

PROJECTIONS-DÉBATS

Samedi 30 mai à 20 h 30

projection du film

"Vivre autrement" de Camille Teixeira

suivie d'une rencontre-débat

avec **Paul Lacoste** de l'association **HALEM**

(Habitants de Logements Éphémères ou Mobiles)

qui défend les droits des personnes vivant dans des habitats légers.

Vendredi 12 juin à 20 h 30

projection du film

"Les mille et un Caire" de Jacques Siron

suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur **Jacques Siron**.

A noter sur vos agendas

CAFÉ-CINÉ

animé par **Michelle Lannuzel**

Vendredi 29 mai à 18 h :

"Taxi Téhéran" de **Jafar Panahi**

Que peut faire un cinéaste interdit de quitter le territoire de son pays, de parler en public et à des étrangers, et surtout d'exercer son métier de metteur en scène ? Eh bien, il s'observe. "Taxi Téhéran" est le troisième film tourné par Panahi depuis sa condamnation en 2010 et, s'il n'est pas vu dans les salles en Iran, il obtient non seulement l'Ours d'Or à Berlin mais la sympathie d'un large public international.

Nous parlerons de ce film, de la lutte que mènent Panahi et d'autres cinéastes iraniens pour leur travail et pour défendre la liberté d'expression.

Le café-ciné est le rendez-vous de ceux qui souhaitent en savoir plus sur le cinéma.

Chacun peut prendre la parole, personne n'est obligé de la faire !

Espace Lumière (à côté du hall du cinéma) - Entrée libre.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.

Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **programmecine@gmail.com**

Retrouvez le programme et toutes les informations du **Ciné Actuel**
sur : **www.cineactuel.fr**

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Trois souvenirs de ma jeunesse"
"Refugiado"
"Loïn de la foule déchaînée"

de Arnaud Desplechin
de Diego Lerman
de Thomas Vinterberg

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

AS IT USED TO BE
de Clément Gonzalez
France - 2013 - 8mn13
Fiction
Du 27 mai au 2 juin

PIEDS VERTS
de Elsa Duhamel
France - 2012 - 4mn10
Animation
Du 3 au 9 juin

ALLEZ HOP !
de Juliette Bailly
France - 2013 - 7mn30
Animation
Du 10 au 16 juin

SOUS LE FARD
de Maud Ferrari
France - 2009 - 15mn46
Fiction
Du 17 au 23 juin

• LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



Partenaire du Ciné Actuel

Photo/Vidéo

4 rue de Moëllesulaz à Gaillard

Tél : 04 50 04 72 87
www.revvideo.fr

Au jour le jour ...

Semaine du 27 mai au 2 juin

Mercredi 27	18 h 30	Lost River
	21 h	Leopardi, il giovane favoloso
Jeudi 28	18 h 30	Leopardi, il giovane favoloso
	21 h	Lost River
Vendredi 29	18 h 30	Lost River
	21 h	Leopardi, il giovane favoloso
Samedi 30	18 h 30	Lost River
	20 h 30	Vivre autrement (+ débat)
Dimanche 31	18 h 30	Lost River
	21 h	Leopardi, il giovane favoloso
Mardi 2	18 h 30	Leopardi, il giovane favoloso
	21 h	Lost River

Semaine du 3 au 9 juin

Mercredi 3	16 h	Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
	18 h 30	Le labyrinthe du silence
	21 h	Les optimistes
Jeudi 4	18 h 30	Les optimistes
	21 h	Le labyrinthe du silence
Vendredi 5	18 h 30	Le labyrinthe du silence
	21 h	Les optimistes
Samedi 6	18 h 30	Les optimistes
	21 h	Le labyrinthe du silence
Dimanche 7	18 h 30	Le labyrinthe du silence
	21 h	Les optimistes
Mardi 9	18 h 30	Les optimistes
	21 h	Le labyrinthe du silence

Semaine du 10 au 16 juin

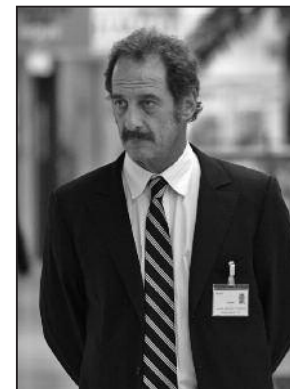
Mercredi 10	16 h	Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
	18 h 30	La tête haute
	21 h	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence
Jeudi 11	18 h 30	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence
	21 h	La tête haute
Vendredi 12	18 h	La tête haute
	20 h 30	Les mille et un Caire (+ débat)
Samedi 13	17 h	Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
	18 h 30	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence
	21 h	La tête haute
Dimanche 14	18 h 30	La tête haute
	21 h	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence
Mardi 16	18 h 30	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence
	21 h	La tête haute

Semaine du 17 au 23 juin

Mercredi 17	18 h 30	La loi du marché
	21 h	Le dos rouge
Jeudi 18	18 h 30	Le dos rouge
	21 h	La loi du marché
Vendredi 19	18 h 30	La loi du marché
	21 h	Le dos rouge
Samedi 20	18 h 30	Le dos rouge
	21 h	La loi du marché
Dimanche 21	18 h 30	La loi du marché
	21 h	Le dos rouge
Mardi 23	18 h 30	Le dos rouge
	21 h	La loi du marché

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"La loi du marché"
de Stéphane Brizé

SOMMAIRE

Les films

- **"Lost River"** de Ryan Gosling
- **"Leopardi, il giovane favoloso"** de Mario Martone
- **"Vivre autrement"** de Camille Teixeira
- **"Les optimistes"** de Gunhild Westhagen Magnor
- **"Le labyrinthe du silence"** de Giulio Ricciarelli
- **"La tête haute"** de Emmanuelle Bercot
- **"Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence"** de Roy Andersson
- **"Les mille et un Caire"** de Jacques Siron
- **"La loi du marché"** de Stéphane Brizé
- **"Le dos rouge"** de Antoine Barraud

Ciné Jeune Public

- **"Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore"** de L. Witiz, A. Espigares, E. Henriod

Les courts métrages

- **"As it used to be"** de Clément Gonzalez
- **"Pieds verts"** de Elsa Duhamel
- **"Allez hop !"** de Juliette Bailly
- **"Sous le fard"** de Maud Ferrari

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel
est soutenu par



MJC CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : **04 50 92 10 20**

ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Ryan Gosling
USA - 2015 - 1h35 - Vo.st
Avec Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker
Genre : Drame, Thriller, Fantastique



LOST RIVER

Du 27 mai au 2 juin
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 18h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Lost River est une ville presque totalement abandonnée. Billy, mère célibataire de deux enfants, est prête à tout pour s'occuper d'eux et préserver leur maison familiale. Pour cela, elle accepte une offre douteuse de Dave, un personnage peu recommandable. Pendant ce temps, Bones, les fils adolescent de Billy, se rapproche de Rat, une jeune femme, et découvre un secret sur les origines de Lost River...

Ryan Gosling revisite le motif de l'innocence blessée dans un flamboiemment d'images symboliques et de bouffées de style, prétextes à l'énumération de son panthéon personnel. De David Lynch à Mario Bava, de Dario Argento à Harmony Korine, l'acteur et son brillant chef opérateur Benoit Debie, additionnent les citations fantaisies des grands cinéastes du macabre dans un objet mariériste à l'effet d'hypnose saisissant.

(Les Inrocks)



LEOPARDI, IL GIOVANE FAVOLOSO

de Mario Martone
Italie - 2015 - 2h15 - Vo.st
Avec Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio
Genre : Biopic

Du 27 mai au 2 juin
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Dim : 21h - Mar : 18h30

Italie, IX^e siècle. Giacomo Leopardi est un enfant prodige. Issu d'une famille aristocratique, il grandit sous le regard implacable de son père. Contraint aux études dans l'immense bibliothèque familiale, il s'évade dans l'écriture et la poésie. En Europe, le monde

change, les révolutions éclatent et Giacomo se libère du joug de son père ultraconservateur. Génie malheureux, ironique et rebelle, il deviendra, à côté de Dante, le plus célèbre poète italien.

C'est dans son attachement à une réalité biographique que le film trouve toute sa matière éblouissante. Et Mario Martone s'autorise une rare ampleur romanesque, il filme les fantasmes du poète, ose recréer en images de synthèse un délire romantique de déesse géante couverte de sable ou une éruption du Vésuve magnifiée.

(Libération)

de Camille Teixeira
France - 2015 - 52mn
Genre : Documentaire

Samedi 30 mai à 20 h 30,

suivi d'une rencontre avec Paul Lacoste de l'association HALEM (Habitants de Logements Éphémères ou Mobiles) qui défend les droits des personnes vivant dans des habitats légers.

Dans le contexte actuel où la crise du logement sévit, des hommes et des femmes, nomades ou sédentaires, vivent dans des habitats dits légers. Cette vie, si certains la subissent, d'autres, au contraire, la choisissent de leur plein gré et n'en changeraient pour rien au monde. Notre intérêt va justement se porter sur cette minorité croissante de personnes voulant vivre autrement, malgré les lois.



VIVRE AUTREMENT

de Giulio Ricciarelli
Allemagne - 2015 - 2h03 - Vo.st
Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht
Genre : Historique, Drame

Du 3 au 9 juin
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Allemagne, 1958. Un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant



LE LABYRINTHE DU SILENCE

servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fient pas leur passé.

Un passionnant film-dossier, sobre et complexe, mené comme un thriller. Une grande réussite.

(Télérama)

de Gunhild Westhagen Magnor
Norvège/Suède - 2015 - 1h30 - Vo.st
Avec Gerd Bergersen, Lillemor Berthelsen, Mary Holst Bremstad
Genre : Documentaire

Du 3 au 9 juin

Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

"Les Optimistes" est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en trente ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. Mais avant cela, il faut broder les survêtements, trouver un sponsor, convaincre l'entraîneur national de les coacher, mémoriser les règles qu'elles ont oubliées, se lever au petit matin pour aller courir... Croyez-les, être sénières est une chance et ces "Optimistes" la saisissent en plein vol !

Le film est conçu autour d'une très belle idée : réunir deux réalités que notre société oppose constamment. L'univers sportif avec des terrains de volley, des ballons que l'on frappe, des coups de sifflets. Et en même temps les visages sillonnés de rides de ces vieilles dames aux cheveux blancs qui ne courent plus très vite et se remémorent difficilement les règles, mais dont les yeux écarquillés expriment une joie communicative qui a hélas déserté beaucoup de gymnases.

Pascal Binétruy (Positif)



LES OPTIMISTES

de William Joyce, Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloi Henriod
France/Argentine/USA - 2014 - 50mn
Genre : Animation, Aventure
Ciné Jeune public dès 7 ans

Film proposé dans le cadre du Festival du livre jeunesse, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale d'Annemasse

Mercredi 3 juin : 16h - Mercredi 10 juin : 16h - Samedi 13 juin : 17h

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination : "M. Hublot" de Laurent Witz et Alexandre Espigares (Oscar 2014 du meilleur court-



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

métrage d'animation) - "Le petit blond avec un moulin blanc" de Eloi Henriod - "Dripped" de Léo Verrier - "Luminaris" de Juan Pablo Zaramella - "Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore" de William Joyce et Brandon Oldenburg (Oscar 2011 du meilleur court-métrage d'animation).

de Emmanuelle Bercot
France - 2015 - 2h
Avec Rod Paradot, Catherine Deneuve, Benoît Magimel
Genre : Drame

Du 10 au 16 juin

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Complètement dépassée, la trop jeune Séverine laisse son fils Malony chez la juge pour enfants Florence Blaque. Les années passent et le jeune garçon est de plus en plus ingérable. La juge finit par le confier à Yann, un éducateur expérimenté. Il l'envoie dans un foyer où le jeune homme tente de se socialiser mais où ses résultats scolaires sont médiocres. Les professeurs l'encouragent mais, perpétuellement en colère, il peut se révéler violent. Sa mère, régulièrement convoquée, n'en peut plus de se rendre au commissariat. S'il continue ainsi, le jeune délinquant ira probablement en prison...

Tirailé entre apatré et optimisme, un film social porteur d'une belle énergie. Le meilleur : la relation au long cours entre l'adolescent à vif et "sa" juge (Deneuve, impressionnante).

(Télérama)



LA TÊTE HAUTE



UN PIGEON PERCHÉ SUR UNE BRANCHE PHILOSOPHAIT SUR L'EXISTENCE

comme une étonnante exposition, en méditant et en prenant son temps.

(Télérama)

de Jacques Siron
Suisse - 2014 - 1h23

Vendredi 12 juin à 20 h 30,

suivi d'une rencontre avec le réalisateur Jacques Siron.

Une invitation à déambuler dans le Caire en compagnie de la musique du trio Afro Garage et de la caméra magique de Pio Corradi. Une immersion dans les rues, une expérience fascinante - mélange d'atirance et de répulsion pour la plus grande ville d'Afrique, mégalopole bruyante, puante, polluée, surpeuplée, étouffante, envahissante et tellement attachante. Sensations et sentiments, impressions et souvenirs participent à cette évocation poétique et musicale. Dans le labyrinthe cairote, la main est partout à l'œuvre, elle fabrique, bricole, répare. On vend, on bonimente, on va à la mosquée, on ruse pour traverser les flots de voitures qui envahissent les rues. Les scènes cocasses se succèdent dans le plus grand naturel. On a toujours le temps pour boire le thé, fumer une chicha et refaire le monde. On goûte le temps qui passe, on partage un unique art de vivre.



LES MILLE ET UN CAIRE

de Stéphane Brizé
France - 2015 - 1h33
Avec Vincent Lindon, Yves Ory, Karine De Mirbeck
Genre : Drame

Du 17 au 23 juin
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

LA LOI DU MARCHÉ

À 51 ans, après vingt mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral : pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

Après une série de films sur les rapports hommes/femmes (ou hommes/mères, comme dans "Quelques heures de printemps"), Stéphane Brizé déplace de plusieurs crans le centre de gravité de son cinéma : la naissance des sentiments est ici remplacée par la gestion des ressources humaines, la passion amoureuse par la crise financière. Le réalisateur de "Mademoiselle Chambon" passe en quelque sorte de Claude Sautet à Ken Loach, tout en conservant une forme (la succession de séquences autonomes et brutes) empruntée aux frères Dardenne.

Christophe Narbonne (Première)

de Antoine Barraud
France - 2015 - 2h07
Avec Bertrand Bonello, Jeanne Balibar, Géraldine Pailhas
Genre : Comédie dramatique

Du 17 au 23 juin
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Un cinéaste reconnu travaille sur son prochain film, consacré à la monstrosité dans la peinture. Il est guidé dans ses recherches par une historienne d'art avec laquelle il entame des discussions étranges et passionnées.

Erudit, élégant, à la fois expérimental et incarné, "Le Dos rouge" dépasse la satire piquante (quoique bienveillante) d'un certain cinéma français, bohème et snob. Il réussit à jouer la mise en abyme comme un suspense : jusqu'à quel point le film en gestation est-il celui que l'on découvre finalement ? Il dévoile avec légèreté les gouffres existentiels derrière les affres de la création. Et prône une sorte de lâcher-prise, en faisant partager la désorientation voluptueuse du héros qui est sans doute celle de l'auteur, Antoine Barraud. Il y a comme un tremblement authentique sous la pose dandy. Le plaisir de se perdre en conjectures, mais pas comme dans un petit thriller manipulateur : le plaisir de se perdre tout court.



LE DOS ROUGE

Louis Guichard (Télérama)