

**La fleur rouge (1)**

Tapi derrière un buisson touffu, je ne bougeais pas, j'observais le village. À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison. Il tenait dans ses mains un pot où brillait une flamme. J'ai sauté, j'ai arraché ce talisman que je convoitais et je suis retourné dans la jungle en courant. La Fleur Rouge était à moi ! J'ai porté le pot à la caverne, j'ai surveillé les braises chaudes, j'ai entretenu le feu avec des branchages.

Le Maître des loups vieillissait, il manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer ma chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli n'est pas un loup, c'est un Homme ! Qu'il retourne avec les Hommes ! » Ils fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, j'ai dressé le pot de braise devant eux. J'ai incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. J'étais désormais le Maître.

Mais je ne voulais pas de guerre à l'intérieur du Clan. Je savais que je n'étais pas un loup. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir me le montrait. Alors, j'ai dit adieu à ma mère Louve. Les petits ont voulu m'accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Je leur ai fait une promesse :

« Je reviendrai, je tuerai Shere Khan et j'exposerai sa peau sur le Rocher du Conseil. »

Et j'ai descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

D'après Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*

Semaine 2 : Le livre de la jungle

1. Comment Mowgli a-t-il réussi à s'emparer de la Fleur Rouge?
2. À quelle occasion se sert-il de la Fleur Rouge?
3. Si le maître des Loups avec été plus jeune, Shere Khan aurait-il osé demander la chair de Mowgli au Conseil?
4. Pourquoi Mowgli quitte-t-il les Loups?
5. Quelle promesse fait Mowgli?

## La fleur rouge (1)

Tapi derrière un buisson touffu, je ne bougeais pas, j'observais le village. À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison. Il tenait dans ses mains un pot où brillait une flamme. J'ai sauté, j'ai arraché ce talisman que je convoitais et je suis retourné dans la jungle en courant. La Fleur Rouge était à moi ! J'ai porté le pot à la caverne, j'ai surveillé les braises chaudes, j'ai entretenu le feu avec des branchages.

Le Maître des loups vieillissait, il manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer ma chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli n'est pas un loup, c'est un Homme ! Qu'il retourne avec les Hommes ! » Ils fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, j'ai dressé le pot de braise devant eux. J'ai incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. J'étais désormais le Maître.

Mais je ne voulais pas de guerre à l'intérieur du Clan. Je savais que je n'étais pas un loup. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir me le montrait. Alors, j'ai dit adieu à ma mère Louve. Les petits ont voulu m'accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Je leur ai fait une promesse :

« Je reviendrai, je tuerai Shere Khan et j'exposerai sa peau sur le Rocher du Conseil. »

Et j'ai descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

D'après Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*

**La fleur rouge (1)**

Tapi derrière un buisson touffu, je **nous (Mowgli et son frère)** ne bougeais pas, j'observais le village. À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison. Il tenait dans ses mains un pot où brillait une flamme. J'ai sauté, j'ai arraché ce talisman que je convoitais et je suis retourné dans la jungle en courant. La Fleur Rouge était à moi ! J'ai porté le pot à la caverne, j'ai surveillé les braises chaudes, j'ai entretenu le feu avec des branchages.

Le Maître des loups vieillissait, il manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer ma chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli n'est pas un loup, c'est un Homme ! Qu'il retourne avec les Hommes ! » Ils fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, j'ai dressé le pot de braise devant eux. J'ai incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. J'étais désormais le Maître.

Mais je ne voulais pas de guerre à l'intérieur du Clan. Je savais que je n'étais pas un loup. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir me le montrait. Alors, j'ai dit adieu à ma mère Louve. Les petits ont voulu m'accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Je leur ai fait une promesse :

« Je reviendrai, je tuerai Shere Khan et j'exposerai sa peau sur le Rocher du Conseil. »

Et j'ai descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

D'après Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*

**Texte 12 transposé : La fleur rouge (1)**

Tapis derrière un buisson touffu, nous ne bougions pas, nous observions le village. À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison. Il tenait dans ses mains un pot où brillait une flamme. Nous avons sauté, nous avons arraché ce talisman que nous convoitions et nous sommes retournés dans la jungle en courant. La Fleur Rouge était à nous ! Nous avons porté le pot à la caverne, nous avons surveillé les braises chaudes, nous avons entretenu le feu avec des branchages.

Le Maître des loups vieillissait, il manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer notre chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli et son frère ne sont pas des loups, ce sont des Hommes ! Qu'ils retournent avec les Hommes ! » Ils fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, nous avons dressé le pot de braise devant nous. Nous avons incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. Nous étions désormais les Maîtres.

Mais nous ne voulions pas de guerre à l'intérieur du Clan. Nous savions que nous n'étions pas des loups. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir nous le montrait. Alors, nous avons dit adieu à notre mère Louve. Les petits ont voulu nous accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Nous leur avons fait une promesse :

« Nous reviendrons, nous tuerons Shere Khan et nous exposerons sa peau sur le Rocher du Conseil. »

Et nous avons descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

**Consigne : Transpose à l'imparfait avec *je puis nous***

*Je suis avec les singes. Ils vivent dans une ville en ruine. Je danse et chante avec eux. Ils me soignent bien et je mange des fruits.*

**Consigne : Transpose à l'imparfait et au passé composé**

*Les serpents du Rocher sont des pythons. Ils aiment se chauffer au soleil. Ils acceptent de retrouver Mowgli. Baloo et Bagheera aident les serpents à délivrer Mowgli.*

**La fleur rouge (1)**

Tapi derrière un buisson touffu, je ne bougeais pas, j'observais le village. À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison. Il tenait dans ses mains un pot où brillait une flamme. J'ai sauté, j'ai arraché ce talisman que je convoitais et je suis retourné dans la jungle en courant. La Fleur Rouge était à moi ! J'ai porté le pot à la caverne, j'ai surveillé les braises chaudes, j'ai entretenu le feu avec des branchages.

Le Maître des loups vieillissait, il manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer ma chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli n'est pas un loup, c'est un Homme ! Qu'il retourne avec les Hommes ! » Ils fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, j'ai dressé le pot de braise devant eux. J'ai incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. J'étais désormais le Maître.

Mais je ne voulais pas de guerre à l'intérieur du Clan. Je savais que je n'étais pas un loup. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir me le montrait. Alors, j'ai dit adieu à ma mère Louve. Les petits ont voulu m'accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Je leur ai fait une promesse :

« Je reviendrai, je tuerai Shere Khan et j'exposerai sa peau sur le Rocher du Conseil. »

Et j'ai descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

D'après Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*

Semaine 2 : Le livre de la Jungle

- Relevons le nombre de lignes et le nombre de phrases de chaque paragraphe.
- Relevons toutes les parties de phrases négatives. Transformons ces phrases à la forme affirmative.
- Observons les phrases terminées par un point d'exclamation.
- Constituons une phrase avec les mots suivants :  
*le pot avec le feu – Mowgli – des mains d'un Homme – a arraché – un jour – il l'a emporté – et – dans la jungle*

- Dans ces phrases, entourons le sujet en bleu et le prédicat en rouge. Soulignons le verbe et donnons son infinitif. Entourons en vert le complément de phrase.

*À un moment, quelqu'un est sorti d'une maison.*

*Derrière un buisson touffu, Mowgli observait le village.*

*L'Homme tenait un pot avec une flamme dans ses mains.*

*Toute la journée, Mowgli a surveillé les braises chaudes.*

- Dans cette phrase, souligne les verbes.

*Nous reviendrons, nous tuerons Shere Khan et nous exposerons sa peau sur le Rocher du Conseil.*

Ecris une phrase avec : les petits loups – Mowgli – ont voulu – jusqu'à la lisière – accompagner – de la forêt

Ecris une phrase avec : le sol – avec leur queue – les jeunes loups – pour montrer leur colère – fouettent – à Mowgli

Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu, le prédicat en rouge et dans le groupe verbal, souligne le verbe. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

*Avec leur queue, les loups fouettaient l'espace.*

*Nous avons entretenu le feu avec des branchages.*

*Un jour, Shere Khan a réclamé notre chair au Conseil supérieur des loups.*

Récris chaque phrase en changeant de place le complément de phrase. Indique la nature des compléments de phrase.



- Recopie les adjectifs

*un roman captivant – une voix douce et envoutante – un lion majestueux – des personnes charmantes – une belle soirée hivernale – des pneus gonflés – mes intrépides cousins – un beau dessin original – une incroyable histoire – des paysage grandioses – des chaleurs exceptionnelles – un résultat médiocre – une démonstration magistrale – ces détails négligeables*

- Classe ensuite les groupes nominaux ci-dessus suivant leur genre et leur nombre.
- Ajoute un ou deux adjectifs à chaque groupe nominal souligné:

*Dans ce garage, ils y a une \_\_\_\_\_ voiture de sport \_\_\_\_\_.*

*Une \_\_\_\_\_ chatte \_\_\_\_\_ guette les \_\_\_\_\_ mésanges \_\_\_\_\_ sous un arbre.*

*Les yeux \_\_\_\_\_ de l'aigle peuvent apercevoir de \_\_\_\_\_ animaux.*

*La coccinelle est un insecte \_\_\_\_\_.*

*Un cri \_\_\_\_\_ déchire le silence.*

*Le tapir est un animal \_\_\_\_\_.*

*Une \_\_\_\_\_ tempête balaie la côte \_\_\_\_\_.*

- Recopie les groupes nominaux de l'exercice précédent et classe les suivant leur genre et leur nombre.
- Recopie les groupes nominaux ci-dessous en les mettant au pluriel. Souligne les adjectifs.

*une histoire merveilleuse – un cadeau utile – un exercice faux – une gomme usée – un canapé confortable – l'arbre dénudé – une grosse bille colorée – la maison démolie – cet enfant gâté – un gros insecte noir – ton expérience réussie*

- Recopie les groupes nominaux pluriels obtenus en les classant selon leur genre.
- Recopie les groupes nominaux ci-dessous en les mettant au féminin puis au pluriel. Souligne les adjectifs.

*ton frère énervé – un chien effrayé – un élève doué – un ouvrier fatigué – un danseur épuisé – un grand comédien – un chat coquin – un coiffeur compétent – le lion cruel*

## Jour 3 et 4 Structuration de l'adjectif dans le groupe nominal

- Écris des groupes nominaux avec les adjectifs suivants. Attention aux accords, selon que le nom utilisé est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

*merveilleux – délicieux – dangereux – mignon – efficace – trépidant – honnête – hardi – tragique – silencieux*

- Classe les groupes nominaux que tu as écrits suivant leur genre et leur nombre.
- Recopie les phrases dans la bonne colonne.

*Je n'aime pas me promener dans cet endroit désert.*

*Le jardin public est ouvert tous les jours.*

*Le rouge lui monte aux joues.*

*Dans la salle, le public est nombreux.*

*La couleur rouge lui va bien.*

*Dans ce désert, il fait très chaud le jour et très froid la nuit.*

Le mot souligné est un nom.	Le mot souligné est un adjectif.