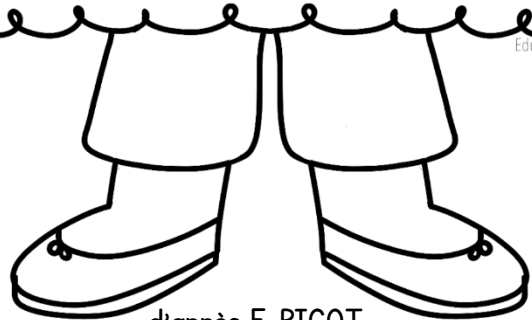


EXERCICES



ÉTUDE
DE LA
LANGUE

EduClips



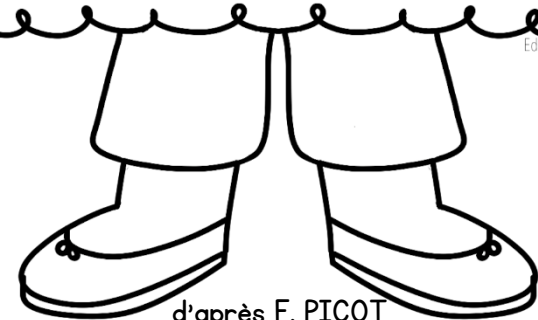
d'après F. PICOT

EXERCICES



ÉTUDE
DE LA
LANGUE

EduClips



d'après F. PICOT



LA MOUFLE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec *des hommes*.

* Un homme passe dans la rue. Il voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite, il appelle les pompiers. Il traverse le jardin et il entre dans la maison.

** Il regarde partout au rez-de-chaussée et, vite, il monte à l'étage. Personne ! Il redescend.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

réveille – une grenouille – la souris – un soir – en coassant.

3- Écrire les phrases à la forme négative.

* Il continue son chemin.

Il a froid.

** Elle voit quelque chose sur le chemin.

4- Recopier les mots suivants et surligner les noms.

* arbre – fleur – chasser – joli – léopard – professeur – école – manger – charmant – automne – bonheur –

** histoire – bouger – finir – moqueur



LA MOUFLE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec *des hommes*.

* Un homme passe dans la rue. Il voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite, il appelle les pompiers. Il traverse le jardin et il entre dans la maison.

** Il regarde partout au rez-de-chaussée et, vite, il monte à l'étage. Personne ! Il redescend.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

réveille – une grenouille – la souris – un soir – en coassant.

3- Écrire les phrases à la forme négative.

* Il continue son chemin.

Il a froid.

** Elle voit quelque chose sur le chemin.

4- Recopier les mots suivants et surligner les noms.

* arbre – fleur – chasser – joli – léopard – professeur – école – manger – charmant – automne – bonheur –

** histoire – bouger – finir – moqueur



LA MOUFLE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte en parlant d'Irina au lieu de Irina et Léa et de Tom au lieu de Tom et Damien.

* Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet. Elles cherchent Tom et Damien sur le quai. Personne ! Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le train, elles disent :

- Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

** Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons.

2-Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

l'hiver - très froid - ont - tous les animaux - dans les bois.

3-Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une.

lampe - sirop - ordinateur - poche - robe - lit - nuit - œuf - frère - océan - canard - pied

personne	animal	chose



LA MOUFLE (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte en parlant d'Irina au lieu de Irina et Léa et de Tom au lieu de Tom et Damien.

* Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet. Elles cherchent Tom et Damien sur le quai. Personne ! Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le train, elles disent :

- Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

** Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons.

2-Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

l'hiver - très froid - ont - tous les animaux - dans les bois.

3-Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une.

lampe - sirop - ordinateur - poche - robe - lit - nuit - œuf - frère - océan - canard - pied

personne	animal	chose



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1- Transposer le texte avec je.

* Mélinda est au bord de la mer. Elle termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol.

** Un peu plus tard, elle retourne sur le sable.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un lapin blanc – la fillette – dans un puits d'une grande profondeur – poursuit – par un bel après-midi d'été

3- Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une.

* artiste – biberon – dindon – crayon – téléphone – armoire – tourterelle

** feuille – cousin – étang – déchet

personne	animal	chose



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1- Transposer le texte avec je.

* Mélinda est au bord de la mer. Elle termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol.

** Un peu plus tard, elle retourne sur le sable.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un lapin blanc – la fillette – dans un puits d'une grande profondeur – poursuit – par un bel après-midi d'été

3- Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant un ou une.

* artiste – biberon – dindon – crayon – téléphone – armoire – tourterelle

** feuille – cousin – étang – déchet

personne	animal	chose



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Transposer le texte avec nous.

* Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable, puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol.

**Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin.



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Transposer le texte avec nous.

* Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable, puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol.

**Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin.



COMMENT SOIGNER LA PLANÈTE ? (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Transposer le texte avec vous puis je.

*Nous allons en Italie et nous sommes dans l'avion. Nous n'avons pas peur. Nous regardons le paysage par le hublot. De temps en temps, nous marchons un peu dans l'allée pour nous dégourdir les jambes.

**Nous regardons un livre sur l'Italie et nous songeons à nos visites à Rome.



COMMENT SOIGNER LA PLANÈTE ? (2)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

Transposer le texte avec vous puis je.

*Nous allons en Italie et nous sommes dans l'avion. Nous n'avons pas peur. Nous regardons le paysage par le hublot. De temps en temps, nous marchons un peu dans l'allée pour nous dégourdir les jambes.

**Nous regardons un livre sur l'Italie et nous songeons à nos visites à Rome.



POUR RÉALISER UNE CLEPSYDRE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1- Transposer les phrases avec tu.

*Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

**Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

3- Analyser ces phrases puis indiquer si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

*Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

**À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.



POUR RÉALISER UNE CLEPSYDRE (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1- Transposer les phrases avec tu.

*Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

**Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

2- Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

3- Analyser ces phrases puis indiquer si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

*Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

**À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.



COMMENT SOIGNER LA PLANÈTE ? (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec vous puis tu.

*Quand nous sommes dans la cour, nous avons le droit de prendre des jeux.

**Au moment où nous allons en classe, nous faisons attention de bien les ranger sous le préau.

2-Constituer une phrase.

le bus – en ville – prennent – de nombreuses personnes – le matin – pour aller travailler.

3-Écrire la phrase à la forme négative.

Nous économisons l'énergie, si nous venons à pied à l'école et si nous fermons la lumière en quittant une pièce.

4- Analyser ces phrases puis indiquer si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

*L'hiver, dans la maison, nous enfilons un pull.

**Dans la vie quotidienne, nous agissons pour soigner la planète.

5-Recopier chaque nom en lui ajoutant un déterminant

*image – journée – usine – rivière – arbre – machine –

**ours – église – montagne – armoire – épingle – colline



COMMENT SOIGNER LA PLANÈTE ? (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec vous puis tu.

*Quand nous sommes dans la cour, nous avons le droit de prendre des jeux.

**Au moment où nous allons en classe, nous faisons attention de bien les ranger sous le préau.

2-Constituer une phrase.

le bus – en ville – prennent – de nombreuses personnes – le matin – pour aller travailler.

3-Écrire la phrase à la forme négative.

Nous économisons l'énergie, si nous venons à pied à l'école et si nous fermons la lumière en quittant une pièce.

4- Analyser ces phrases puis indiquer si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

*L'hiver, dans la maison, nous enfilons un pull.

**Dans la vie quotidienne, nous agissons pour soigner la planète.

5-Recopier chaque nom en lui ajoutant un déterminant

*image – journée – usine – rivière – arbre – machine –

**ours – église – montagne – armoire – épingle – colline

ATTENTION ! Texte 8 → voir page 4 !!!



CONSERVER LES ALIMENTS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Écrire le texte au passé en utilisant l'imparfait.

Commencer par *Autrefois*.

*Pour dessiner, les enfants utilisent des crayons de couleurs mais pas de feutres ; ils dessinent au crayon mine et ensuite ils colorient ; ils terminent souvent leur dessin à la maison.

**Le soir, ils font leurs devoirs et ils continuent leur dessin puis ils l'accrochent dans leur chambre.

2-Analyser ces phrases.

*Au temps des rois, on construisait des glaciers.

Les paysans du Moyen-Âge salaient la viande de porc.

**À Versailles, les courtisans aimaient les sorbets.

Le réfrigérateur est une invention récente.

ATTENTION ! Texte 8 → voir page 4 !!!



CONSERVER LES ALIMENTS

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Écrire le texte au passé en utilisant l'imparfait.

Commencer par *Autrefois*.

*Pour dessiner, les enfants utilisent des crayons de couleurs mais pas de feutres ; ils dessinent au crayon mine et ensuite ils colorient ; ils terminent souvent leur dessin à la maison.

**Le soir, ils font leurs devoirs et ils continuent leur dessin puis ils l'accrochent dans leur chambre.

2-Analyser ces phrases.

*Au temps des rois, on construisait des glaciers.

Les paysans du Moyen-Âge salaient la viande de porc.

**À Versailles, les courtisans aimaient les sorbets.

Le réfrigérateur est une invention récente.



LA VICTIME DE LA TOUR EIFFEL (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec *je*.

*Autrefois, Louise avait des cheveux longs. Elle était dans la même classe que Laura. Elle faisait toujours son travail avec Laura. Elle prenait le même bus qu'elle.

**Elle aimait beaucoup Laura. Elle réussissait même souvent à passer ses vacances avec elle.

2- Analyser ces phrases

*Chaque année, des millions de personnes visitent la tour Eiffel. Tous les jours, de nombreux visiteurs montent les escaliers.

**D'autres prennent l'ascenseur. Plus de 1600 marches conduisent au sommet de la Tour.

3- Recopier chaque GN (groupe nominal) dans le tableau puis souligner le nom principal de chacun.

	Masculin	Féminin
singulier		
pluriel		

*une vieille machine – un arrosoir vide – des objets utiles – des habits neufs – une grande éponge – un nuage noir –

**des étangs gelés – un automne pluvieux – un exercice long et difficile



LA VICTIME DE LA TOUR EIFFEL (1)

Avant de faire l'exercice, j'écris son numéro et je recopie la consigne.

1-Transposer le texte avec *je*.

*Autrefois, Louise avait des cheveux longs. Elle était dans la même classe que Laura. Elle faisait toujours son travail avec Laura. Elle prenait le même bus qu'elle.

**Elle aimait beaucoup Laura. Elle réussissait même souvent à passer ses vacances avec elle.

2- Analyser ces phrases

*Chaque année, des millions de personnes visitent la tour Eiffel. Tous les jours, de nombreux visiteurs montent les escaliers.

**D'autres prennent l'ascenseur. Plus de 1600 marches conduisent au sommet de la Tour.

3- Recopier chaque GN (groupe nominal) dans le tableau puis souligner le nom principal de chacun.

	Masculin	Féminin
singulier		
pluriel		

*une vieille machine – un arrosoir vide – des objets utiles – des habits neufs – une grande éponge – un nuage noir –

**des étangs gelés – un automne pluvieux – un exercice long et difficile