

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE I - Découvrir le principe alphabétique / Retrouver des images illustrant une chanson

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 1)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter (x2) la [comptine « Ha ça c'est le chat » \(CD piste 07\)](#). « Quels mots avez-vous entendus ? Qu'avez-vous compris ? ».
- A la 3^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.

Etape 4 : l'abécédaire de Cécile Bonbon

- Présenter aux élèves [l'abécédaire de Cécile Bonbon](#) (lettres A à F).

Matériel : comptine « Ha ça c'est le chat » (piste 07) + cartes-lettres + abécédaire de Cécile Bonbon

MARDI

Retrouver des images illustrant une chanson.

Qui sont les intrus ?

Etape 1 : découverte de la comptine

- Faire écouter 2 fois la chanson [« Il était un petit homme » \(CD plage 1\)](#).
- Montrer les [illustrations](#). Demander aux élèves de les nommer. Leur demander de trouver les images qui illustrent la chanson et de mettre en évidence les 4 intrus : château, noix, docteur, église.

Etape 2 : validation et institutionnalisation

- Lire le texte de la chanson phrase par phrase et vérifier collectivement les propositions des élèves.
- Distribuer la [fiche-élève](#) et demander aux enfants de ne colorier que les images qui illustrent la chanson.

Etape 3 : répétition

- Reprendre la chanson avec les élèves en s'aidant des images replacées dans le bon ordre.

Matériel : comptine « Il était un petit homme » (piste 01) + mots-image + fiche-élève photocopiée.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE I - Découvrir le principe alphabétique / Reconnaître et localiser un son

JEUDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 2)

Etape 1 : échauffement vocal

- Rappel de la [comptine « Ha ça c'est le chat » \(CD piste 07\)](#).
- A la 2^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter de nouveau aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.

Etape 4 : l'abécédaire de Cécile Bonbon

- Demander aux élèves de trouver des lettres dans [l'abécédaire de Cécile Bonbon](#) (lettres A à F).

Matériel : comptine « Ha ça c'est le chat » (piste 07) + cartes-lettres + abécédaire de Cécile Bonbon.

VENDREDI

Reconnaître et localiser un son.

Le gardien du trésor

Etape 1 : découvrir et utiliser plusieurs instruments

- Présenter aux élèves [différents instruments](#) (maracas, guiros, triangles, claves, clochettes...). Les laisser jouer librement et tester chaque instrument.

Etape 2 : jeu « le gardien du trésor »

- Les élèves sont assis en cercle par terre. Ce sont les pirates. Des instruments de musique sont disposés à l'intérieur d'une caisse, au centre du cercle. Un élève est placé sur une chaise à côté de la caisse avec les yeux bandés. Cette caisse représente un trésor dont il est le gardien.
- L'enseignante désigne un pirate qui essaiera de prendre un instrument de la caisse sans faire de bruit. Si le gardien du trésor entend du bruit, il montre avec son doigt la direction d'où il provient. S'il n'entend rien ou s'il montre une mauvaise direction, le pirate retourne à sa place avec l'instrument. L'enseignante désigne alors un autre pirate. Changer de gardien lorsque celui-ci indique la bonne direction.

Etape 3 : reconnaître un instrument

- Un élève va se cacher. Un autre choisit un instrument (parmi 5 désignés auparavant) et en joue. L'élève caché doit retrouver l'instrument qui a été joué.

Matériel : instruments divers

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 2 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 3)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter (x2) la [comptine « Toc toc toc » \(CD piste 09\)](#). « Quels mots avez-vous entendus ? Qu'avez-vous compris ? ».
- A la 3^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les « [cartes-lettres](#) » [A, B, C, D, E, F, G, H, I, J](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres A, B, C, G, H

Matériel : [comptine « Toc toc toc » \(piste 09\)](#) + [cartes-lettres](#) + [ardoises](#) / [crayons Woody](#)

MARDI

Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.

L'alphabet en chantant (Séance 4)

Etape 1 : découverte de la chanson

- Faire écouter une fois la chanson « [L'alphabet en chantant](#) » ([clé USB](#)).
- Donner le titre de la chanson aux élèves. Leur demander s'ils savent ce qu'est l'alphabet.
- Expliquer aux élèves que régulièrement, ils écouteront cette chanson afin de mémoriser l'alphabet.

Etape 2 : jeu dirigé / jeu autonome (rotation en milieu de séance)

- **Un groupe avec l'enseignante** : [loto des lettres majuscules](#)

Consigne : « Pioche une carte dans le [sac](#), nomme la lettre que tu as piochée. Les joueurs qui possèdent cette lettre sur leur planche posent un jeton dessus. Au 2^{ème} tour, c'est le joueur suivant qui pioche et nomme la lettre. Et ainsi de suite. Le gagnant est celui qui a rempli sa planche le 1^{er}. »

- **Un groupe en autonomie** : [alphabet bouchons](#)

Consigne : « Place le bouchon-lettre (ou la perle-lettre) sur la case correspondante. »

Etape 3 : bilan de la séance

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [loto des lettres](#) + [jetons](#) + [alphabet-bouchons](#) + [perles-lettres](#) / [bouchons-lettres](#)

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 2 - Découvrir le principe alphabétique / Répéter des virelangues

JEUDI

Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.

L'alphabet en chantant (Séance 5)

Etape 1 : échauffement vocal

- Rappel de la [comptine « Toc toc toc » \(CD piste 09\)](#).
- A la 2^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter de nouveau aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres D, E, F, I, J

Matériel : comptine « Toc toc toc » (piste 09) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

VENDREDI

Répéter en articulant.

T'emmêle pas la langue !

Etape 1 : écoute et analyse d'un virelangue

- Dire le virelangue suivant : *Cinq chiens chassent six chats*. S'assurer que les élèves l'ont compris en leur demandant de le reformuler.
- Redire le virelangue en entier en mettant en avant les sons S et CH et demander aux élèves de le répéter. Procéder ainsi 2 fois de suite. Demander aux élèves de donner leurs impressions. Les amener à dire que la phrase est difficile à prononcer.

Etape 2 : répétition et articulation

- Pour que les élèves articulent, leur demander de répéter le virelangue mot par mot, puis par petits groupes de mots. Leur expliquer que pour réussir à le prononcer, il est important de parler lentement et d'articuler, de bien prononcer chaque son sans se précipiter. Il est possible d'interroger quelques élèves pour qu'ils essaient de le prononcer individuellement.

Etape 3 : entraînement

Le beau papa poisson barbote et ne... ain.
Sept sachets de chips... melon.

Disponibles dans les différentes méthodes

Le... croque des croquettes.
... est caché Sacha le cachalot ?

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 3 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 6)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres K, L, M, N

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [cartes-lettres](#) + [ardoises](#) / [crayons Woody](#)

MARDI

Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.

L'alphabet en chantant (Séance 7)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : jeu dirigé / atelier autonome (rotation en milieu de séance)

- **Un groupe avec l'enseignante** : [memory des lettres majuscules](#)

Consigne : « Pioche 2 cartes quand c'est ton tour. Si elles désignent la même lettre, tu gagnes ces cartes et tu as le droit de rejouer. Autrement, tu les remets à la même place. Le gagnant est celui qui a le plus de paires de cartes à la fin de la partie. »

- **Un groupe en autonomie** : [pâte à modeler](#)

Consigne : « Reproduis en pâte à modeler les lettres I, J, K, L, M, N. Quand tu as terminé, tu le dis à la maîtresse afin qu'elle vérifie. »

Etape 3 : bilan de la séance

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [memory des lettres \(cartes lettres majuscules / lettres dessinées « Lettres et Cie\)](#) + [pâte à modeler](#) et [modèles de lettres](#).

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 3 - Découvrir le principe alphabétique / Prononcer des sons complexes

JEUDI

Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.

L'alphabet en chantant (Séance 8)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter (x2) la [comptine « Mes chaussettes sont presque sèches » \(CD piste 08\)](#). « Quels mots avez-vous entendus ? Qu'avez-vous compris ? ».

- A la 3^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter de nouveau aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : dictée de lettres (les élèves doivent être capables d'écrire, de mémoire, les lettres A à N).

Matériel : comptine « Mes chaussettes sont presque sèches » (piste 08) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

VENDREDI

Prononcer des sons complexes.

Articule quand tu joues !

Etape 1 : liste de mots-images

- Montrer les différentes [listes des mots-images](#). Demander aux élèves de nommer les mots-images qui constituent les listes.
- Les joueurs tirent à tour de rôle une liste de mots-images qu'ils doivent dire les uns après les autres sans se tromper dans la prononciation et en articulant correctement.
- S'ils réussissent, ils gagnent un jeton. Au bout de plusieurs tours, celui qui en a le plus a gagné.

Etape 2 : jeu dirigé / atelier autonome (rotation en milieu de séance)

Un groupe avec l'enseignante : [phrases à répéter](#)

- Dire une phrase avec un ou plusieurs mots dont la prononciation est difficile.
- Demander ensuite à un élève de répéter cette phrase sans se tromper dans la prononciation des différents mots. S'il réussit à répéter l'ensemble de la phrase sans erreur, il remporte un jeton. Procéder de même avec l'élève suivant et faire le tour de la table pour que chaque élève répète une phrase. Au bout de 3 tours de table, on comptabilise les jetons. Le joueur qui en a le plus a gagné.

Un groupe en autonomie : [mots à reconstituer](#).

Phrases à répéter

Le papa de Paul l'accompagne au spectacle. / Tes tout de dans la douche.
Le crocodile croque les croquettes avec son...
L'hippopotame et le rhinocéros...
Le zèbre...

... blanc et noir.
... L'hippopotame vit en Afrique.
... zozotent en zigzagant.

Matériel : listes de mots-images

Disponible dans les différentes méthodes

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 4 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 9)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres O, P, Q en priorité + dictée d'autres lettres parmi celles révisées.

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [cartes-lettres](#) + [ardoises](#) / [crayons Woody](#)

MARDI

Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.

L'alphabet en chantant (Séance 10)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : jeu dirigé / atelier autonome (rotation en milieu de séance)

- **Un groupe avec l'enseignante** : [jeu de l'oie des lettres majuscules](#)

Consigne : « Lance les deux dés et avance ton pion du nombre correspondant. Nomme la lettre sur laquelle tu es arrivé(e). Si tu te trompes ou si tu ne sais pas, tu dois reculer d'une case. Le 1^{er} élève à atteindre l'arrivée gagne la partie. »

- **Un groupe en autonomie** : [alphabet bouchons \(désordre\) / pince-lettres](#)

Consigne : « Place le bouchon-lettre (ou la perle-lettre) sur la case correspondante. » / « Place une épingle sur la lettre correspondante. »

Etape 3 : bilan de la séance

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [jeu de l'oie des lettres majuscules](#) + [dés](#) + [alphabet-bouchons \(désordre\)](#) + [pince-lettres](#) + [épingles](#).

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 4 - Découvrir le principe alphabétique / Prendre conscience de la notion de mot

JEUDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 11)

Étape 1 : échauffement vocal

- Rappel de la [comptine « Mes chaussettes sont presque sèches » \(CD piste 08\)](#).
- A la 2^{ème} écoute, chanter avec l'enregistrement.

Étape 2 : les lettres du jour

- Présenter de nouveau aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Étape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : dictée de lettres (les élèves doivent être capables d'écrire, de mémoire, les lettres de A à Q).

Matériel : comptine « Mes chaussettes sont presque sèches » (piste 08) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

VENDREDI

Prendre conscience de la notion de mot.

Séparons les mots !

Étape 1 : découverte de la notion de mot

- Ecrire au tableau le prénom de 5 enfants sans laisser d'espace entre chacun.
- Demander aux élèves de lire ce qui est écrit au tableau et de soulever le problème : les prénoms sont collés, ce qui rend difficile leur lecture.
- Ecrire ensuite les mêmes prénoms en laissant un espace entre chacun.
- Amener les élèves à faire la différence entre ces 2 lignes de prénoms, puis expliquer que lorsqu'on écrit, les lettres forment des groupes qui s'appellent des mots, et que les mots sont séparés par des espaces.

Étape 2 : observation de titres d'albums

- Présenter aux élèves 4 albums (Le Petit Chaperon Rouge / Jack et le haricot magique / La moufle / Têtu comme cochon) et leur montrer les titres. Amener les élèves à remarquer que les titres des albums sont constitués de mots séparés par des espaces.
- Placer alors au tableau une série de jetons correspondant au titre de l'un des 4 albums. Demander aux élèves de trouver à quel titre correspond la série de jetons. Pour vérifier, demander à l'élève de dire le titre en posant son doigt sur un jeton à chaque mot prononcé.
- Procéder de même avec les autres titres.

Matériel : albums + jetons

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 5 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 12)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres R, S, T en priorité + dictée d'autres lettres parmi celles révisées.

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [cartes-lettres](#) + [ardoises](#) / [crayons Woody](#)

MARDI

Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.

L'alphabet en chantant (Séance 13)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : jeu dirigé / atelier autonome (rotation en milieu de séance)

- **Un groupe avec l'enseignante** : [loto des lettres majuscules](#)

Consigne : « Pioche une carte dans le [sac](#), nomme la lettre que tu as piochée. Les joueurs qui possèdent cette lettre sur leur planche posent un jeton dessus. Au 2^{ème} tour, c'est le joueur suivant qui pioche et nomme la lettre. Et ainsi de suite. Le gagnant est celui qui a rempli sa planche le 1^{er}. »

- **Un groupe en autonomie** : [pâte à modeler](#)

Consigne : « Reproduis en pâte à modeler les lettres O, P, Q, R, S, T. Quand tu as terminé, tu le dis à la maîtresse afin qu'elle vérifie. »

Etape 3 : bilan de la séance

Matériel : [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#) + [loto des lettres majuscules](#) + [jetons](#) + [pâte à modeler](#) + [modèles de lettres](#)

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 5 - Prendre conscience de la notion de mot

JEUDI

Prendre conscience de la notion de mot.

Les étiquettes

Étape 1 : rappel

- « Vous souvenez-vous de ce qu'est un mot ? Comment fait-on pour écrire des mots au tableau ? » (on les sépare avec des espaces)

Étape 2 : manipulation à partir de titres d'albums

- Donner à chaque élève une **bande de papier sur laquelle est écrit le titre d'un album**. Il est important d'espacer suffisamment les mots. Prévoir un titre différent par élève afin qu'ils puissent les échanger lorsqu'ils ont terminé.

- Placer des **jetons** au centre de la table et demander aux élèves de placer un jeton sous chaque mot du titre.

Étape 3 : les ardoises

- Utiliser comme code un trait horizontal par mot. Proposer aux élèves de jouer avec les **ardoises** : dire une phrase et les élèves symbolisent chaque mot de la phrase par un trait horizontal sur l'ardoise.

Matériel : étiquettes « titres d'albums » + jetons + ardoises / feutres Woody

VENDREDI

Prendre conscience de la notion de mot.

Institutionnalisation / Fiche « séparons les mots »

Étape 1 : rappel + ardoises

- « Vous souvenez-vous de ce qu'est un mot ? Comment fait-on pour écrire des mots au tableau ? » (on les sépare avec des espaces) « Comment peut-on faire, sur son ardoise, pour symboliser des mots ? » (tracer un trait horizontal pour chaque mot)

- Utiliser comme code un trait horizontal par mot. Proposer aux élèves de jouer avec les **ardoises** : dire une phrase et les élèves symbolisent chaque mot de la phrase par un trait horizontal sur l'ardoise.

Étape 2 : fiche d'institutionnalisation

-Selon le niveau des enfants, leur proposer l'une des fiches suivantes :

NIVEAU 1 : A chaque mot sa gommette

NIVEAU 2 : A chaque mot sa couleur

NIVEAU 3 : Séparons les mots

Matériel : ardoises / feutres Woody + 1 fiche d'institutionnalisation par élève

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 6 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 14)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres U, V, W en priorité + dictée d'autres lettres parmi celles révisées.

Matériel : chanson « L'alphabet en chantant » (clé USB) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

MARDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 15)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle). Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : dictée de lettres (les élèves doivent être capables d'écrire, de mémoire, les lettres de A à W).

Matériel : chanson « L'alphabet en chantant » (clé USB) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 6 - Scander les syllabes d'un mot

JEUDI

Scander les syllabes d'un mot.

Le langage robot (Séance 1)

Étape 1 : découverte du langage robot

- Proposer aux élèves de parler une nouvelle langue, celle des robots. Pour cela, il va falloir parler lentement, en séparant bien les syllabes.
- Scander les syllabes de son prénom en choisissant le code suivant :
 - > 1^{ère} syllabe : main sur le front.
 - > 2^{ème} syllabe : main sur le nez.
 - > 3^{ème} syllabe : main sur le menton.
 - > 4^{ème} syllabe : main sur la poitrine.
 - > 5^{ème} syllabe : main sur le ventre.
- Demander aux élèves de faire de même avec leur prénom à tour de rôle.

Étape 2 : entraînement avec le prénom des camarades

- Piocher le **prénom** d'un enfant dans un **sac** et en scander les syllabes. L'enfant suivant choisit à son tour un prénom de la classe dont il scande les syllabes, et ainsi de suite jusqu'à ce que l'ensemble du groupe ait participé au jeu.

Étape 3 : entraînement avec des **instruments** (toujours avec les étiquettes-prénoms)

Matériel : étiquettes prénoms GS

VENDREDI

Scander les syllabes d'un mot.

Le langage robot (Séance 2)

Étape 1 : rappel

- « Vous souvenez-vous de ce que l'on a appris hier ? »

Étape 2 : entraînement avec des mots-images

- Placer des **mots-images** dans un **sac**.
- Demander aux élèves de piocher un mot-image à tour de rôle et d'en scander les syllabes avec le code vu lors de l'étape précédente.

Étape 3 : idem en frappant dans ses mains

Étape 4 : idem avec d'autres mots-images + **instruments**

Matériel : mots-images « objets » / « maison » + instruments

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 7 - Découvrir le principe alphabétique / Identifier les lettres et le son qu'elles produisent

LUNDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 16)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle).

Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : lettres X, Y, Z en priorité + dictée d'autres lettres parmi celles révisées.

Matériel : chanson « L'alphabet en chantant » (clé USB) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

MARDI

*Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots.
Connaître les lettres et le son qu'elles produisent.
Tracer les lettres en capitales.*

L'alphabet en chantant (Séance 17)

Etape 1 : échauffement vocal

- Ecouter la [chanson « L'alphabet en chantant » \(clé USB\)](#). Laisser les élèves chanter pendant l'enregistrement.

Etape 2 : les lettres du jour

- Présenter aux élèves les [« cartes-lettres » A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z](#) (nom des lettres, son produit, personnage et gestuelle).

Leur faire répéter.

Etape 3 : écrire les lettres en capitales

- Ecrire les lettres au tableau en verbalisant les gestes.
- Demander à chaque élève d'écrire une lettre au tableau.
- Entraînement sur l'ardoise : dictée de lettres (les élèves doivent être capables d'écrire, de mémoire, les lettres de A à Z).

Matériel : chanson « L'alphabet en chantant » (clé USB) + cartes-lettres + ardoises / crayons Woody

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 7 - Scander les syllabes d'un mot

JEUDI

Scander les syllabes d'un mot.

Jeu de l'oie vivant

Étape 1 : mise en place du jeu

- Placer environ **16 cerceaux** les uns à la suite des autres afin de réaliser une ligne courbe.
- Expliquer qu'il va s'agir de scander les syllabes de certains mots avec son corps. Le geste devra être synchronisé à la parole.

Étape 2 : règle du jeu

- Les joueurs tirent à tour de rôle un **mot-image** et scandent les syllabes du mot représenté en sautant dans les cerceaux. Les joueurs sont en fait comme les pions d'un jeu de l'oie où les cerceaux représentent la piste du jeu. Il se peut que 2 enfants se retrouvent dans le même cerceau.
- Le 1^{er} qui arrive au bout de la ligne a gagné.

Précisions

- Pour faciliter le jeu, l'enseignante passera avec le sac contenant les cartes afin que les élèves ne bougent pas de leur cerceau.
- Pour ramener le calme après la séance, segmenter oralement les mots-images de la séance et demander aux enfants de fusionner les syllabes afin d'identifier le mot de départ.

Matériel : cerceaux + mots-images « métiers / personnages » / « transports »

VENDREDI

Scander et dénombrer les syllabes d'un mot.
Classer des mots selon leur nombre de syllabes.

Donnons à manger à Siméon + Fiche bilan

Étape 1 : préparer l'activité

- Placer la **carte** que à la craie.
- Poser les **carte** nt.

Étape 2 : prése

- Présenter le **Siméon** que l'on va souvent retrou sons. Aujourd'hui, Siméon a fait abes. Pouvez-vous rechercher dan
- Demander à **« Une année de phonologie GS »** espond au nombre de syllabes que e. La vérification se fait de manière rte, il la pose sur la langue de Siméon ble avec les cartes restantes.

- Faire passer t cartes-intruses.

Étape 3 : fiche-

- Réaliser l'une des deux **fiches-bilans**.

Matériel : mots-images + carte « Siméon » 3 syllabes + fiches-bilans.