

Progression graphisme

PS

Laisser des traces

Compétences de fin de cycle travaillées :

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Contrôler et guider son geste par le regard.
- Se repérer dans l'espace de la feuille, dans l'espace graphique
- Développer son habileté motrice pour mieux maîtriser les gestes qui amèneront à l'écriture

Objectifs	Matériel/ Organisation	Déroulement	Ressource/rendu	Observations
Laisser des traces avec ses mains	Gouache légèrement diluée, feuille GF Groupe de 4 à 6 élèves Durée : 15-20min	<p>1. <u>Entrée dans l'activité :</u> Expliquer qu'aujourd'hui nous allons faire de la peinture, nous allons essayer de peindre quelque chose sur la feuille. Alors quand on fait une activité avec de la peinture il ya quelques règles à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none">- Relever ses manches- Mettre son tablier et aider les copains à accrocher leur tablier.- Se placer devant une feuille debout et ne toucher à rien jusqu'à ce que la maîtresse soit venue donner la consigne et est inscrit votre nom au dos de la feuille. <p>2. <u>Expérimentation.</u> Je vais donner à chacun une barquette avec de la peinture et je vous demande de laisser des traces sur cette feuille en utilisant votre main. Ne vous en faites pas c'est une peinture qui s'efface dès qu'on la mouille.</p>		

		<p>Laisser les élèves expérimenter et changer de place autour de la feuille pour répartir les couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre la production à sécher. <p>3. Apprentissage du lavage des mains. Verbaliser en montrant les diverses étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je lève les bras en l'air je me déplace jusqu'aux toilettes sans toucher à rien. - je passe mes mains sous l'eau en les frottant pour enlever le gros de la peinture. - Puis je me lave les mains normalement avec du savon - Le responsable hygiène passe un coup de lavette sur le robinet pour enlever la peinture. 		
<p>Frotter avec sa main : maîtriser son geste moteur, explorer l'espace de la feuille</p>	<p>Feuille GF, peinture dans des barquettes individuelles</p> <p>Groupe de 4-6 élèves. Durée 10-15 min</p>	<p>1. <u>Rappel de l'activité</u></p> <p>Afficher les productions réalisées précédemment par les divers groupes. Laisser d'abord les élèves s'exprimer librement puis leur demander ce qu'ils ont fait, comment ils l'ont fait. Observer les divers types de traces laissées, essayer de se rappeler comment on a fait pour laisser ces traces : on a posé la main, on a frotté la feuille, on a gratté...</p> <p>Pour chaque action le reproduire sur une feuille A4 en même temps qu'on la réalise. Cette feuille servira de fiche ressource pour l'affichage (avoir anticipé en ayant préparé des pictogrammes) :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>FROTTER</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>POSER</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>POSER</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>GRATTER</p> </div> </div>		

		<p>Expliquer qu'aujourd'hui nous allons chacun frotter une feuille jusqu'à ce qu'elle change entièrement de couleur.</p> <p>2. <u>Mise en activité</u></p> <p>Les élèves se placent chacun devant une feuille et disposent chacun d'une barquette de peinture. Reformuler la consigne en réalisant le geste en même temps sur une feuille modèle. Laisser les élèves explorer l'espace de la feuille, insister sur le fait que l'on ne doit plus voir de blanc.</p>		
<p>Poser sa main : contrôler son geste moteur</p>	<p>Feuille colorée lors de la précédente séance, barquette individuelle de peinture.</p> <p>Groupe de 4-6 élèves</p> <p>Durée 10-15 mn</p>	<p>1. <u>Rappel</u></p> <p>Afficher la feuille modèle. Demander aux élèves comment j'ai réalisé cette jolie feuille colorée, avec quel matériel. Expliquer qu'aujourd'hui nous n'allons plus frotter mais poser. Avec une feuille support au tableau bien faire comprendre les consignes et la différence entre les deux actions : quand je pose la main je ne dois pas bouger sur la feuille, je pose en appuyant puis je relève avant que ma main glisse ou frotte la feuille.</p> <p>2. <u>Mise en activité :</u></p> <p>Laisser les élèves recouvrir leur fond d'empreintes de main.</p>		
<p>Laisser des traces avec les doigts</p>		<p>1. <u>Entrée dans l'activité.</u></p> <p>En lecture plaisir faire découvrir des albums où il est question de traces (cf liste proposée ici : http://materalbum.free.fr/altracesmaman.htm).</p> <p>J'aimerais que nous aussi nous laissions des petites traces de notre passage sur cette grande feuille. Pour cela je vais vous demander de vous servir de vos doigts.</p> <p>2. <u>Expérimentation.</u></p> <p>Laisser les élèves laisser librement des traces en utilisant tous les gestes moteurs qu'ils souhaitent.</p>		

				
<p>Laisser des traces avec les doigts et la main. Garder une trace de ses découvertes.</p>	<p>Affichage référence Bouchon contenant peinture Feuille A5, 4 par élèves</p>	<p>1. <u>Rappel.</u> Affichage de la feuille avec les traces de doigts. Laisser les élèves s'exprimer librement. Observer les diverses traces, essayer de voir comment on les a faites, les associer aux pictogrammes d'action déjà utilisé pour la main (poser, froter), voir peut être qu'à un moment on a gratté, c'est-à-dire qu'on a utilisé une autre partie du doigt. Voir que le fait de garder trace de tout ce qu'on découvre prend beaucoup de place dans la classe, alors que la maîtresse a eu l'idée de faire un cahier dans lequel on pourra garder un souvenir de ce que l'on a découvert, en plus cela permettra à chacun d'en avoir un et de pouvoir montrer et expliquer tout cela aux parents. Alors dans ce cahier que peut ton mettre pour l'instant :-la trace d'une main posée, la trace d'une main qui frotte, la trace de doigts qui se posent, la trace de doigts qui frottent et la trace de doigt qui grattent.</p> <p>2. <u>Expérimenter.</u> Avoir préparé des feuilles format A5 au nombre de 4. Donner les feuilles une par une en redonnant la consigne pour chacune et en l'illustrant grâce à l'affiche référence.</p>		
<p>Laisser des traces avec des objets</p>	<p>Objets des jeux de la classe : lego, cubes, pion du colorino, voiture, ,</p>	<p>1. <u>Entrée dans l'activité.</u> Nous avons découvert que nous pouvions laisser des traces avec nos mains, nos doigts. Aujourd'hui je voudrais que l'on découvre les traces laissées par les objets que l'on utilise souvent dans la classe. Alors je vais vous demandé comme vous l'avez fait avec</p>		

	fourchettes	<p>vos mains, vos doigts de tremper l'objet dans la peinture et de le frotter, de le poser ou de lui faire faire tout ce que vous voulez pour qu'il laisse une trace sur cette feuille.</p> <p>2. <u>Expérimentation.</u></p> <p>Sous la direction d'un adulte qui change les objets au moment opportun, laisser la trace des divers objets sur une feuille (attention (une feuille par objet).</p>		
Associer un objet à la trace qu'il peut laisser.	Feuilles prédécoupées des traces, images des divers objets utilisés, colle, pinceau.	<p>1. <u>Rappel.</u></p> <p>Afficher toutes les productions réalisées, laisser les élèves s'exprimer librement. Les amener à se rappeler quels sont les objets que l'on avait utilisé pour laisser des traces. Isoler les traces une à une et demander aux élèves de l'associer au bon objet. Vérifier en expérimentant et en profiter pour bien mettre en avant quel geste moteur on a fait (poser, frotter...)</p> <p>2. <u>Appropriation.</u></p> <p>Donner à chaque élève une fiche préalablement préparée sur laquelle apparaît la question qui laisse cette trace et une partie de la production collective collée. Dans un premier temps, demander à chacun de poser sur la feuille correspondante l'objet qui a pu laisser cette trace. Si besoin donner la possibilité de refaire une trace de cette objet pour vérifier dans de la pâte à modeler.</p> <p>Puis amener l'élève à coller au dos de chaque fiche le dessin représentant l'objet ayant laissé la trace.</p>		
Laisser des traces avec des objets, découvrir les objets détournés souvent utilisés en arts plastiques	Feuille GF, barquette individuelle de peinture, objets courant en arts plastiques : bouchon, coton tige, rouleau, éponge, pinceau, brosse, pochon,	<p>1. <u>Entrée dans l'activité.</u></p> <p>La dernière fois nous avons laisser des traces avec les jeux de la classe. Je voudrais aujourd'hui que l'on essaie de laisser des traces avec d'autres objets de la classe, ce que vous voyez rangé dans le coin peinture. Avoir fait asseoir le petit groupe vers l'étagère du coin peinture. Voir les divers objets qui sont présents (ou les avoir amené au coin regroupement si ces objets ne sont pas accessibles aux élèves).</p> <p>Prendre le temps de nommer chacun des objets pour être sur qu'il les identifie bien. Puis rappeler les gestes moteurs que</p>		

		<p>nous avons vu et qui permettent de laisser des traces : poser, frotter, gratter... Je vais vous demander donc de me laisser une trace sur cette grande feuille pour chaque objet.</p> <p>2. <u>Expérimentation.</u></p> <p>Sous la direction d'un adulte qui change les objets au moment opportun, laisser la trace des divers objets sur une feuille (attention (une feuille par objet).</p>		
Associer un objet à la trace qu'il peut laisser	Feuilles prédécoupées des traces, images des divers objets utilisés, colle, pinceau.	<p>1. <u>Rappel.</u></p> <p>Afficher toutes les productions réalisées, laisser les élèves s'exprimer librement. Les amener à se rappeler quels sont les objets que l'on avait utilisé pour laisser des traces. Isoler les traces une à une et demander aux élèves de l'associer au bon objet. Vérifier en expérimentant et en profiter pour bien mettre en avant quel geste moteur on a fait (poser, frotter...)</p> <p>2. <u>Appropriation.</u></p> <p>Donner à chaque élève une fiche préalablement préparée sur laquelle apparaît la question qui laisse cette trace et une partie de la production collective collée. Dans un premier temps, demander à chacun de poser sur la feuille correspondante l'objet qui a pu laisser cette trace. Si besoin donner la possibilité de refaire une trace de cette objet pour vérifier dans de la pâte à modeler.</p> <p>Puis amener l'élève à coller au dos de chaque fiche le dessin représentant l'objet ayant laissé la trace.</p>		

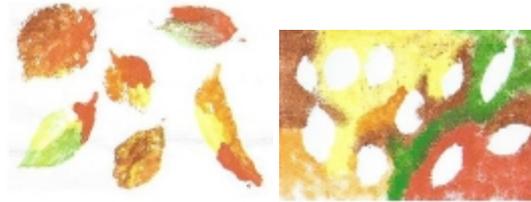
OEUVRES POUVANT ETRE REALISEES AU COURS DE LA PERIODE

Sur les traces de Picandou :



Dans le cadre de la lecture de l'album sur les traces de maman faire réaliser un fond vert en frottant à la main pour rendre la feuille verte, réaliser l'hérisson en frottant à la fourchette, faire les traces en posant le coton tige jusqu'à la grotte préalablement collée par l'enseignant.

Sur le thème de l'automne :



Réaliser des empreintes de feuilles en positif (peindre la feuille à la gouache, poser le papier et lisser en appuyant) ou en négatif (coller à l'aide de pâte à fixe les feuilles et peindre dessus, les enlever par la suite).



réaliser le tronc avec l'empreinte de la main et de l'avant bras, faire les feuilles d'automne avec des empreintes de doigts de couleur variées.

Sur le thème d'Halloween :



Réaliser un fond en frottant un tissu imbibé d'encre et en changeant de couleur, ou en laissant empreinte de bille avec peinture noire sur la feuille. Puis faire empreinte des mains pour former les araignées d'Halloween.



Faire les empreintes de pieds en bleu, Puis une fois les pieds secs, les décorer avec des gommettes yeux, des chapeaux prédécoupés et autres gommettes sur le thème d'halloween.



faire le fond noir en frottant la feuille avec la main, puis faire des empreintes e main blanche pour les fantômes.

