

Discipline: Français	Date et heure		
Champ: Rédaction			
Titre de la séance : Création poétique			
Niveau : de CE1 à CM2	Nombre d'élèves :	Durée : 45 minutes	
Connaissances et compétences attendues :			
– Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.			
Déroulement de la séance			
Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 5 minutes lecture	<p>Début du poème « La trompe de l'éléphant » d'Alain Bosquet, écrit (ou affiché) au tableau</p> <p><i>La trompe de l'éléphant c'est pour ramasser les pistaches pas besoin de se baisser.</i></p> <p><i>Le cou de la girafe c'est pour brouter les astres pas besoin de voler.</i></p>	Lecture silencieuse des élèves	Pas d'intervention
2^{ème} phase. 5 minutes Travail par deux <i>« Vous allez écrire ce que l'on retrouve d'identique dans les deux strophes de cette poésie»</i>	Ils travaillent sur leur cahier d'essais.	Les élèves disent ce qu'ils ont trouvé	L'enseignant circule et apporte un étayage si nécessaire aux élèves en difficulté.
3^{ème} phase. 10 minutes Travail collectif : mise en commun <i>Consigne « Dites-moi ce que vous avez trouvé»</i>	tableau		L'enseignant écrit. <i>c'est pour ... pas besoin de ...</i> Expliciter le fonctionnement : Prendre une partie du corps d'un animal en déduire un avantage

4^{ème} phase. 15 minutes Travail individuel <i>Consigne « Vous allez maintenant écrire plusieurs strophes de la même manière »</i>	cahier		L'enseignant circule auprès des élèves et apporte un étayage si nécessaire aux élèves en difficulté.
6^{ème} phase. 10 minutes Travail collectif : fin de la séance		Lecture par quelques élèves volontaires	Pour clôturer la séance, une lecture de quelques productions d'élèves est faite.