



# МАТРИОШКА

de SANDRA NELSON ET SÉBASTIEN PELON

4

Mais quand elle entra, elle découvrit un manteau scintillant aux multiples reflets bleutés :

- Je n'ai jamais vu de si belles broderies, dit Baba Yaga, très embêtée de ne pouvoir faire rôtir la petite fille. Je te dégusterai demain quoi qu'il arrive!

Et furieuse, la sorcière alla se coucher.

Pendant ce temps, Natacha, ayant découvert la disparition de ses autres filles, confectionna quatre autres poupées qu'elle plaça à côté de celle de Katérina.

- *Petites poupées, petites poupées, mes enfants vous devez protéger*, chantonna-t-elle une nouvelle fois.



Le lendemain, Katérina prépara les plats les plus merveilleux, avec l'espoir que Baba Yaga changerait d'avis. Mais la sorcière, bien décidée à manger la petite fille, après avoir tout avalé, lui dit ceci :

- Viens ici.

Soudain, une douce voix, sortie du fond de Katérina se mit à fredonner une très belle chanson :

- *Tourne la Grande Ourse, tourne la Petite Ourse. Il n'y a pas de nuit sans matin, le soleil reviendra demain.*

Anna chanta si bien que même Baba Yaga fut émue. Elle pleura si fort que l'isba se mit à trembler et à tourner sur elle-même. C'est alors que Tatian lut dans les pensées de Baba Yaga : « Quand j'étais tsarine, j'ai été bannie car je n'ai pu donner la vie. Un sort m'a changée en sorcière et condamnée à la vie infinie. Le maléfice disparaîtra quand un enfant, aux échecs, me vaincra. Mais nul enfant n'est plus malin que moi, et ce jour-là n'arrivera pas. »

