



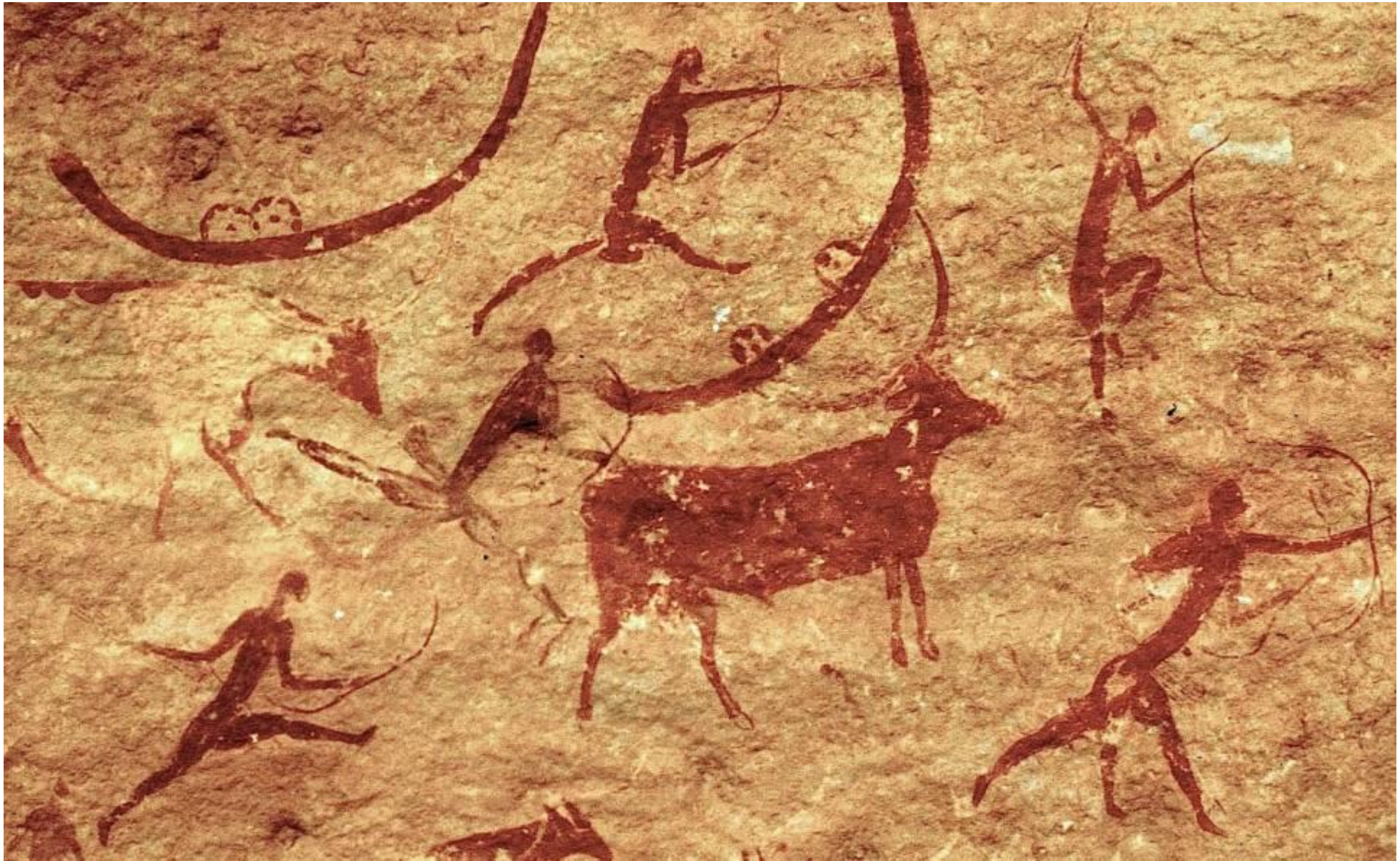
Peintures rupestres dans la grotte Chauvet.
Grande fresque de la salle du fond. Ces animaux ont été réalisés par raclage de la paroi.



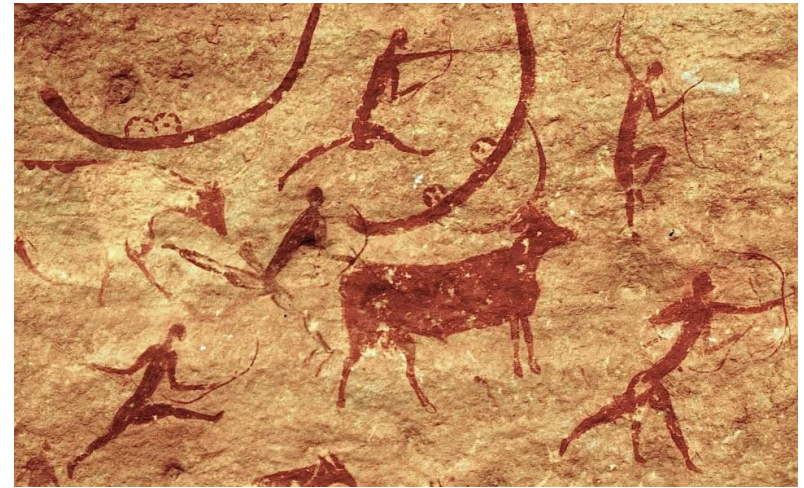
Peintures rupestres dans une grotte en Patagonie argentine.
Fresque de mains négatives (avec projection de couleur) et positives (par principe d'imprimerie, de tampon)



Peintures rupestres dans la grotte de Lascaux
Fresque représentant des aurochs (animaux préhistoriques)



Peintures rupestres dans une grotte en Algérie



Lors de notre travail sur la préhistoire, nous avons découvert l'art pariétal à travers des peintures rupestres. Nous avons découvert différentes techniques : les mains positives et négatives, le raclage de parois, les pigments naturels, la gravure...

