج: 

"أحبّ وطني"، تحت هذا العنوان، أساهم ضمن مجموعتي - في إعداد ملف يحتوي صوراً وقصائد ونصوصاً مختارة، تبرز جمال بلادي وثروتها الحضاريّة (يمكن أن يتخذ الملف شكل قرص مضغوط أو شريط فيديو أو صور أو شريط مسجّل حسب إمكانيات المدرسة والمحيط) يمكن استغلال الملف على النحو التّالي :

- عرضه على تلاميذ المدرسة (المجلّة الحائطيّة، نادي الإعلاميّة...)
- إرسال نسخة منه إلى مدرسة صديقة من بلد أجنبي...
- المساهمة به في معرض ينظّم بمناسبة عيد الاستقلال أو شهر التّراث...

## رموز الوطن

أُتصوّر وأُتحدّث:

السند:



- صورة رياضيّة على منصّة التّويج. نصّ.

كانت واقفة على منصّة تنظر إلى علم تونس وهو يرفع شامخاً على أنغام النّشيد الوطني... وكان صدرها موشحاً بميداليّة ذهبية تروي قصّة مشاربتها وسعيها إلى تمثيل بلادها أحسن تمثيل.

التّعلّيم:

- أتمنّى الصّورة و أقرأ النصّ المصاحب.
- أنقل على كرّاسي وأستخرج ما يُظهر الحسّ الوطني لدى هذه الرّياضيّة.

.....

.....

.....

.....

ما يُظهر الحسّ الوطني لدى هذه الرّياضيّة

أُحلّل وأُستنتج:



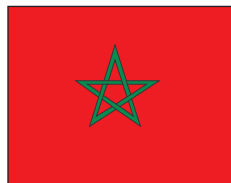
السند: صور لأعلام:



علم موريطانيا



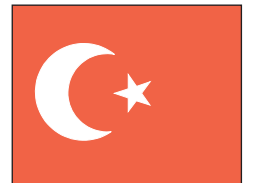
علم فلسطين



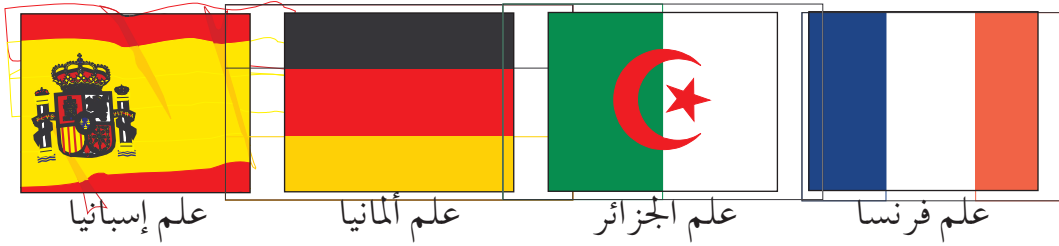
علم المغرب



علم مصر



علم تركيا



### التَّعليمية :

- أتأمّل الأعلام.
- أنقل التّميرين على كرّاسي وأجيب بنعم أو لا لكلّ بلد علم يختلف عن الأعلام الأخرى .....
- هناك بلدان تشترك في نفس العلم .....

### التَّعليمية :

- أقرأ السّند.
- أرسّم علم تونس على كرّاسي.

### السّند :

علم الجمهورية التّونسية أحمر تنوّسّطه دائرة بيضاء، بها نجم ذو خمس أشعّة يحيط به هلال أحمر.

الدستور.

### التَّعليمية :

أنقل الجدول على كرّاسي وأربط بسهم بين مكّونات العلم و ما يرمز إليه :

■ قواعد الإسلام.
■ الدّفاع عن الوطن بأرواحنا.
■ انتمائنا العربي.
■ دمّاء الشّهداء.
■ السّلام والأمان.

اللّون الأحمر.
التّجمة.
اللّون الأبيض.
الهلال.

تتوزع رموز الوطن على مجالات عديدة.

### التعليمة :

- أتمن الجدول.
- أنقله على كراسي.
- أشطب الرّمز الذي لا يتناسب مع المجال.

الرمز	المجال
العلم	رموز السيّادة
النشيد الرّسمي	
العملة	
اللباس التّقليدي	
شعار الجمهوريّة	
الحنايا	معالم تبرز تنوّع الحضارات التي عرفتها تونس
آثار دقّة الرّومانيّة	
جامع عقبة بن نافع	
برج إيّفل	
تمثال الحرّية	
اللّغة العربيّة	من مقوّمات هويّة تونس العربيّة الإسلاميّة
الإسلام	
اللّغة الفرنسيّة	

## التعليمة :

- أنقل على كراسي.
- أضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

تشير رموزنا إلى:

- الماضي ( ) .
- الحاضر ( ) .
- المستقبل ( ) .

في اعتزازنا برموز الوطن :

- تدعيم للشعور بالهوية.
- تجذير لانتمائنا الحضاري.
- دعوة إلى التعصّب والانغلاق.

## التعليمة :

- أنقل الاستنتاج التالي على كراسي.
- أكمل الفراغات مستعينا بما سبق.

تشير رموزنا إلى ماضينا و ..... و .....  
وفي اعتزازنا برموز الوطن تدعيم لشعورنا .....  
الوطنية و ..... لانتماءاتنا الحضارية.

أوظف وأقيم :

أوظف :



ألاحظ خلال تحية العلم صباحاً بمدروستي بعض السلوكات التي لا تتناسب مع ما يستوجبه الموقف من إجلال واحترام.

## التعليمية :

أكتب مقالا للمجلة الحائطية، أحلل فيه ما يعنيه علم بلادي ونشيدنا الوطني، وأقدم نصائح لمن تتجلى في سلوكاته مظاهر عدم احترام علم البلاد والنشيد الوطني.

أقيم :



أنقل العبارات التالية على كراسي وأبدي رأيي وأعلله في ما يخص المظاهر الآتية :

- الرقص على نغمات النشيد الوطني في الملاعب.
- تآكل قماش العلم المرفوع على سطح مؤسسة عمومية.
- الحرص على نظافة ساحة العلم.
- تزييف العملة التونسية.
- الاحتفال بذكرى استشهاد شهداء الوطن.
- صيانة جامع الزيتونة.

أتوسّح :



- أعد بحثاً حول شعار الجمهورية التونسية مساهمة في مجلة المدرسة أو مجلة القسم (الرمز، معاني مكوناته،...).
- أشارك في مناسبة وطنية بتشكيل شعار الجمهورية التونسية أو برسمه.
- أثري مكتبة القسم عبر جمع قصائد وطنية، ثم معالجتها بتكنولوجيات المعلومات والاتصال.

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في الوطن	"تعرف على جهتي"	العلاقة بين التربية على التراث والتدريب على المواطنة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استثمار المعطيات.</li> <li>• التعبير بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.</li> <li>• توحّي منهجية عمل ناجعة.</li> <li>• إنجاز مشروع.</li> </ul>	خلال شهر الاحتفال بالتراث

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلقة بالثورة	المتعلقة بالتربية المدنية		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحرير رسالة تقوم على الوصف.</li> <li>• تحرير نصّ يتضمّن وصف مكان مغلق أو مفتوح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.</li> <li>• تقدير إنجازات وطنه تونس.</li> <li>• إبراز هويّته الشخصية والجماعية.</li> <li>• تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>• الشعور بالتجذّر في هويّته الوطنية التونسية.</li> </ul>	ينتج المتعلم نصوصا للتعريف بمتحف أو بموقع أو بمعلم أثري بجهته.	

المرحلة	الأنشطة	المسؤول	الفترة
المرحلة عدد 1 إثارة المشروع: هذا الشهر هو شهر الاحتفال بالتراث، هل بجهتنا متحف/معالم أثرية...؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكوين مجموعات.</li> <li>• البحث.</li> <li>• مقترحات مشاريع.</li> </ul>	المدرّس والمتعلّمون.	أسبوعا قبل شهر التراث.

الأسبوع الأول من شهر التراث.	التعلّمون.	المناقشة والتّحاور وإبداء الرّأي والتّعليق ثمّ الاتّفاق.	المرحلة عدد 2 اختيار المشروع مثلا: • التّعريف بالمتحف أو بالمعلم لتلاميذ جهة أخرى. • المساهمة في أشغال عناية بالمعلم.
الأسبوع الثاني من شهر التراث.	المدرّسون	• وضع قائمة في الموارد. • التّخطيط للأعمال مثلا: البحث عن معلومات متّصلة بالمتحف أو بالموقع أو المعلّم، زيارة ميدانيّة، القيام بأشغال عناية، إعداد بطاقة تعريف المتحف أو الموقع أو المعلم، إعداد مطويّة للتعريف بالمتحف أو الموقع أو المعلم...	المرحلة عدد 3 ضبط استراتيجيّة الفعل.

المرحلة عدد 4 إنجاز المشروع  
اعتماد المخطّط، مثلا: المشروع: القيام بدور الدليل السّياحي للتعريف بمعلم أو موقع أو متحف. المراحل التي يمكن اعتمادها:

1. جمع معطيات حول المتحف أو الموقع أو المعلم.
2. معالجة المعطيات في شكل مطويّة أو لافتات أو جذاذات أو ألبوم صور مرفق بتعاريف... زيارة المتحف أو الموقع أو المعلم والقيام بدور الدليل لمجموعة من التلاميذ القادمين من جهة أخرى.

المرحلة عدد 5 تقييم المشروع في مستويات:

1. مناخ العمل (العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كميّات التّواصل متعلّم - متعلّم).
2. المنتج (المطويّة، اللافتة، الجذاذة، الألبوم...).
3. المواقف والسلوكات (احترام المتحف والمعلم، تقدير الأجيال السّابقة، الاعتزاز بما يعنيه المتحف أو الموقع أو المعلم...).

أداة التّقييم:

- شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع.
- تحديد مؤشّرات لتقييم المنتج.



معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
معلومات عامة حول المشروع	الطفل في المدرسة وفي محيطه الثقافي والاجتماعي	"تعاونية القسم"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستثمر المعطيات ويوظفها</li> <li>• يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل</li> <li>• يتوخى منهجية عمل ناجعة. ينجز مشروعا.</li> </ul>	كامل السنة
			<th>الاهداف البيداغوجية</th> <th>الهدف الرئيسي للمشروع</th>	الاهداف البيداغوجية
اهداف المشروع	ينخرط المتعلم في الحياة العامة اعتمادا على قيم التعاون والتحاور والممارسة الفاعلة	المتعلقة بالتربية المدنية	المتعلقة بمواد أخرى	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة الإيجابية مع الآخرين في تنمية الحياة المدرسية</li> <li>• معرفة القوانين والمبادئ المنظمة للحياة العامة</li> <li>• تطوير روح المواطنة</li> <li>• ترسيخ روح المسؤولية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر بالطرق الملائمة من أجل تحقيق تواصل إيجابي</li> <li>• يستثمر معارف يوظف</li> <li>• تكنولوجيات المعلومات والاتصال</li> </ul>
مراحل المشروع	الأنشطة	المسؤول	الفترة	
المرحلة عدد 1	تبني المشروع : محاورة حول المشروع وأهدافه ضبط قائمة المترشحين من التلاميذ لتسيير "تعاونية القسم"	تحت إشراف معلم القسم (الاستثناس بقانون أساسي لتكوين جمعية)	حصّة واحدة	

حصّة واحدة	تحت إشراف معلّم القسم (الاستثناس بقانون أساسي لتكوين جمعيّة)	انتخاب هيئة تسيير "تعاونيّة القسم" تحديد مختلف المهام على سبيل المثال : - رئيس - عضو مكلف بالكتابة العامّة - (توجيه الدّعوات لحضور الاجتماعات - حفظ وثائق التّعاونيّة - تحديد محاضر الجلسات) - كاتب عام مساعد مكلف بالشّراءات المعدّة للبيع - كاتب عام مساعد مكلف بالحسابات	المرحلة عدد 2
حصّة واحدة	التّلاميذ بمساعدة المعلّم	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ضبط مساهمة التّلاميذ في رأس مال تعاونيّة القسم (مساهمة رمزيّة...)</li> <li>● ضبط طريقة العمل (وتيرة اجتماعات الهيئة للاطلاع على الوضع المالي للتّعاونيّة والتّفكير في مشاريع جديدة ومناقشتها...)</li> <li>● ضبط قائمة المواد الممكن بيعها (أدوات مدرسيّة/ بعض الوثائق والمطبوعات المدرسيّة/ يوميات...)</li> </ul>	المرحلة عدد 3
<p style="text-align: right;">تقييم المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● على مستوى مناخ العمل : روح التّعاون - احترام توزيع المهام - الانضباط في حضور الاجتماعات - الالتزام بالقرارات المتفق عليها...</li> <li>أداة التّقييم : اعتماد شبكة لتقييم مناخ العمل والنتائج التي تحققت.</li> </ul>			المرحلة عدد 4
<p style="text-align: right;">ملاحظة : يتمّ على امتداد السّنة الدّراسيّة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تعليق الميثاق التّأسيسي لتكوين تعاونيّة القسم</li> <li>● تعليق قائمة المواد المعروضة للبيع مع أثمانها</li> <li>● عرض المواد في ركن من القاعة أو في خزانة معدّة للغرض أو في قاعة خاصّة إذا توفّرت</li> </ul>			

## التاريخ

الصفحة	الدرس	رقم الدرس	عنوان الوحدة	الوحدة
4	أتموقع في الزمان والمكان	الدرس الأول	التمهيد لدراسة التاريخ	I
6	وحدات قيس الزمن التاريخي	الدرس الثاني		
8	أتعرف الوثائق التاريخية	الدرس الثالث		
11	وضعية إدماجية (1)			
14	وضعية تقييمية (1)			
16	الحضارة القبطية	الدرس الرابع	البلاد التونسية من عصور ما قبل التاريخ إلى العهد الروماني	II
20	نشأة قرطاج وتوسعها	الدرس الخامس		
23	مظاهر الإشعاع الحضاري لقرطاج البونية	الدرس السادس		
30	حنبل	الدرس السابع		
33	مظاهر الازدهار الحضاري لأفريكا الرومانية: ازدهار المدن	الدرس الثامن		
39	مظاهر الازدهار الحضاري لأفريكا الرومانية: الازدهار الاقتصادي والازدهار الثقافي	الدرس التاسع		
44	وضعية إدماجية (2)			
46	وضعية تقييمية (2)			
48	حياة الرسول ﷺ: الفترة المكية	الدرس العاشر		
53	حياة الرسول ﷺ: الهجرة والفترة المدنية	الدرس الحادي عشر	القيروان مركز إشعاع للحضارة العربية الإسلامية	III
58	انتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس	الدرس الثاني عشر		
63	القيروان مركز إشعاع حضاري في عهد الأغالبة	الدرس الثالث عشر		
67	المهدية عاصمة الفاطميين بإفريقية	الدرس الرابع عشر		
71	مدينة تونس مركز إشعاع حضاري في العهد الحفصي	الدرس الخامس عشر	إشعاع الحضارة العربية الإسلامية	IV
77	وضعية إدماجية (3)			
79	وضعية تقييمية (3)			

## الجغرافيا

82	موقع مدرستي	الدّرس الأول	المواقع والاتجاهات الجغرافية
85	خريطة تونس : موقع البلاد التّونسيّة	الدّرس الثاني	
87	القارّات والمحيطات والوحدات التّضاريسيّة الكبرى	الدّرس الثالث	
90	وضعيّة إدماجيّة		
92	وضعيّة تقييميّة		
94	المشهد الرّيفي المحلي : أنواعه - عناصره	الدّرس الرّابع	المشاهد الرّيفيّة
98	مشهد ريفي من الشّمال التّونسي	الدّرس الخامس	
101	مشهد ريفي من الوسط التّونسي	الدّرس السّادس	
103	مشهد ريفي من الجنوب التّونسي	الدّرس السّابع	
105	مشهد ريفي من بلد متقدّم	الدّرس الثّامن	
107	وضعيّة إدماجيّة		
108	وضعيّة تقييميّة		
110	المشهد الحضري المحلي	الدّرس التّاسع	
113	موضع المدينة وموقعها	الدّرس العاشر	
117	تصميم المدينة	الدّرس الحادي عشر	
120	أنشطة المدينة	الدّرس الثّاني عشر	
124	مشهد مدينة تونس الموقع والموضع	الدّرس الثّالث عشر	
127	تونس العاصمة : تصميم المدينة	الدّرس الرّابع عشر	
130	تونس العاصمة : الأنشطة والوظائف	الدّرس الخامس عشر	
134	مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدّم : باريس الموضع - الموقع	الدّرس السّادس عشر	
137	مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدّم : باريس التّصميم الأنشطة والوظائف	الدّرس السّابع عشر	
140	وضعيّة إدماجيّة		
142	وضعيّة تقييميّة		
144	المدينة في حاجة إلى الرّيف	الدّرس الثّامن عشر	علاقة المجال الرّيفي بالمجال الحضري
148	الرّيف في حاجة إلى المدينة	الدّرس التّاسع عشر	
152	وضعيّة إدماجيّة		
154	وضعيّة تقييميّة		

## التربية المدنية

157	توزيع الأدوار و تبادلها داخل العائلة	الدّرس الأول
161	دور الطفل في العائلة	الدّرس الثاني
165	المدرسة فضاء للحياة المدرسية	الدّرس الثالث
170	علاقة المدرسة بالعائلة	الدّرس الرابع
173	الطفّل في محيطه الاجتماعي والثقافي	الدّرس الخامس
176	حقوق المتساكنين وواجباتهم	الدّرس السادس
180	يَوْمٌ بِحَيِّ	مشروع القسم عدد 1
182	حقوق الطفّل في العائلة	الدّرس السابع
186	حقوق التلميذ وواجباته في المدرسة	الدّرس الثامن
190	الوقاية من حوادث الطّرق	الدّرس التاسع
195	ميثاق الطفّل في العائلة والمدرسة والطّريق	مشروع القسم عدد 2
197	في احترام الملك الخاصّ وملك العمومي	الدّرس العاشر
202	دفع الضّرائب والأداءات	الدّرس الحادي عشر
206	مدرستي بيتي	مشروع القسم عدد 3
208	التّقسيم الإداري والتّرابي للبلاد التونسية	الدّرس الثاني عشر
211	المجال الجغرافي للوطن	الدّرس الثالث عشر
215	إنتاج قصة : مستقبلي في بلادي	مشروع القسم عدد 4
217	الدّفاع عن الوطن	الدّرس الرابع عشر
221	رموز الوطن	الدّرس الخامس عشر
226	تعرفّ على جهتي	مشروع القسم عدد 5
228	تعاونيّة القسم	مشروع القسم عدد 6