



Loulou et l'incroyable secret

Les éléments de l'affiche :

Les personnages :

Loulou, tout de rose vêtu, court dans un champ. Tom, qui porte de lunettes, a ses longues oreilles qui émergent des fleurs. U ne renarde, belle inconnue, salue de la main.

Un drôle d'oiseau plane dans le ciel, est-ce un personnage ?

Au premier plan, des coquelicots qui rappellent l'univers très coloré de Grégoire Solotareff.

Dans le lointain se profilent des montagnes. Deux tours pointues, perchées sur un piton rocheux à l'étrange profil de loup, surgissent au-dessus de la forêt.

1) Comparer l'image de début et celle de fin :



- Loulou a-t-il changé ?
- Sa vie a-t-elle changé ou pas ? La vie de Tom a-t-elle changé ou pas ?
- L'amitié entre Tom et Loulou a-t-elle changé ou pas ?

2) Débat philosophique sur la notion de « secret ».

Explorer le vocabulaire du secret :

Confier un secret - Cacher un secret - Promettre le secret - Percer un secret - Jardin secret – Serrure à secret- Secret de polichinelle - Secret de famille - En secret - être dans le secret - mettre au secret - meuble à secret

Parmi toutes ces expressions, quelle est celle qui correspond à « l'incroyable secret » ?

• Débattre du secret : dégager l'idée que tout le monde peut avoir un secret, qu'un secret peut être partagé par une ou plusieurs personnes. A tout moment un secret peut être révélé, ce n'est alors plus un secret ; c'est là tout le problème du secret.

3) Exploitation de l'histoire et du thème de la tolérance :

« L'hôtel n'accepte pas les animaux de compagnie ! »

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Et pourtant... Les propos tenus par certains personnages du film, nous amènent à nous interroger sur leur nature et sur les grands thèmes de l'humanité : **l'amitié, la différence, l'exclusion, l'amour, le bonheur, la loi.**

Débattre sur ces grands thèmes.



« LOULOU - Prépare tes affaires ! On part à Wolfenberg, retrouver ma maman ! Je l'ai vue, dans la boule.

TOM - Oh ! Mais attends, arrête un peu avec tes histoires de boule ! Partir dans un royaume plein de loups, moi je te dis tout de suite, c'est non !

LOULOU - Non ou pas, c'est comme ça ! On n'y peut rien, c'était écrit dans l'avenir ! Je nous ai vus, toi et moi... dans une auto. »

Se questionner sur :

la quête :

Loulou part à Wolfenberg retrouver sa mère. Serait-il parti s'il ne l'avait pas vu dans la boule de cristal ?

Loulou repart avec Tom à la fin du film. Qu'est ce que ce voyage a changé pour lui ? Est-il plus heureux ?

L'exclusion :

L'hôtel et le café sont interdits aux sans crocs. La loi de Wolfenberg est-elle conforme à la Déclaration des Droits de l'Homme ? Est-elle acceptable ?



L'amitié - la différence

Tom doit-il risquer sa vie au nom de son amitié pour Loulou ? Loulou peut-il exiger de Tom qu'il risque sa vie pour lui ? Peut-on être ami avec quelqu'un de différent ? Doit-on tout accepter au nom de l'amitié ? Y a-t-il, entre amis, des limites à ne pas franchir ?

Prolongement ou mise en réseau :

- réalisation d'une affiche montrant que bien que l'on soit tous différents, on est tous égaux en droit.
- journée des droits de l'enfant le 20/11, ce qu'est un enfant.
- exploitation du thème par la mise en réseau d'album du même auteur (*Loulou - Loulou plus fort que le loup Loulou à l'école des loups, Loulou et autres loups*), ou d'album sur le même thème (*Ce que Thomas voit, la chaise bleue, petit bleu petit jaune...*).
- traiter de la différences fille/garçon, de ce qu'est un ami.
- correspondance de classe et rencontre avec des enfants d'autres milieux culturels et socioculturels.