



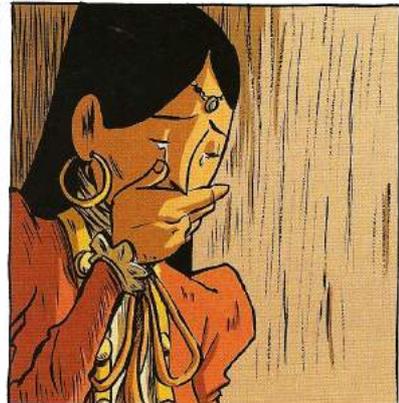
Épisode 11 :

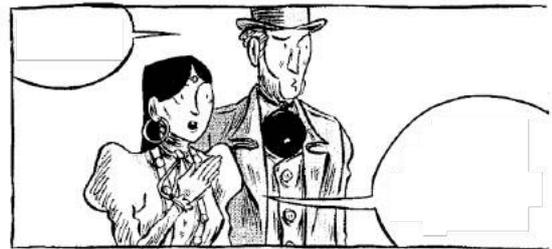
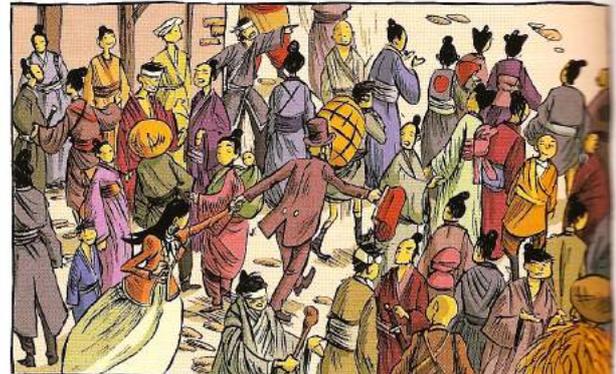
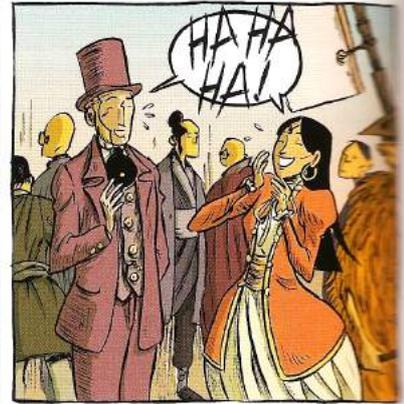
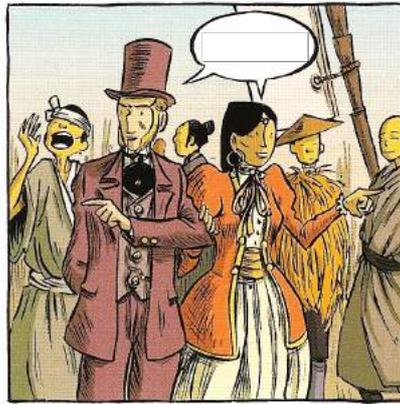
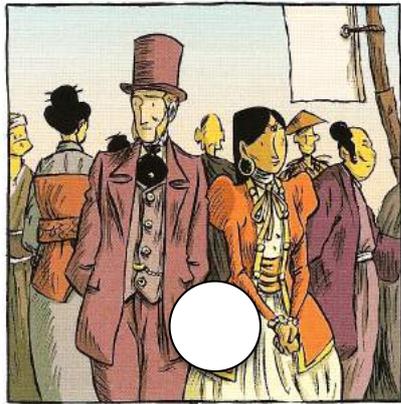
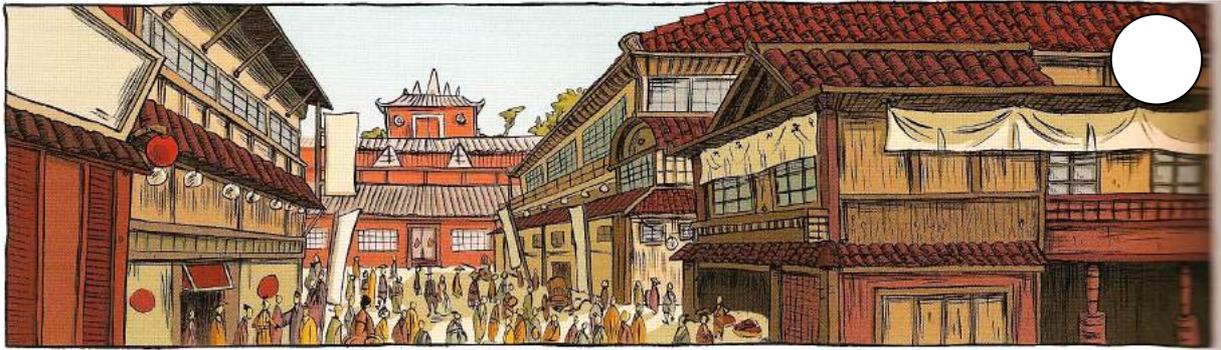
Après avoir été drogué par l'opium que M. Fix avait versé dans le vin qu'il lui offrait à boire, Passepartout est transporté sur le « Carnatic » en partance pour Yokohama. À son réveil, ne trouvant ni M. Fogg ni Mme Aouda à bord du paquebot, Passepartout déprime, pensant avoir fait perdre son pari à son maître qu'il n'a donc pas pu prévenir du départ avancé dudit bateau.

De son côté, Phileas Fogg se rend avec Mme Aouda au port, pensant y retrouver Passepartout qui les attend. Là, M. Fix leur apprend que le « Carnatic » est parti la veille au soir après avoir terminé ses réparations. Ce nouvel imprévu n'aura pas le temps d'inquiéter Fogg puisqu'un homme se propose de les conduire – Mme Aouda et lui – à bord de son bateau de promenades jusqu'à Shanghai, moyennant 100 £ par jour de traversée. Aussi Fogg doit-il se résoudre à partir sans Passepartout dont il n'a toujours aucune nouvelle.

Arrivés à Shanghai, Fogg et Mme Aouda apprennent que Passepartout a voyagé à bord du « Carnatic » jusqu'à Yokohama. Bien qu'ils soient inquiets de savoir leur ami seul, sans argent ni papiers dans une ville où il ne connaît personne, cette bonne nouvelle leur redonne l'espoir de retrouver Passepartout là-bas.







? Réponds aux questions...

1 Dans la troisième planche, des bulles ont été évidées de leur dialogue.

Les voici ci-dessous. Redonne son dialogue à chacune d'elles afin de pouvoir reconstituer le « chemin des bulles ».

1 QU'ATTENDONS-NOUS POUR NOUS Y RENDRE ?

2 REGARDEZ !

3 LÀ-BAS ! IL DOIT Y AVOIR UN CIRQUE !

4 OH !

5 QUE VOULIEZ-VOUS ME MONTRER ?

6 QUE SE PASSE-T-IL ?

7 ?!?

8 REGARDEZ ! IL EST EN TRAIN DE FAIRE L'ÉQUILIBRISTE SUR LA TÊTE DE SON CAMARADE !

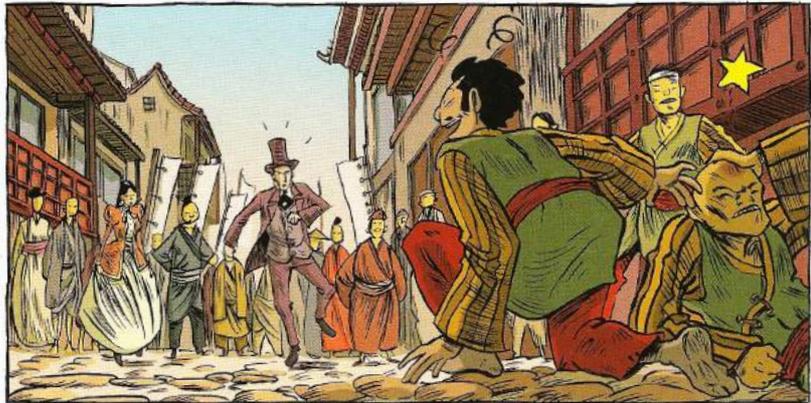
! Le vocabulaire spécifique de la B.D.

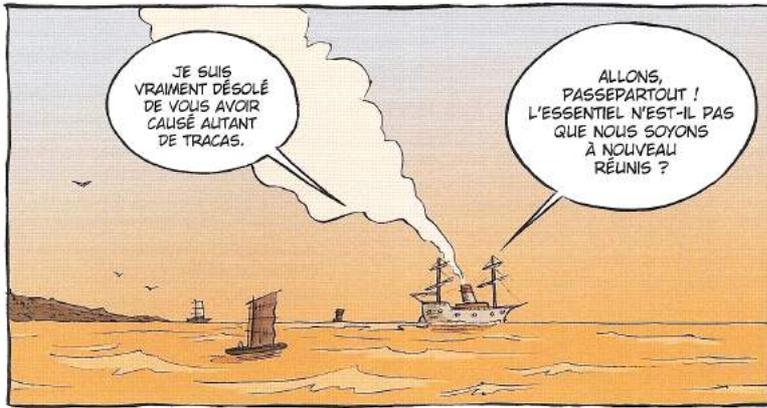
2 Colorie la pastille... (dans la troisième planche)

en bleu	en vert	en rouge	en jaune
le plan américain	le gros plan	le plan d'ensemble	le plan en pied

3 Colorie... (dans les vignettes en noir et blanc de la troisième planche)

- en rouge → les personnages présents au premier plan
- en orange → les personnages présents au second plan
- en jaune → les personnages présents en arrière plan





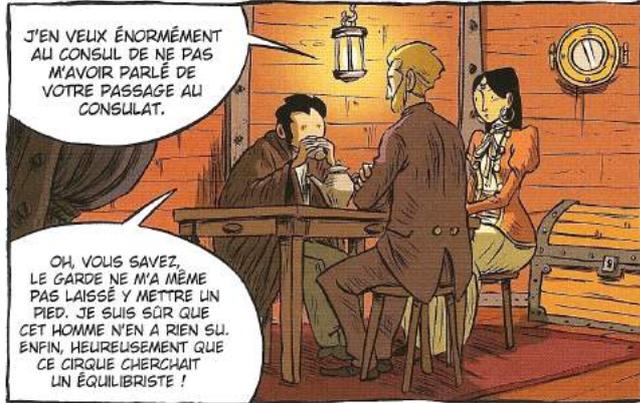
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR CAUSÉ AUTANT DE TRACAS.

ALLONS, PASSEPARTOUT ! L'ESSENTIEL N'EST-IL PAS QUE NOUS SOYONS À NOUVEAU RÉUNIS ?



J'ESPÈRE QUE JE NE VOUS AI PAS FAIT PERDRE DE TEMPS...

PAS LA MOINDRE MINUTE. NOUS SOMMES TOUJOURS DANS LE PLANNING ÉTABLI.



J'EN VEUX ÉNORMÉMENT AU CONSUL DE NE PAS M'AVOIR PARLÉ DE VOTRE PASSAGE AU CONSULAT.

OH, VOUS SAVEZ, LE GARDE NE M'A MÊME PAS LAISSÉ Y METTRE UN PIED. JE SUIS SÛR QUE CET HOMME N'EN A RIEN SU. ENFIN, HEUREUSEMENT QUE CE CIRQUE CHERCHAIT UN ÉQUILIBRISTE !



VOUS NOUS AVIEZ CACHÉ CE TALENT !

PAS TOTALEMENT ! SANS SON AGILITÉ, PASSEPARTOUT N'AURAIT PAS PU VOUS SALVER !

NOUS AVONS TOUS NOS SECRETS !



AVEC CETTE FUMERIE D'OPIMUM, J'AI BIEN FAILLI FAIRE TOUT CAPOTER !

J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ PARLER DE FIX À MON MAÎTRE...



NON ! JE N'AI PAS ENVIE DE L'ALARMER AVEC CES IDIOTIES. EN REVANCHE, SI JE TOMBE SUR CE FIX, JE CROIS QUE JE...



