

Pablo Picasso

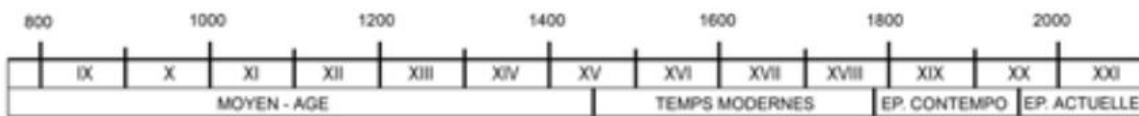


Né en 1881 au sud de l'Espagne.

Mort en 1973.

Il a vécu pendant ans, au^e siècle.

Situe-le dans le temps :



Pablo Picasso est souvent cité comme le plus grand peintre du XX^e s.

Contexte familial : Son papa est professeur de dessin, conservateur de musée, restaurateur de toiles anciennes et artistes.

Cancre ! Pablo, enfant inventif, aime suivre son papa à la corrida. Il passe son temps à regarder son père dessiner. En classe, il ne se plaît pas. Alors, on l'envoie dans une école privée. Tandis que les autres élèves suivaient les cours du maître, lui, dessinait inlassablement des corridas sur ses cahiers. En classe, il s'agite tout le temps, se lève, se rassoit, se relève, va à la fenêtre interpellé les passants. Il se fait souvent punir. Comme il est de plus en plus pénible, son père le retire de l'école et engage un précepteur sans aucun résultat. Il reste « nul », mais n'arrête pas de dessiner. A 8 ans, il peint sa 1^{re} toile. Son papa perd son emploi au musée et la famille déménage. Pablo réussit à s'inscrire dans une école d'art. A 13 ans, il fait déjà une exposition. Un an plus tard, il obtient la mention « lamentable » au collège et la mention « très bien » aux Beaux-Arts. « Les Femmes d'Alger » et « Guernica » sont des peintures très connues.

Personnage n° 15

Indice n° 1 :

Dessinateur, peintre et sculpteur



Indice n° 2 :

Il est d'origine espagnole.



Indice n° 3 :

Il a peint « Guernica » qui représente la guerre civile en Espagne.



Indice n° 4 :

Il invente le cubisme : l'art de représenter un paysage, un portrait... à l'aide de figures géométriques.

