

## CRI TERES D'OBSERVATION ET D'EVALUATION

### I. Critères d'observation

#### 1. La voix

- respiration
- articulation
- volume sonore
- variation du rythme et du débit
- variation de l'intonation et des accents

#### 2. L'attitude

- regards
- postures et mouvements
- gestion des notes, des documents
- gestes, mimiques
- décontraction, calme/rigidité, nervosité
- énergie, chaleur, degré d'implication
- présence des autres, écoute
- humour, procédés

### II. Critères d'évaluation

- maîtrise des connaissances générales sur le métier
- qualité de l'argumentation :
  - clarté et cohérence
  - capacité d'analyse
  - pertinence des idées, des arguments et des exemples
  - organisation de l'exposé : enchaînement, progression des idées, articulations
  - impact de l'introduction et de la conclusion
  - précision (faits, exemples, contextes, ...), qualités des réponses
- types d'arguments, références (textes officiels, théorie)

- qualités de communication :
  - correction syntaxique, niveau de langue
  - personnalisation du style, images et figures
  - mots ou expressions parasites

### III. A éviter absolument

- réponses superficielles, hésitantes
- généralisations abusives
- absence totale de connaissances
- stéréotypes
- dogmatisme
- absence de représentation réfléchie du métier d'enseignant
- défauts d'expression
- attitudes défensives ou agressives
- rigidité
- manque de conviction