







Arts visuels CP

Période 1

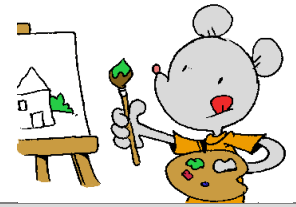




Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
1. <u>Le jeu des formes</u> : formes et lignes	Vassily Kandinsky : <u>Cercles concentriques</u>	 <p><i>Cercles concentriques</i></p>		<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir les formes de base (cercle, pont, trait,...). <p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Les cercles concentriques</u> : diviser une feuille en 12 parties et tracer des cercles concentriques ; colorier chaque cercle au pastel gras en choisissant des couleurs contrastées. <p>Lecture : <u>Le jeu des formes</u> d'Anthony Brown.</p>
	Paul Klee : <u>Head of man</u>	 <p><i>Head of man</i></p>		<p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Portrait abstrait</u> inspiré de <u>Head of man</u> à l'aide de formes géométriques tracées à l'aide de gabarits (formoglyphes) et découpées dans du papier de couleurs.
	Edvard Munch : <u>Le cri</u>	 <p><i>Le cri</i></p>		<p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Cri de joie, cri de peur</u> : photographier les élèves exprimant une émotion puis créer un paysage de lignes colorées autour de cette émotion : y insérer le portrait de l'enfant. <p>Lecture : l'album <u>Qui a peur de quoi ?</u> de Coralie Saudo ; <u>Une histoire sombre, très sombre</u> et les albums de Ruth Brown.</p>

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.

Arts visuels CP

Période 2

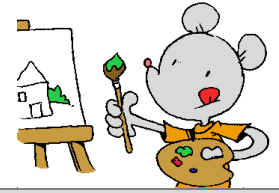




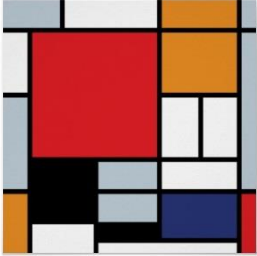
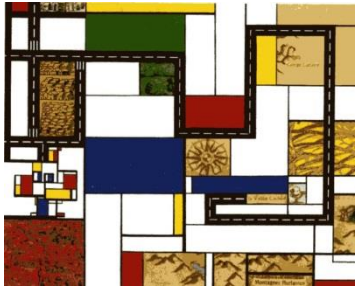


Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
2. <u>L'art en bazar</u> : collages, assemblages	Giuseppe Arcimboldo : <u>Les têtes composées</u>	 <i>Les têtes composées</i>		Arts visuels : - <u>Portrait de bric et de broc</u> : collage et assemblage d'éléments découpés dans des prospectus (végétaux, meubles, vêtements, alimentation,...) pour créer un personnage ou un portrait.
	Vincent Van Gogh : <u>La chambre de Vincent</u>	 <i>La chambre de Vincent à Arles</i>		Arts visuels : - <u>La chambre en bazar</u> : mettre la chambre en bazar en découpant chaque meuble pour les replacer différemment (les empiler sur le lit, sous le lit,...). Trouver un ordre dans le désordre. Lecture : <u>La chambre de Vincent</u> , de Kimiko ; <u>L'art en bazar</u> , d'Ursus Wehrli
	Henri Matisse : <u>La tristesse du roi</u>	 <i>La tristesse du roi</i>		Arts visuels : - <u>Le bestiaire de la classe</u> : collage et assemblage sur le thème des animaux. Choisir un animal, composer son portrait à l'aide de papier de couleurs découpés et collés.

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.

Arts visuels CP

Période 3

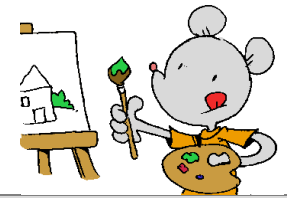




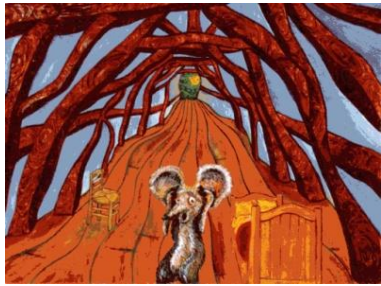

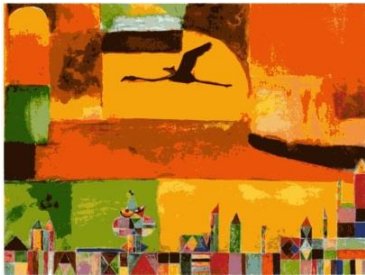
Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
3. À géométrie variable	Pablo Picasso : <u>Guernica</u>	 <p><i>Guernica</i></p>		<p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Guernica revisité</u> : découper des éléments du tableau et les replacer dans un autre ordre, en fonction d'une histoire imaginée. Créer un décor autour des éléments/personnages découpés. - <u>Points de vue</u> : photographier les élèves de face et de profil, découper et mélanger les deux portraits en un seul.
	Piet Mondrian : <u>Composition A</u>	 <p><i>Composition A</i></p>		<p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ma ville vue du ciel</u> : créer une composition géométrique qui se transforme en plan de ville.
	Vassily Kandinsky : <u>Composition VIII</u>	 <p><i>Composition VIII</i></p>		<p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Un espace cosmique</u> : à partir de figures géométriques découpées dans du papier de couleur, créer un espace cosmique.

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.

Arts visuels CP

Période 4

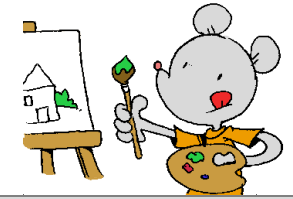


Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
4. Un musée en couleurs	Henri Matisse : <u>Les poissons rouges</u>	 <i>Les poissons rouges</i>		Arts visuels : - Etudier le dossier <u>L'atelier des images et des sons</u> sur le rouge. - <u>Les poissons rouges</u> : coller du papier de soie bleu, vert sur une feuille de papier calque ; coller des poissons découpés dans du papier rouge ; afficher sur une fenêtre pour jouer sur la transparence et l'opacité.
	Vincent Van Gogh : <u>La nuit étoilée</u>	 <i>La nuit étoilée</i>		Arts visuels : - Etudier le dossier <u>L'atelier des images et des sons</u> sur le bleu. - <u>La nuit étoilée</u> au pastel gras.
	Paul Klee : <u>Peindre en jaune</u>	 <i>Peindre en jaune</i>		Arts visuels : - Etudier le dossier <u>L'atelier des images et des sons</u> sur le jaune. - <u>Prénom à la Klee</u> : tracer les lettres de son prénom en lettres capitales au feutre noir sur plusieurs lignes de façon à remplir la feuille puis colorier chaque espace dans un camaïeu de jaune.

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.

Arts visuels CP

Période 5

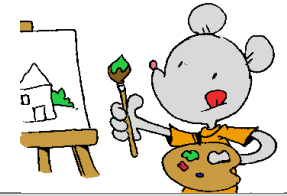







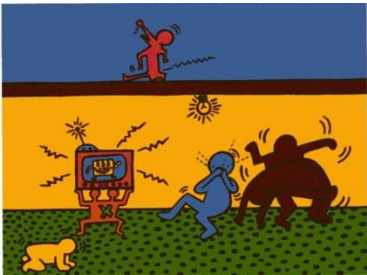
Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
5. <u>Nature et paysages</u> : chassez le naturel...	Gustav Klimt : <u>L'arbre de vie</u>	 <i>L'arbre de vie</i>		Expression corporelle : - <u>Les enchevêtrements</u> : sur une musique de Debussy (par 2, par 4). Arts visuels : - <u>L'arbre de vie</u> : production au pastel, à l'encre et à la peinture dorée et collage de motifs de papiers cadeaux de Noël. Lecture : <u>Le chat de Gustav Klimt</u>
	Norval Morriseau : <u>Owl family</u>	 <i>Owl family</i>		Arts visuels : - <u>Famille oiseau</u> : représenter la famille oiseau ou la famille poisson sur le principe d'emboîtement du peintre. - <u>Symétrie</u> : faire des tâches de couleurs sur le côté gauche de la feuille puis la plier de manière à faire les empreintes des tâches à droite ; cerner les tâches au feutre noir pour faire apparaître un animal ou un personnage.
	Georges Seurat : <u>Le cirque, La Tour Eiffel,...</u>	 <i>Le cirque</i>		Arts visuels : - <u>Paysage en pointillisme</u> : étudier le cercle chromatique ; colorer un paysage points par points à l'aide de cotons tiges trempés dans la peinture des 3 couleurs primaires.

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.

Arts visuels CP

Période 5



Thème	Peintres et œuvres	Œuvres de référence	Musette Souricette	Exploitation pédagogique
6. Comme un jeu d'enfant	Joan Miro : <u>Le carnaval d'Arlequin</u>	 <i>Le carnaval d'Arlequin</i>		Arts visuels : - <u>Personnages monstrueux</u> : créer des personnages monstrueux à partir de tâches d'encre qu'on fait couler sur la feuille.
	Andy Warhol : <u>Tintin, Marylin,...</u>	 <i>Tintin</i>		Arts visuels : - <u>Les 4 portraits colorés</u> : utiliser les portraits réalisés pour <u>Le Cri</u> de Munch et les imprimer à l'aide des effets artistiques « photocopie ». Coller les 4 copies du portrait et les peindre à l'encre en utilisant 4 couleurs. - Ou choisir un <u>personnage de BD</u> , le photocopier en 4 exemplaires puis le peindre à la manière de...
	Keith Haring : <u>Popshop</u>	 <i>Popshop</i>		Expression corporelle : - <u>Mise en scène</u> : prendre la pose sur une musique de Miles Davis, un enfant « sculpteur » finalise le tableau. Arts visuels : - <u>Mon corps décore</u> : fabriquer un pantin et l'utiliser comme gabarit, échanger son pantin avec d'autres pour créer une série de 4 silhouettes.
	Créer un album d'art en reliant les productions de l'année : sur la couverture, colorier un arbre « à la manière de... » inspiré de la couverture de <u>Musette Souricette</u> ; sur la page de gauche, coller la fiche du peintre ; sur la page de droite, coller la production de l'enfant. Rédiger un sommaire en fin d'album.			

Album de référence : Musette Souricette, Éditions Les P'tits Bérets.