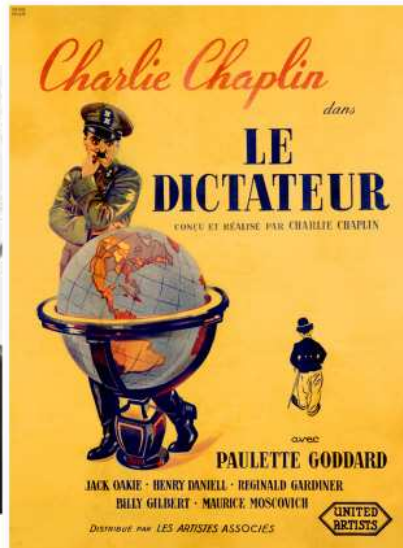


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Charlie Chaplin

Période d'activité : juste avant la Seconde Guerre Mondiale

Titre : Le Dictateur

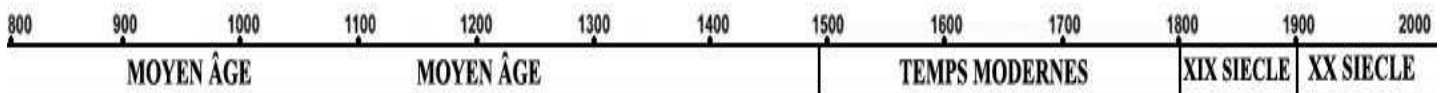
Durée : 125 minutes

Date de sortie : première diffusion à New-York le 15 octobre 1940

Technique / genre : film satirique

Acteurs principaux : Charlie Chaplin - Paulette Goddard - Jack Oakie

Repères historiques


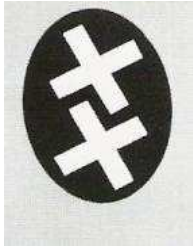



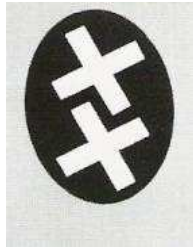
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écoeurant acrobate juif. Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hitler venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive.

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur.

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis.

	Réalité historique	Fiction
Pays	Allemagne	Tomainie
Chef d'Etat	Hitler	Hynkel
Pays allié	Italie	Bactérie
Allié	Mussolini	Napaloni
Symbole		
Invasion territoriale	Autriche (l'Anschluss)	Osterlich
Lieu de résidence du dictateur	La Chancellerie	Le Palais (architecture copiée sur celle de la Chancellerie)
Média de propagande	radio	Image sonorisée
Stratégie de communication	Mise en scène des discours, propagande, bain de foule	Mise en scène des discours, propagande, bain de foule
Quartier pauvre persécuté	Scheuenviertel	Le ghetto


	Réalité historique	Fiction
Pays	Allemagne	Tomainie
Chef d'Etat	Hitler	Hynkel
Pays allié	Italie	Bactérie
Allié	Mussolini	Napaloni
Symbole		
Invasion territoriale	Autriche (l'Anschluss)	Osterlich
Lieu de résidence du dictateur	La Chancellerie	Le Palais (architecture copiée sur celle de la Chancellerie)
Média de propagande	radio	Image sonorisée
Stratégie de communication	Mise en scène des discours, propagande, bain de foule	Mise en scène des discours, propagande, bain de foule
Quartier pauvre persécuté	Scheuenviertel	Le ghetto



Charlie Chaplin dans

LE DICTATEUR

CONÇU ET RÉALISÉ PAR CHARLIE CHAPLIN




PAULETTE GODDARD

CLIP-ON

JACK OAKIE - HENRY DANIELL - RONALD GARDNER
BILLY GILBERT - MAURICE MOSCOWITZ

Distributeur aux LES ABOYSES ASSOCIÉS



Charlie Chaplin dans

LE DICTATEUR

CONÇU ET RÉALISÉ PAR CHARLIE CHAPLIN



PAULETTE GODDARD

CLIP-ON

JACK OAKIE - HENRY DANIELL - RONALD GARDNER
BILLY GILBERT - MAURICE MOSCOWITZ


Distributeur aux LES ABOYSES ASSOCIÉS




Charlie Chaplin dans

LE DICTATEUR

CONÇU ET RÉALISÉ PAR CHARLIE CHAPLIN




PAULETTE GODDARD

CLIP-ON

JACK OAKIE - HENRY DANIELL - RONALD GARDNER
BILLY GILBERT - MAURICE MOSCOWITZ


Distributeur aux LES ABOYSES ASSOCIÉS



Charlie Chaplin dans

LE DICTATEUR

CONÇU ET RÉALISÉ PAR CHARLIE CHAPLIN




PAULETTE GODDARD

CLIP-ON

JACK OAKIE - HENRY DANIELL - RONALD GARDNER
BILLY GILBERT - MAURICE MOSCOWITZ

Distributeur aux LES ABOYSES ASSOCIÉS




A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écoeurant acrobate juif. Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hitler venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive.

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur.

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis.

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écoeurant acrobate juif. Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hitler venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive.

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur.

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis.

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écoeurant acrobate juif. Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hitler venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive.

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur.

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis.

Dictée - Le Dictateur de Charlie Chaplin

Groupe blanc

22 mots/122

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écoeurant acrobate juif.

Groupe vert

47 mots / 122

Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hilter venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive.

Groupe orange

79 mots / 122

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur.

Groupe rouge

122 mots

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acrobate - après - avoir - Chaplin - comme - décrire - écoeurer - être - juif - lancer - lecture - livre - où - projet
- Allemagne - communauté - courant - également - Hilter - mettre - nazi - persécuter - place - régime - situation - venir
- agissement - burlesque - cependant - dérision - Dictateur- dimension - donner - élément - faire - film - retranscrire - sorte - tourner
- anticiper - avec - camp - concentration - contemporain - contexte - déclenchement - entrée - Etats-Unis - fonction - même - modifier - naissance - réalisation - réalité - Seconde Guerre Mondiale

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acrobate - après - avoir - Chaplin - comme - décrire - écoéurer - être - juif - lancer - lecture - livre - où - projet
- Allemagne - communauté - courant - également - Hilter - mettre - nazi - persécuter - place - régime - situation - venir
- agissement - burlesque - cependant - dérision - Dictateur- dimension - donner - élément - faire - film - retranscrire - sorte - tourner
- anticiper - avec - camp - concentration - contemporain - contexte - déclenchement - entrée - Etats-Unis - fonction - même - modifier - naissance - réalisation - réalité - Seconde Guerre Mondiale

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acrobate - après - avoir - Chaplin - comme - décrire - écoéurer - être - juif - lancer - lecture - livre - où - projet
- Allemagne - communauté - courant - également - Hilter - mettre - nazi - persécuter - place - régime - situation - venir
- agissement - burlesque - cependant - dérision - Dictateur- dimension - donner - élément - faire - film - retranscrire - sorte - tourner
- anticiper - avec - camp - concentration - contemporain - contexte - déclenchement - entrée - Etats-Unis - fonction - même - modifier - naissance - réalisation - réalité - Seconde Guerre Mondiale

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

