

Le toilettage de texte libre ou Mise au point du texte libre.

PRATIQUER L'EXPRESSION LIBRE, C'EST DONNER LA PAROLE A L'ENFANT, LUI DONNER DES MOYENS DE S'EXPRIMER ET DE COMMUNIQUER. C'EST CREER UN MILIEU DE VIE (ORGANISATION COOPERATIVE) AU SEIN DUQUEL CETTE PAROLE SERA ACCUEILLIE, ECOUTEE, DISCUTEE, VALORISEE. MAIS IL NE FAUT PAS CROIRE QU'IL SUFFIT D'ATTENDRE POUR QUE L'EXPRESSION DE L'ENFANT DEVIENNE LIBRE ET JAILLISSE SPONTANEMENT! LA PART DU MAITRE EST PRIMORDIALE ET AIDANTE POUR CREER UN MILIEU SECURISANT ET ETABLIR LES RELATIONS NECESSAIRES A L'EPANOUISSEMENT DE L'INDIVIDU.

► Déroulement d'une séance de toilettage :

Phase 1

- Lecture du texte libre

Objectifs :

- donner la parole à l'enfant et les moyens d'exercer cette parole, d'affirmer son identité.
- passer de l'expression d'un vécu individuel à une phase de socialisation et de communication.
- enrichir le **GROUPE** par la diversité des genres présentés (narration, description, compte-rendu, poésie, imaginaire...) → Provoquer des incitations, des résonances, des envies...
- habituer l'enfant à lire / parler pour être entendu, reconnu par un groupe accueillant mais critique.

Méthodologie :

- Il est possible de faire des groupes variables selon les moments de l'année, les niveaux des élèves.
- structurer l'espace de la classe de façon à avoir un lieu propice aux échanges.
- place de l'enseignant : dans le groupe de lecture : il aide au regard et il est garant de l'écoute, de critiques constructives.
- après lecture du texte livre : choix démocratiques d'un ou deux textes qui intéressent le groupe.

=> définir avec les élèves des CHANTIERS qu'ils peuvent faire naître :

- Toilettage d'un texte (séance EDL)
- Point de départ pour un débat de classe (conseil d'élèves)
- Création collective
- Enquête ...

- si un texte / une idée jugés importants pour la classe paraissent évidents pour l'enseignant n'est pas retenus par les enfants alors le rôle de l'enseignant est de les faire émerger et intégrer à un projet.

Phase 2

○ Toilettage du texte libre

Objectifs :

- prise en compte de l'expression libre comme fait de culture vivante.
- pour l'élève c'est affirmer son identité et construire sa personnalité.
- socialisation de l'expression libre individuelle par le groupe.
- Situation féconde pour l'apprentissage par tâtonnement.
- explorer le champ de l'écriture par des essais, des recherches de genres différents
=>incitation provocatrice
- pour une communication élargie le texte peut être illustré, imprimé, enregistré, exposé, critiqué par d'autres etc...

Méthodologie :

- organisation matérielle, spatiale pour favoriser la communication = petit groupe, groupe homogène, table en U etc...

1- Lecture du texte par l'auteur (ou l'adulte)

- travail de questionnement global du texte pour accéder tous ensemble à une compréhension fine du texte lu (questionner l'auteur, lui demander des précisions etc...)

2- écriture du texte par l'enseignant en dictée à l'adulte.

- les élèves disent comment écrire chaque mot.

Des temps prévus :

-recherche individuelle sur l'ardoise

-rechercher dans les outils de la classe, des élèves (porte-vues, cahiers etc...)

-élargissement sur des références communes / possibles (c'est comme ...)

-formalisation d'une ou plusieurs règles.

3- Validation par le groupe puis l'auteur du texte toiletté.

- garder en mémoire (affichage, publication etc...)