

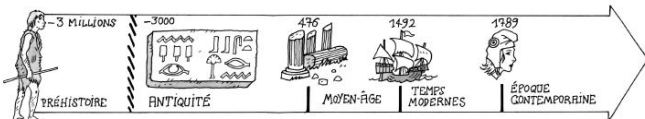
La liberté guidant le peuple



Repères

où ? Musée du Louvre, Paris, France.

quand ? 1831



qui ? Eugène Delacroix



Description de l'œuvre

Contexte de l'œuvre

Ce tableau retrace des événements qui se sont réellement produits en France, en 1830. Le peuple se révoltait contre son roi Charles X. Eugène Delacroix approuve absolument cette révolution et décide de la peindre de manière allégorique (symbolique). La jeune fille au centre représente la volonté de liberté qui doit guider la France : c'est Marianne. Le roi Charles X a décidé de partir mais il a été remplacé par un autre monarque.



★
<http://meimeleme.kidblog.com>

Pour aller plus loin...

à propos de Gavroche

Ce petit être est joyeux. Il ne mange pas tous les jours et il va au spectacle, si bon lui semble, tous les soirs. Il n'a pas de chemise sur le corps, pas de souliers aux pieds, pas de toit sur la tête ; il est comme les mouches du ciel qui n'ont rien de tout cela. Il a de sept à treize ans, vit par bandes, bat le pavé, loge en plein air, porte un vieux pantalon de son père qui lui descend plus bas que les talons, un vieux chapeau de quelque autre père qui lui descend plus bas que les oreilles, une seule bretelle en lisière jaune, court, guette, quête, perd le temps, (...) et n'a rien de mauvais dans le cœur. C'est qu'il a dans l'âme une perle, l'innocence, et les perles ne se dissolvent pas dans la boue. Tant que l'homme est enfant, Dieu veut qu'il soit innocent. Si l'on demandait à la grande et énorme ville : Qu'est-ce que c'est que cela ? elle répondrait : C'est mon petit. »

Victor Hugo, *Les Misérables*

Mon appréciation de l'œuvre