

PROJECTION-DÉBAT

Vendredi 4 mai à 20 h 30 :

projection du film
"Villes en transition / In transition - de la dépendance
au pétrole à la résilience locale" de **Emma Goude**
d'un débat animé par des membres du groupe
"Annemasse Agglo en Transition",
sur des initiatives à développer localement.

PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 21 avril à 18 h :

projection du film "Rosemary's Baby" de **Roman Polanski**
suivie d'un commentaire de **Peggy Zeigman-Lecarme**,
médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné-mémoire en partenariat avec l'ODAC
(Office Départemental d'Action Culturelle).

ANALYSE DE FILM

Samedi 28 avril de 16 h 30 à 20 h 30 :

analyse du film "Le ruban blanc" de **Michael Haneke**
(Palme d'or au Festival de Cannes 2009) par **Abderrahmane Bekiekh** :
(Tarifs : 12 € adhérent MJC et 14 € non-adhérent).

A noter sur vos agendas

CINÉ-GOÛTER

Mercredi 11 avril à 15 h :

"Cheburashka et ses amis" de **Makoto Nakamura**

Pour ce film, l'espace à vivre en famille
vous propose une formule ciné-goûter : projection du film suivie
d'un goûter au café des enfants
(1^{er} étage de la MJC). Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **news@mjccentre@gmail.com**
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
sur : **www.cineactuel.fr**

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Martha Marcy May Marlene" de Sean Durkin
"L'enfant d'en haut" de Ursula Meier
"Le fossé" de Wang Bing

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

CORRIDOR
de Frédérique Ortega
France - 2011 - 11'15
Animation
Du 11 au 17 avril

PLANET Z
de Momoko Seto
France - 2011 - 9'30
Animation
Du 18 au 24 avril

BISCLAVRET
de Emilie Mercier
France - 2011 - 14'00
Animation
Du 25 avril au 1er mai

CITROUILLES ET VIEILLES DENTELLES
de Juliette Loubières
France - 2010 - 8'46
Animation
Du 2 au 8 mai



LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Moins de 13 ans : 3 €

Au jour le jour ...

Semaine du 11 au 17 avril

Mercredi 11	15 h	Cheburashka et ses amis
	18 h 30	La taupe
	21 h	Detachment
Jeudi 12	18 h 30	Detachment
	21 h	La taupe
Vendredi 13	14 h	La taupe
	18 h 30	La taupe
	21 h	Detachment
Samedi 14	18 h 30	Detachment
	21 h	La taupe
Dimanche 15	18 h 30	La taupe
	21 h	Detachment
Mardi 17	16 h	Cheburashka et ses amis
	18 h 30	Detachment
	21 h	La taupe

Semaine du 18 au 24 avril

Mercredi 18	16 h	Oslo, 31 août
	18 h 30	Possessions
	21 h	Oslo, 31 août
Jeudi 19	18 h 30	Oslo, 31 août
	21 h	Possessions
Vendredi 20	14 h	Possessions
	18 h 30	Possessions
	21 h	Oslo, 31 août
Samedi 21	18 h	Rosemary's baby (+ commentaire)
	21 h 30	Possessions
Dimanche 22	18 h 30	Possessions
	21 h	Oslo, 31 août
Mardi 24	18 h 30	Oslo, 31 août
	21 h	Possessions

Semaine du 25 avril au 1^{er} mai

Mercredi 25	16 h	Block Party
	18 h 30	Les adieux à la reine
	21 h	Block Party
Jeudi 26	18 h 30	Block Party
	21 h	Les adieux à la reine
Vendredi 27	14 h	Les adieux à la reine
	18 h 30	Les adieux à la reine
	21 h	Block Party
Samedi 28	16 h 30	Analyse du film "Le ruban blanc" par Abderrahmane Bekiekh
	21 h	Les adieux à la reine
Dimanche 29	18 h 30	Les adieux à la reine
	21 h	Block Party
Mardi 1 ^{er}	Fête du travail	

Semaine du 2 au 8 mai

Mercredi 2	16 h	Bullhead
	18 h 30	38 témoins
	21 h	Bullhead
Jeudi 3	18 h 30	Bullhead
	21 h	38 témoins
Vendredi 4	14 h	38 témoins
	18 h 30	38 témoins
	20 h 30	Villes en transition - In transition (+ débat)
Samedi 5	18 h 30	Bullhead
	21 h	38 témoins
Dimanche 6	18 h 30	38 témoins
	21 h	Bullhead
Mardi 8	18 h 30	Bullhead
	21 h	38 témoins

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



SOMMAIRE

Les films

- "La Taupe" de Tomas Alfredson
- "Detachment" de Tony Kaye
- "Possessions" de Eric Guirado
- "Oslo, 31 août" de Joachim Trier
- "Rosemary's Baby" de Roman Polanski
- "Les adieux à la reine" de Benoît Jacquot
- "Block Party" de Michel Gondry
- "38 témoins" de Lucas Belvaux
- "Bullhead" de Michael R. Roskam
- "Villes en transition - In transition" de Emma

Ciné jeune public

- "Cheburashka et ses amis" de Makoto Nakamura

Les courts métrages

- "Corridor" de Frédérique Ortega
- "Planet Z" de Momoko Seto
- "Bisclavret" de Emilie Mercier
- "Citrouilles et vieilles dentelles" de Juliette Loubières

"Les adieux à la reine"
de Benoît Jacquot

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

du 11 avril
au 8 mai
2012

Le Ciné Actuel
est soutenu par



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 € 11^e la minute)
ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**



ANNEMASSE
"à vivre ensemble"

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Tomas Alfredson**
Avec **Gary Oldman, Mark Strong, John Hurt**
Grande-Bretagne - 2012 - 2h07 - Vo.st
Genre : Espionnage, Thriller



LA TAUPE

Du 11 au 17 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

1973. La guerre froide empoisonne toujours les relations internationales. Les services secrets britanniques sont, comme ceux des autres pays, en alerte maximum. Suite à une mission ratée en Hongrie, le patron du MI6 se retrouve sur la touche avec son fidèle lieutenant, George Smiley. Pourtant, Smiley est bientôt secrètement réengagé sur l'injonction du gouvernement, qui craint que le service n'ait été infiltré par un agent double soviétique. Epaulé par le jeune agent Peter Guillam, Smiley tente de débousser la taupe, mais il est bientôt rattrapé par ses anciens liens avec un redoutable espion russe, Kravchenko...

L'émotion que suscite "La Taupe" ne tient pas à un suspens insoutenable ou à la tension de récit adapté du roman de John Le Carré, (...) elle est d'emblée cinématographique et est le fruit d'un choix esthétique, d'un hiératisme, d'une impression de fixité. (...) "La Taupe" dépeint ainsi, à travers une Europe vieillie d'une quarantaine d'années, les soubassements d'une crise économique, dont la guerre froide et sa disparition pour l'émergence d'une Europe à vingt-sept ont construit ces piliers oscillants.

Pierre Eisenreich (Positif)

de **Tony Kaye**
Avec **Adrien Brody, Marcia Gay Harden, James Caan**
USA - 2012 - 1h37 - Vo.st
Genre : Drame



DETACHMENT

Du 11 au 17 avril
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Henry Barthes est un professeur remplaçant. Il est assigné pendant trois semaines dans un lycée difficile de la banlieue new-yorkaise. Lui qui s'efforce de toujours prendre ses distances va voir sa vie bouleversée par son passage dans cet établissement...

La plus grande force de "Detachment" est de traiter avec une sincérité totale

un sujet risqué : la lutte permanente de l'individu pour rester conscient et responsable dans un système qui pousse à l'engourdissement et à l'indifférence. **Adrian Brody**, dans son meilleur rôle depuis longtemps, incarne un personnage qui s'engage sur tous les fronts alors que rien ne l'y oblige.

Gérard Delorme (Première)

de **Makoto Nakamura**
Japon - 2011 - 1h20 - Vf
Genre : Animation, Famille, Fantastique
Ciné jeune public dès 3 ans



CHEBURASHKA ET SES AMIS

Du 11 au 17 avril
Mer : 15h - Mar : 16h

A peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble "La maison des amis". Leur quotidien va cependant être bouleversé par l'arrivée en ville d'un cirque.

L'entraide, la tolérance, l'amitié et la persévérance sont les valeurs phares de ce film poétique, drôle et un peu mélancolique. Cheburashka, personnage déjà très populaire au Japon, pourrait bien devenir la nouvelle mascotte des enfants.

Caroline Besse (Première)

de **Eric Guirado**
Avec **Jérémie Renier, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste**
France - 2012 - 1h38
Genre : Drame, Thriller



POSSESSIONS

Du 18 au 24 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Marilyne et Bruno Caron arrivent dans un village de montagne pour emménager dans un chalet qu'ils ont loué à Patrick Castang, promoteur et propriétaire de nombreuses habitations dans la région. Contents de quitter le nord de la France pour démarrer une nouvelle vie, ils acceptent sans sourciller quand Castang leur annonce qu'il va les loger momentanément dans un autre chalet de grand standing car le leur n'est pas terminé. S'ensuivra alors une succession de déconvenues qui va les conduire à déménager de nombreuses fois, avec le sentiment grandissant d'être traités sans aucune considération...

A la base de "Possessions", il y a l'affaire Flacif, mais Eric Guirado n'en garde que des bribes : le décor de la Haute-Savoie, la dégaîne du héros... Ce qui l'intéressait dans ses films précédents - avec les clodos de "Quand tu descendras du ciel" ou le jeune commérant itinérant du "Fils de l'épicier" - , c'est la difficulté des humbles à disposer de leur vie. Et c'est bien ce qu'il continue à montrer dans "Possessions".

Pierre Murat (Télérama)

de **Joachim Trier**
Avec **Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava**
Norvège - 2012 - 1h36 - Vo.st
Genre : Drame



OSLO, 31 AOÛT

Du 18 au 24 avril
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...

Voilà un film qui, au lieu de nous divertir aimablement comme tant d'autres, semble nous demander pourquoi on vit, nous rappeler pourquoi on meurt. D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, "Oslo, 31 août" est une perle rare. Son héros au bord du vide est du genre inoubliable.

Louis Guichard (Télérama)



ROSEMARY'S BABY

de **Roman Polanski**
Avec **Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon**
USA - 1968 - 2h16 - Vo.st
Genre : Fantastique, Drame, Epouvante

Séance unique samedi 21 avril à 18 h
suivie d'un commentaire de

Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire en partenariat avec l'ODAC.

Malgré les conseils de leur vieil ami Hutch, Guy Woodhouse et sa jeune femme, enceinte, s'installent dans un immeuble new-yorkais vétuste, considéré par leur ami comme une demeure maléfique. Aussitôt, leurs voisins, Minnie et Roman Castevet, vieux couple d'Europe centrale, imposent leur amitié et leurs services. Si Guy accepte facilement ce voisinage, Rosemary s'en inquiète...

Sujet fantastique et traitement réaliste : on reconnaît là la caractéristique principale de l'art de Polanski.

de **Benoît Jacquot**
Avec **Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen**
France - 2012 - 1h40
Genre : Historique



LES ADIEUX À LA REINE

Du 25 au 30 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés.

Si le récit de Chantal Thomas, dont le roman a nourri le scénario, était affaire d'historienne inspirée, le film est autre chose. Non pas une leçon du passé à l'usage d'aujourd'hui, garantie d'ennui. Plutôt l'exploration amusée, très astucieuse, de correspondances entre l'Ancien Régime et notre époque, tout aussi inégalitaire.

Aurélien Ferenczi (Télérama)



BLOCK PARTY

de **Michel Gondry**
Avec **Dave Chappelle, Erykah Badu, Bilal**
USA - 2006 - 1h43 - Vo.st
Genre : Documentaire, Musical

Film proposé dans le cadre d'Urban'mass, festival des cultures urbaines d'Annemasse.

Du 25 au 30 avril
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Dim : 21h

L'histoire d'un concert mémorable organisé à Brooklyn à l'initiative de l'humoriste américain Dave Chappelle en septembre 2004. Alliant spectacle, comédie et musique, ce projet peu ordinaire a été filmé en direct par Michel Gondry. Animé par Dave Chappelle, qui offre à son public quelques-unes de ses toutes nouvelles créations, la fête est assurée par les plus grands noms de la musique noire : Kanye West, Mos Def, Talib Kweli, Common, Dead Prez, Erykah Badu, Jill Scott, The Roots, Cody Chesnut, Big Daddy Kane et les Fugees. Le but était de recréer un événement à l'image du mythique concert Wattstax en 1972 qui réunissait à l'époque le gratin du label Stax dans l'un des quartiers les plus défavorisés de Los Angeles.



38 TÉMOINS

de **Lucas Belvaux**
Avec **Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia**
France - 2012 - 1h44
Genre : Drame

Du 2 au 8 mai
Mer : 18h30 - Jeu : 21h
Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre,

son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu. Le roman de Didier Decoin dont est tiré "38 témoins" se déroulait à New York dans les années 60. Lucas Belvaux le transpose au Havre, de nos jours. Les questions de fond - Comment surpasser la couardise ordinaire ? Où trouver le courage de porter secours à quelqu'un ? - restent les mêmes, mais cette délocalisation change tout. Notamment dans la deuxième partie qui s'attache à montrer les rouages de l'appareil judiciaire. Lorsqu'il questionne la médiatisation d'un fait divers et fait écho à d'autres affaires récentes mettant en cause l'éthique de la justice, le film passionne.

Alex Masson (Première)

de **Michael R. Roskam**
Avec **Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy**
Belgique - 2012 - 2h09 - Vo.st
Genre : Drame, Policier



BULLHEAD

Film interdit aux moins de 12 ans

Du 2 au 8 mai
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Jacky est issu d'une importante famille d'agriculteurs et d'engraisisseurs du sud du Limbourg. A 33 ans, il apparaît comme un être renfermé et imprévisible, parfois violent... Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones. Alors qu'il est en passe de conclure un marché exclusif avec le plus puissant des trafiquants d'hormones de Flandre occidentale, un agent fédéral est assassiné. C'est le branle-bas de combat parmi les policiers. Les choses se compliquent pour Jacky et, tandis que l'état se resserre autour de lui, tout son passé et ses lourds secrets, ressurgissent...

A mi-chemin entre le thriller et le western rural, le premier film de Michael R. Roskam parvient à donner au fait divers une ampleur scorsésienne. En maquignon bourré d'amphètes, Matthias Schoenaerts fait sensation.

Nicolas Schaller (Télérama)



VILLES EN TRANSITION - IN TRANSITION

de **Emma Goude**
Grande-Bretagne - 2010 - 49 mn - Vo.st
Genre : documentaire

Séance unique
vendredi 4 mai à 20 h 30
suivie d'un débat
animé par des membres du groupe
"Annemasse-Agglomération en Transition"

"In Transition" est le premier film détaillé sur le mouvement des villes en transition, filmé par ceux qui connaissent le mieux le sujet, ceux et celles qui sont en train de changer les choses. Le mouvement de Transition

concerne des communautés du monde entier, réagissant au pic pétrolier et au défi climatique avec créativité, imagination et humour, et se mettant en action pour reconstruire leur économie et communauté locale.

Ce mouvement s'est développé depuis 2006, principalement dans les pays anglo-saxons, à partir de l'expérience initiée à Totnes (en Grande-Bretagne). Il prône la relocalisation des activités et le renforcement de la cohésion sociale. Chaque ville, quartier, village... "en transition" développe des projets concrets en fonction de la situation locale : alimentation et agriculture, transports, consommation en énergie, systèmes d'échanges locaux, habitat, éducation...