

Niveau : CM1-CM2

Lecture
Sur le bout des doigts

Durée : 55 min

Séance 4 : Comprendre l'implicite

Organisation matérielle :

TBI

Roman *Sur le bout des doigts* pour l'enseignant
Manuels Littéo, un pour deux

Organisation humaine :

Classe entière

Compétence (socle commun) : Lire seul des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à l'âge. Dégager le thème d'un texte. Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.

Objectifs de la séquence : Découvrir le roman *Sur le bout des doigts* de Hanno. Construire le personnage, mettre en relation des indices pour comprendre la cécité de Tom.

Objectifs de la séance : Comprendre l'implicite par le biais :

- De l'histoire elle-même et des sensations de Tom
- Du texte et de la langue, du dialogue

| Phase | Durée | Déroulement |
|-------|--------|--|
| 1 | 15 min | En classe entière puis par deux: L'enseignant relit les chapitres 5 et 6 afin de remettre l'histoire en tête. Il fait expliciter rapidement ce qui s'est passé par un élève. Par deux les élèves (5 min) recherchent quel est le dessin correspondant au texte. <ul style="list-style-type: none">→ Le dessin d ne présente pas de lacets au début du parcours (« je comptais les virages »)→ Sur la gauche de la ligne droite, le dessin c n'a pas de bergerie aux oliviers→ Quand au dessin b, il ne montre qu'un seul des 8 villages qui précèdent la ville.→ C'est le dessin a qui correspond le mieux aux indications de Tom. Mise en commun avec les arguments de chacun. La classe se met d'accord sur le dessin a. |
| 2 | 15 min | Par groupe: L'enseignant divise la classe en 6 groupes. 2 s'intéressent à ce qu'il entend, 2 à ce qu'il sent, 2 à ce qu'il voit. Les élèves produisent des affiches. La mise en commun est l'occasion de faire argumenter les élèves sur pourquoi ils ont choisi telle ou telle partie du texte. L'enseignant peut clore l'argumentation par « Avez-vous des remarques à faire sur cette façon de décrire un trajet ? Auriez-vous pensé à le faire ainsi par exemple pour expliquer à un camarade comment venir chez vous ? » |

| | | |
|---|--------|---|
| 3 | 5 min | En classe entière : Travail sur les pronoms en gras. On passe du cas particulier de Tom et ses parents à des généralités énoncées par le père sur la vie et les carences de chacun. |
| 4 | 10 min | En classe entière : On relit le dialogue. Chacun expose son idée sur ce qu'il comprend. Tom... L'enseignant relit des extraits s'il persiste des résistances. « Comment s'appelle le chien ? Pourquoi à votre avis ? » <i>Le chien représente les yeux de Tom.</i> « Êtes-vous surpris pas ce que l'on vient d'apprendre ? Peut être que certains l'avait compris avant ? si oui, qui ? ». |
| 5 | 10 min | « Quand Tom, son père et Lézieu vont arriver en ville, que vont-ils faire à votre avis ? » L'enseignant relance le récit centré sur la rencontre en un frère et une sœur. |