

programmation arts visuels et histoire des arts

Période 1	<p style="text-align: center;">Visages et portraits</p> <p style="text-align: center;"><i>Visage féminin (Matisse), L'été (Arcimboldo), Portrait de Marie-Thérèse (Picasso), Self portrait (Warhol), Portrait de Louis XIV en costume royal (Rigaud)</i></p>	<p style="text-align: center;">cel</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ; - s'exprimer par le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ; - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture ; - reconnaître des oeuvres visuelles préalablement étudiés ; - fournir une définition très simple de différents métiers artistiques. 	<p style="text-align: center;">ce2</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ; - distinguer les grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture ; - reconnaître et décrire des oeuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ; - exprimer ses émotions et préférences face à une oeuvre d'art, en utilisant ses connaissances ; - pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ; - inventer et réaliser des oeuvres plastiques à visée artistique ou expressive.
Période 2	<p style="text-align: center;">L'art préhistorique, traces, signes et représentation</p> <p style="text-align: center;"><i>Lascaux, Baoussé-Roussé, Mas d'Azil</i></p>		
Période 3	<p style="text-align: center;">Le paysage</p> <p style="text-align: center;"><i>Vierge du chancelier Rolin (Van Eyck), Paysage avec St Jérôme (Patinir), champ de blé avec cyprès (Van gogh), Les usines du Rio-Tinto à l'Estaque (Braque)</i></p>		
Période 4	<p style="text-align: center;">Gestes et écritures inventées, calligraphie</p> <p style="text-align: center;"><i>Évangélaire de Trèves (lettrine), Nom des 3 divinités shinto (Yamaoka Tesshū), Tablette cunéiforme, stèle de Padiaset, exode (Daniel Faure)</i></p>		
Période 5	<p style="text-align: center;">Collections et accumulations</p> <p style="text-align: center;"><i>Fagot de clarinettes (Arman), Anthropométrie de l'époque bleue (Klein), Reconstitution du mur de l'atelier d'André Breton (centre Pompidou), Compression « Ricard » (César)</i></p>		