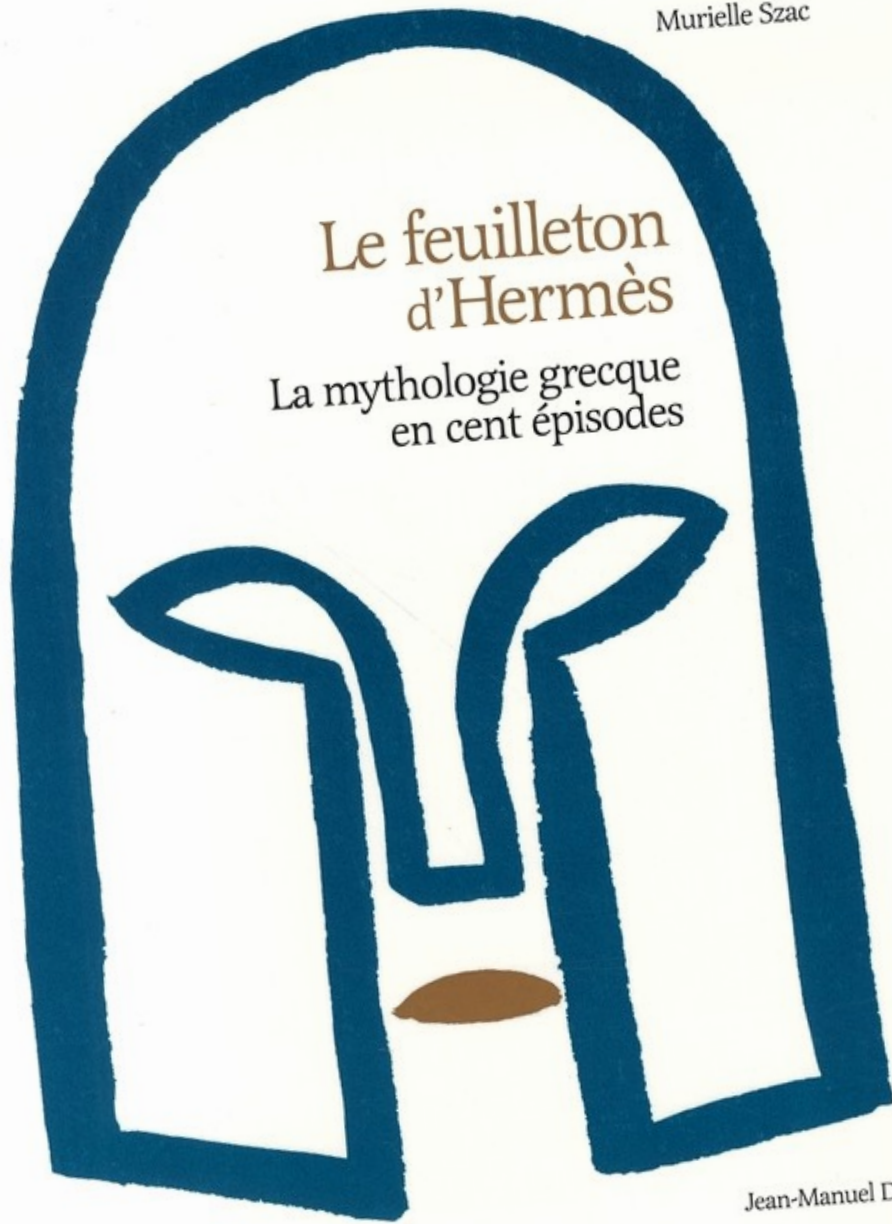


Murielle Szac

Le feuilleton
d'Hermès
La mythologie grecque
en cent épisodes



Jean-Manuel Duvivier

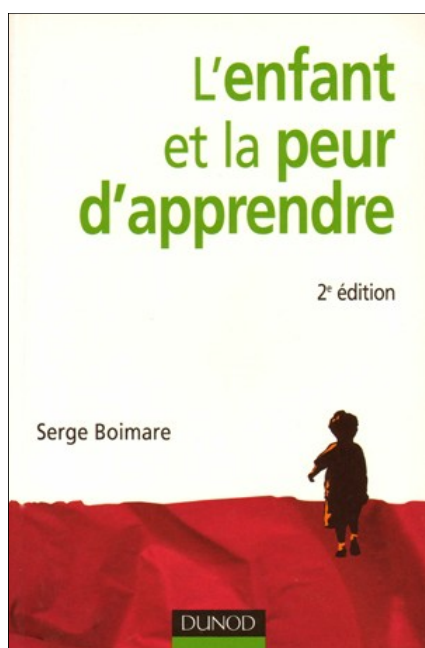

Bayard
JEUNESSE

De l'intérêt pédagogique des récits mythologiques

Des membres de l'[ICEM 34](#) s'inspirent depuis plusieurs années en classe des travaux de **Serge Boimare** sur l'aide aux élèves en difficultés. La lecture des ouvrages de ce psychopédagogue ne peut en effet laisser indifférent. Il pointe d'une manière judicieuse certaines réalités du métier et fournit un modèle explicatif et des pistes de travail logiques aux **“résistances” extrêmement fortes** que nous pouvons rencontrer chez certains élèves : ceux qui organisent leur impossibilité de travailler (matériel oublié, besoins pressants opportuns, “glandouille”, etc.), ceux qui rejettent violemment l'activité scolaire, tous ces enfants pour lesquels l'**approche cognitive** (qui consiste à découper chaque palier de la “ZDP” d'une compétence en micro-marches à gravir indigentes pour l'esprit) subit un échec cuisant.

Certains enfants ne peuvent supporter la phase de déstabilisation, de doute et d'échec qu'implique l'acte d'apprendre. Ce “temps de suspension” réactive des angoisses, des questionnements personnels d'ordre non scolaire qui parasitent voire empêchent la réflexion et l'apprentissage. Par l'apport de sources culturelles, riches des réponses de l'Humanité à ces questionnements universels (une approche qui n'est pas sans rappeler celle de Bruno Bettelheim dans sa *Psychanalyse des contes de fées*), Serge Boimare montre qu'il est possible d'aider ces élèves à progresser et à entrer réellement dans les apprentissages. Il ne s'agit pas pour autant d'entreprendre une psychothérapie en classe ni de choisir tel ou tel mythe en fonction des représentations que l'on peut avoir des difficultés d'un élève.

Serge Boimare a écrit deux ouvrages sur le sujet, à une dizaine d'années d'intervalle. Le second, *“Ces enfants empêchés de penser”*, reprend, développe et complète les conclusions du premier (dont la pagination est assez chaotique dans sa deuxième édition, augmentée). Outre les récits de différentes mythologies (grecque, égyptienne...), l'auteur utilise fréquemment les romans de Jules Verne avec le public adolescent.



En classe, en 2010/11, notre travail sur les mythes, à partir du *feuilleton d'Hermès*, a pris la forme suivante : je lis chaque jour un épisode du *Feuilleton d'Hermès*, un recueil de Murielle Szac préfacé par Serge Boimare. Chacun peut intervenir comme il le souhaite, nous débattons, lorsque le texte s'y prête, des enjeux humains qu'il mobilise. À l'issue de la lecture, une fiche-questions portant principalement sur la compréhension et le vocabulaire du mythe du jour est présentée oralement à la classe. Les élèves qui le souhaitent peuvent en obtenir une copie. Le texte qu'ils utilisent alors pour répondre est celui de l'ouvrage, mis en page de manière à rendre les paragraphes plus faciles identifier (dans les fiches, les références aux numéros des paragraphes sont fréquentes, à l'intérieur de cercles noirs). Si vous souhaitez également utiliser cet ouvrage, je vous suggère d'indiquer au crayon à papier, sur chaque page, le numéro des différents paragraphes (dont vous trouverez le découpage correspondant à celui des fiches dans les deux pages suivantes).

Liste des paragraphes

La mise en page originale ne faisant pas apparaître très nettement les paragraphes, il est vivement conseillé de les noter sur l'ouvrage, au crayon à papier, d'un numéro cerclé. Cela facilitera le repérage dans les fiches, qui font parfois référence à ces numéros.

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
1 Où l'on assiste à la naissance d'Hermès	Le soleil	C'est alors	Le soleil	Il sifflait	Un peu plus					
2 Où Hermès invente le feu	À côté	Hermès sautil	Comme le ch	Soudain il	Depuis le mat	Après s'être				
3 Où l'on assiste à une énorme colère d'Apollon	Lorsque	C'est ainsi	Il chanta	Dans les yeu	Soudain une	Petit voyou	C'est alors	Surpris	Glissé	Hermès, qui
4 Où Hermès découvre le palais de son père	La terre	Hermès avait	Ainsi, Zeus	À l'heure	Ils arrivèrent	Les murs				
5 Où Hermès rencontre Zeus, son père	Quand Herm	Bonjour	Zeus savait	À cet instant	Pour calmer	Mais, en voya				
6 Où Hermès séduit son frère grâce à la lyre	Les deux	De son côté	Apollon s'était	Les deux frèr	Le soir,					
7 Où Hermès apprend à voir un univers invisible	Hermès	Au détour	La vieille	Hermès resta	Antalia sourit					
8 Où Hermès apprend à deviner l'avenir	Hermès	Je viens	Alors Hermès	Hermès reme	Hermès se jet	Alors la vieille				
9 Où Hermès assiste à la naissance du monde	Lorsqu'Hermè	Enfin quelque	Hermès mur	Tout absorbé	Hermès, les y					
10 Où Hermès comprend qu'il est immortel	Sur le chemin	Quand il	C'est Hestia	Hermès était	Un jour,	Es-tu bien	Immortel ?			
11 Où Hermès découvre qu'il peut voler	Le matin	En réalité	Zeus se leva	Coiffe-toi	Bondissant	Projeté				
12 Où Hermès comprend l'origine du jour et de la nuit	À cinq heures	Peu à peu	En se promen	En entrant	Maintenant					
13 Où Hermès rencontre les Géants aux cent bras	En retournant	Lorsqu'Hermè	Quand soudai	Ainsi, après	Hermès se re	Hermès assis	Ainsi c'étaient			
14 Au cours duquel Hermès fait la connaissance des Cyclopes	Dans ce mon	Trois puissant	C'est alors	Soudain, le sil	À cet instant	Ouranos, car	Hermès s'app			
15 Où Héra met au monde un bébé monstrueux	Hermès retou	En arrivant	Hermès vivait	Le jour de la	Au milieu de	Hermès ne p	Les dieux se			
16 Où un complot se trame contre Ouranos	En arrivant	Une image	Hermès relev	Une fois rass	Lorsqu'il rouvr	Cette nuit-là				
17 Où Hermès assiste au premier crime du monde	À la surface	Au cri d'Oura	Pour se récha	Cronos venait	L'aube arriva	Durant cette				
18 Qui voit naître la beauté	Lorsque	Bientôt la dée								
19 Où Hermès se lie d'amitié avec sa sœur Artémis	Hermès	Aussitôt	La clairière	Alors une	Bonjour, ma s	Ils regagnère				
20 Dans lequel Artémis refuse de protéger le nouveau bébé d'Héra	Les jours	Une nuit,	Artémis s'était	La nuit avanç	Ainsi, toutes	Héra se faisai	Héra mit donc			
21 Où Hermès apprend le secret d'Artémis	Les mots	Sais-tu	Lorsqu'Héra	Au pied du	Dans la péno					
22 Hermès découvre Cronos dévorateur	Dès qu'Herm	Lorsqu'il rouvr	Lorsqu'il se ré	Il se réveilla	Hermès rouv	En se réveilla	À chaque nai			
23 Qui voit naître le grand Zeus	La nuit où	La ruse de	Après avoir	Hermès, qui s	Et maintenant	Hermès était				
24 Au cours duquel un mystérieux artiste entre au palais	Sur le chemin	Lorsque Her	Et voici que le	La foule réun						
25 Qui consacre le triomphe d'Héphaïstos	En entendant	Des larmes	Le dieu des	Thétis regard	Pendant ce te	Hermès regar				
26 Où Zeus apprend le secret de sa naissance	Hermès	Lorsqu'il rouv	Zeus s'assit	C'est ainsi qu	En arrivant au					
27 Où Zeus se venge de Cronos	C'est un soir	Cronos pous	Hermès suivit	Dans la caver	Les forces br	Le troisième				
28 Où Hermès sauve son père	Jamais depu	Zeus condam	Mais le nouve	Heureuseme						
29 Au cours duquel Zeus tombe amoureux d'Europe	En rentrant	Hermès retro	Au milieu d'un	S'apercevant	Mais Europe	Bientôt l'île	En regagnant	Hermès détes		
30 Où Apollon tombe lui aussi amoureux	Un jour	Cependant, q	Daphné sent	Encore une fo						
31 Qui voit l'extraordinaire naissance d'Athéna	Pausania...	Lorsque Her	L'aube arrivait	Mais son pé	Il repartit	Le messager				
32 Où Hermès rencontre Prométhée	Ce qui plaisa	L'invité était	Pendant le re	Hermès rema	Son frère, Épi					
33 Où Hermès assiste à la création de l'homme	Hermès	Lorsqu'il rouv	Prométhée ét	Hermès ne q	Il trouva Prom	Prométhée se				
34 Au cours duquel Prométhée montre qu'il est très rusé	En rentrant	Lorsqu'il attei	Une lueur ro	Les dieux quit						
35 Où Prométhée vole le feu aux dieux	Sur la terre	Une nuit,	Les nuits suiv	Athéna pous	À l'intérieur	"Merci, Athén				
36 Dans lequel naît Pandora, la première femme du monde	Jamais Herm	Héphaïstos s	Pour finir Ze	Athéna devin						
37 Où l'on découvre la punition de Prométhée	Le chemin	Bienvenue H	Étonné, Herm	Épiméthée re	Tout en vola	Mais auparav				
38 Où la curiosité de Pandora déclenche une catastrophe	Oubliant	Lorsqu'ils ari	Des jours et d	Un matin, co	À ce moment-					
39 Dans lequel Hermès est envoyé en mission auprès de Prométhée	Zeus attenda	Pourtant Her	En arrivant su	Hermès s'arré						
40 Où Hermès assiste au sauvetage de Prométhée	Assis au bord	Prométhée ét	Lorsque l'ima	Hermès laiss						
41 Où Dionysos sort de la cuisse de son père	En regagnant	Nysa était	Il trouva Zeus	Hermès quitta						
42 Où la jalousie d'Héra poursuit la jeune Io	Un matin	Hermès repér	De retour sur	Mais, comme						
43 Où l'on croise un extraordinaire couple d'amoureux, Philémon...	Allongé	Avec leurs ha	Plus ils avanç	Les deux voy	La bonne ode	Enfin, les vieil	Plus tard, au			
44 Où Hermès est invité à un bien étrange dîner	La colère	C'est ainsi	Hermès se g	Bientôt l'heur	Le roi voulut	Les trois dieu				
45 Au cours duquel un déluge recouvre la Terre	Une voix app	Deucalion ou	À peine arrivé	À cet instant	La pluie tomb					
46 Où Deucalion et Pyrrha sont sauvés des eaux	Hermès volait	Hermès fut	En arrivant au	Zeus se leva	Tout en bas,					
47 Quand une nouvelle race d'hommes naît, les hommes de pierre	Deucalion et	Il faisait somb	Le couple res	En volant ver						
48 Où Hermès redevient voleur	Accoudés à l'	La déesse tor	Hermès ne se	Il allait repart	À cet instant	Le jeune dieu				
49 Dans lequel Hermès est bien puni	Emporté par l	Soudain, au d	Lorsqu'il arriv	Zeus dit d'ab	Zeus poussa					
50 Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon	C'est le cœur	Arrivé à la gro	C'est alors qu	Il se souvint q	Hermès s'ass	Mais il lui fail				
51 Où Hermès se retrouve face à face avec Cerbère	Le radeau d'H	Tout à coup	Le chien se m	Soudain, une	L'affreux Cerb	Une lueur d'ét				
52 Où Hermès fait son entrée au royaume des morts	Un long coulo	Ils reprirent le	Hermès essa	Ils retournère	Le long du ch					
53 Où Hermès découvre les profondeurs du Tartare	Une chaleur	Hadès entraî	Hermès restai	Cette fois, ils						
54 Où Hermès accepte une nouvelle mission	Pour finir	Bientôt un so	Mais plus les	Hermès acce						
55 Dans lequel Zeus accroche des étoiles au ciel	Ce matin-là	Hermès ress	En grandissa	Fidèle à sa n						
56 Où une jeune déesse disparaît	Il y avait au p	Perséphone a	Arriva un jour							
57 Où l'on voit le désespoir d'une mère	Les pleurs de	Hermès était t	Après neuf jo	Déméter n'eut	Hermès la re					
58 Où Déméter sème la tristesse	Depuis des jo	En regardant	Pendant qu'H	Ce soir-là, tou	Le jour se le	Hermès allait				
59 Où Hermès est chargé d'une mission délicate	En arrivant	Le messager	"Il t'aime vrai							
60 Où une fille et une mère se retrouvent enfin	Pourquoi Her	En découvrant	Au bout de lo	C'est depuis c						
61 Où la mort sépare des amoureux	Hermès était i	La fête se dér	Eurydice s'éta	Comme il le f	Aussitôt Orph	Le voyage ju				

Liste des paragraphes (suite)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
62	Où l'on voit que le manque de confiance peut coûter cher	Hermès redo	Lorsque Her	Les ombres d	Fou de joie	Mais Orphée	Quelques min			
63	Où Hermès découvre l'existence des Moires	"Comme te v	Lorsque Her	"Approchons-	L'air était glac					
64	Où Hermès croise Persée	Après avoir	Des vents de	Aurore aux d	"Comment di	Hermès s'élo				
65	Où Persée se met dans une situation périlleuse	Les années o	Ce soir-là	Persée sortit.						
66	Où Persée rencontre trois affreuses vieilles	Persée était	"C'est mon to	Hermès l'ava						
67	Dans lequel Persée affronte les Gorgones	Persée march	Cette fois Per	Les Gorgone	Et Athéna	Du corps de	Pendant ce te			
68	Où Persée délivre une belle jeune femme	Les sandales	Le jour se le	Le monstre n'	Persée ne pr					
69	Où Persée échappe à la mort et punit ses ennemis	Le palais du r	Hermès, qui s	Pour toute ré	Persée était h	En arrivant su	Débarrassé d			
70	Où le destin de Persée s'accomplit	Sur l'île le cal	Les mots d'H	C'est ainsi qu'	À cet instant	Et il savait qu	Hermès avait			
71	Où Hermès retrouve Pégase, le cheval ailé	Hermès volait	Hermès admi	Mais Bellérop	Du haut de l'					
72	Où l'orgueil de Bellérophon est puni	La Chimère s'	Hermès ne lui	Pour la premi	Là-bas, tout e					
73	Où Hermès vit son premier amour	La chevelure	Mais déjà le c	Lorsque les	Le lendemain	Quand à la fin	C'est ainsi au			
74	Où Hermès devient papa	Ce matin-là,	À ce moment-	Les deux bébé	Il avait besoin	Hermès resta				
75	Dans lequel Hermès se renseigne sur Jason	Hermès se mi	En approcha	Finallyment, H	Ce soir-là					
76	Où Jason construit le bateau des Argonautes	Jason n'avait	Bientôt Jason	Après avoir lo	Lorsque Jas	La nouvelle s	Le bateau ét	"Nous somme		
77	Où les Argonautes abordent sur l'île des femmes	La plage était	Jason et ses	"Il n'y a aucu	Jason était he					
78	Où Héraclès affronte les ombres géantes	Le voyage se	La nuit était t	Le roi et ses s	Après avoir p					
79	Où des malheurs s'abattent sur les Argonautes	Depuis le déb	C'est dans ce	Sur l'Argo, on						
80	Où un champion de boxe défie les Argonautes	Jason reprit l	Jason remon	Le soir arriva.	Le combat c					
81	Dans lequel les Argonautes combattent les Harpies	Le bateau av	Les Argonaut	Les Argonaut	Les fils du Ve	Lorsque, au p				
82	Où les Argonautes se retrouvent face aux roches bleues	Le lendemain	Les Argonaut	L'ambiance ét	Les jours suiv					
83	Où les dieux se mêlent des affaires de Jason	Depuis le déb	Lorsque Aphr	Pendant ce te						
84	Où l'on découvre les épreuves qui attendent Jason	Le roi de Colc	Ce soir-là, sur	Ce soir-là, au						
85	Dans lequel Jason rencontre Médée	Étrange nuit e	Jason, lui non	Quand Auror	C'est accomp					
86	Au cours duquel Jason passe les épreuves	Le champ où	Jason prit les	Ils organisère						
87	Où l'on voit que les rois ne tiennent pas toujours parole	Les feux de jo	À cette heure							
88	Dans lequel Médée sauve les Argonautes	Ce fut une fol	Médée ne qui	Mais le roi Aé	Parmi les Arg					
89	Où la colère de Zeus éclate	Du haut de l'	Une nuit, Jas	Le lendemai						
90	Où les Argonautes échappent aux sirènes	Que se passa	Bientôt le nav	Leur joie fut d	Mais, lorsqu'	Lorsque la nu				
91	Où Apollon donne un coup de main bienvenu	Tout heureux	Talos, lui, vit	Un voile noir t	Jason ne sav	Ce soir-là les				
92	Où les Argonautes se séparent	Le voyage to	L'accueil des							
93	Dans lequel a lieu une vengeance horrible	À l'aube,	Dans le palai	Seul sur la pl						
94	Où Médée sombre dans la folie meurtrière	Avant de s'él	Une image ap	Dans les yeu	Hermès vit al					
95	Où Hermès devient le père de Pan	La vie réser	Arrivé au pala	Même à ce fil	Hermès, qui a					
96	Où Hermès devient père sans le vouloir	En ce début.	Ce jour-là	Hermès se lai	Lorsqu'elle se	Hermès ignor				
97	Au cours duquel Autolykos arrive à se faire adopter par Hermès	Autolykos s'a	Comme ils ét	Plus le temps	Hermès n'ava	Depuis le tem	Les deux fils			
98	Dans lequel Autolykos se montre le digne fils de son père	Des années a	De temps en t	Une nuit, Aut						
99	Quand Hermès devient arrière-grand-père d'Odysseus	Les années p	Quelqu'un d'a	Odysseus gra	Le jeune hom	Hermès, qui a				
100	Où Hermès réalise sa plus belle invention	Pour se rassu	Soudain une i	Hermès avait	Il bondit sur s	En survolant l				



Où l'on assiste à la naissance d'Hermès

A Quand Hermès est-il né ?

B Qui est la mère d'Hermès ?

C Avec quoi s'habilla-t-il ?

D Quel fut le premier objet qu'il trouva ?

E À qui appartenait le laurier ?

F Qui est censé surveiller le troupeau de vaches ?

G Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot dissimuler.

.....
.....
.....
.....

H Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ caverne →
- ❷ soudainement →
- ❹ sifflait →

I Dessine ce qu'Hermès voit en sortant de sa grotte (aide-toi du paragraphe ❶).

Où Hermès invente le feu

A Combien de vaches vole-t-il ?

B Comment fait-il pour éviter de se faire attraper par le propriétaire ?

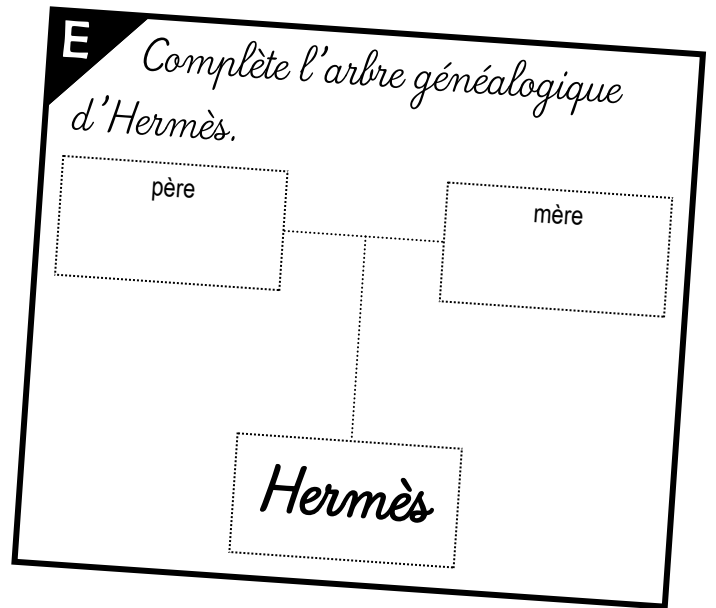
C Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ gentillesse →
- ❸ ondulait →
- ❹ chuchota →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot framboise.

.....

.....



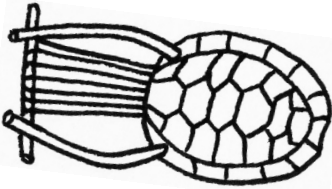
F Dessine Hermès allumant son feu (aide-toi du paragraphe ❹ à cheval sur deux colonnes).

à une énorme colère d'Apollon

A En quoi Hermès transforme-t-il sa carapace de tortue ?

1.
2.
3.

B De quel instrument s'agit-il ?



C Pourquoi Apollon est-il furieux ?

.....

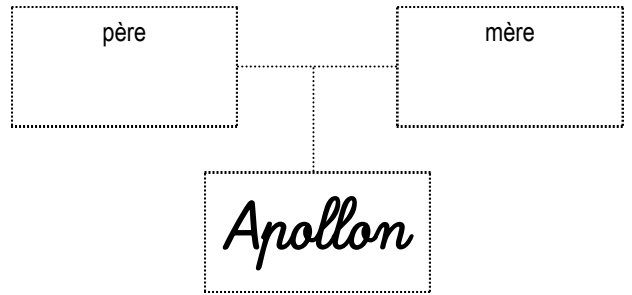
.....

D De quoi Apollon est-il le dieu ?

E Trouve dans le texte un synonyme de :

- ⑥ vaurien →
- ⑥ souleva →
- ⑨ robe →

F Complète l'arbre généalogique d'Apollon.



G Dessine l'arrivée d'Apollon dans la grotte (aide-toi du paragraphe ⑤).

Où Hermès découvre le palais de son père

A Quel est le nom de la montagne où vit Zeus ?

B Qu'est-ce que l'*ambrosie* ?

.....

.....

C Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ se désagrégeait →
- ❷ fâché →
- ❹ purée →

D Quel est le féminin de "dieu" ?

E Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *patio*.

.....

.....

.....

F Trouve dans le texte un antonyme (contraire) de :

- montrer → ❸
- ralentissant → ❺
- affreuse → ❻

G Par quoi le palais est-il caché ?

H Dessine le mont Olympe tel qu'il est décrit dans le paragraphe ❺.

Où Hermès rencontre Zeus, son père

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → couvert de broussaille, aux poils hérissés.
 ② → moqueur.
 ② → rappel à la mémoire.
 ② → bonne disposition vis-à-vis de quelqu'un.
 ② → charmeur.
 ③ → manière peu polie.
 ⑤ → agréable à entendre.

C Quel argument Hermès utilise-t-il pour tenter de convaincre Zeus qu'il n'a pas volé les vaches d'Apollon ?

.....

B Trouve un mot de la famille de...

- ① aveugle →
 ① fier →
 ④ venir →
 ⑤ bruit →

D Comment Hermès parvient-il à charmer les dieux ?

.....

E Dessine Hermès jouant de la flûte devant les dieux (aide-toi du paragraphe ⑤).



Où Hermès séduit son frère grâce à la lyre

Prénom :

A Colorie la définition de la jalousie.

Juste connaissance
des choses.

Irritation de ne pas
posséder ce que
possède l'autre.

Capacité de concevoir
quelque chose de
nouveau.

Être présent
partout
en même temps.

B Trouve dans le texte un
synonyme de :

② triste →

③ étonnement →

④ zigzagant →

⑤ gêné →

C Dans quel paragraphe
décrit-on le **caducée** d'Hermès ?



D Qui Hermès doit-il aller voir pour
connaître son avenir ?

E Dessine les deux frères discutant près du feu (aide-toi du paragraphe ⑤).



Où Hermès apprend à voir un univers invisible

Prénom :

A Quelles sont les deux différences entre le mont Olympe et le mont Parnasse ?

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot baluchon.

.....

.....

.....

B Trouve dans le texte un synonyme de :

- ① verdissantes →
- ② gouvernante →
- ② coiffure →
- ④ chuchotement →
- ⑤ chaudement →

D Colorie la définition d'une gorgée.

Partie avant du cou.

Ciseau de charpentier.

Quantité de liquide que l'on avale en une fois.

Gouttière sculptée éjectant les eaux de pluie au-delà d'un mur.

E Dessine ce qu'Hermès voit dans le ruisseau (aide-toi du paragraphe ④).

Où Hermès apprend à deviner l'avenir

A Indique le nom de chaque nourrice et relie-la à ce qu'elle enseigne.

Première nourrice : •

Deuxième nourrice : •

Troisième nourrice : •

- Lire le passé.
- Lire le présent.
- Lire l'avenir.

B Trouve un mot de la famille de...

② dur →

③ dire →

③ jour →

③ suivre →

④ temps →

⑤ conte →

⑥ naître →

C Que risque Hermès en écoutant le récit de la naissance du monde ?

.....

.....

.....

.....

D Dessine Hermès endormi sur les genoux de la nourrice.



Où Hermès assiste à la naissance du monde

Prénom :

A Quel est le nom de la déesse-Terre ?

.....

B De quoi Ouranos est-il le dieu ?

.....

C Qui est le dieu de l'amour ?

.....

D Lorsque Gaïa s'est endormie,
qu'avait-elle déjà créé ?

.....
.....
.....

E Cherche dans un dictionnaire et
recopie la définition du mot chaos.

.....
.....
.....

F Trouve dans le texte un
antonyme (contraire) de :

minuscule → ①

fragile → ②

obscurité → ②

laid → ②

jamais → ②

pleins → ③

G Dessine Hermès qui assiste à la naissance du monde avec Pausania.

A Où Zeus est-il lorsque Hermès revient au palais ?

.....

.....

B Qui est la déesse du foyer ?

.....

C Retrouve dans le texte les noms qui sont précisés par ces adjectifs.

potelés → ③

discret → ③

longues → ④

dorée → ⑤

délicieuse → ⑤

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot nectar.

.....

.....

.....

E Colorie la définition de ruisseler.

Petit cours d'eau.	Cours d'eau qui se jette dans un cours d'eau plus important.
Couler en filet.	Tomber en grande quantité.

F Dessine Hermès buvant le nectar à la fontaine (aide-toi du paragraphe ④).

Où Hermès découvre qu'il peut voler

A Comment s'appelle la femme de Zeus ?

B Que donne Zeus à Hermès ?
.....
.....

C Trouve un mot de la famille de...

- ② tendre →
- ③ or →
- ④ chaussure →
- ④ sauter →
- ⑤ ravir →
- ⑥ grâce →
- ⑥ cabri →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot vaste.
.....
.....
.....

E Indique comment sont accordés ces adjectifs du texte.

① contents	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
② vaste	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
④ sévère	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
⑤ nouvelles	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ grosse	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ petit	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin

F Dessine la glissade et la chute d'Hermès en t'aidant du paragraphe ⑤.

Où Hermès comprend l'origine du jour et de la nuit

A Relie chaque divinité à ses attributions.

Hélios •	• Lever du jour.
Séléné •	• Mouvements du Soleil.
Aurore •	• Mouvements de la Lune.

C Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

- ① faim →
- ② mets →
- ③ palet →
- ③ mère →
- ④ chœur →
- ⑤ toux →
- ⑤ paire →

B Relie chaque mot à sa définition.

aurore sélénite hélium

• • •

Aube.

Habitant imaginaire de la Lune.

Gaz découvert grâce à l'étude de la lumière du Soleil.

D Pourquoi Hermès est-il si intrigué par le volcan ?

.....

.....

.....

E Dessine Hélios sur son char, Aurore sur son divan ou Zeus face au volcan.

Où Hermès rencontre les Géants aux cent bras

A Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...

recommencer → ①

appartenir → ③

débarbouiller → ③

impossible → ⑥

proverbe → ⑥

enchaîner → ⑥

soucoupe → ⑦

rebâtir → ⑦

C Complète l'arbre généalogique des géants.

```

    graph TD
      A[père] --- B[ ]
      C[mère] --- B
      B --- D[ ]
      B --- E[ ]
      B --- F[ ]
  
```

B Comment Hermès parvient-il à déclencher une bagarre entre eux ?

.....

.....

D Trouve l'adjectif qui qualifie...

② la vallée et

② le chant

② le murmure

② la fois

E Dessine Ouranos punissant ses enfants en t'aidant du paragraphe ⑥.

Au cours duquel Hermès fait la connaissance des Cyclopes

Prénom :

A Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ marchait →
- ❶ discrètement →
- ❷ colossale →
- ❷ pinces →
- ❷ suaient →
- ❸ effroi →
- ❹ humer →

C Grâce à quel sens le Cyclope se rend-il compte de la présence d'Hermès ?

.....

D Trouve dans le texte le masculin de ces mots :

- ❷ des géantes →
- ❷ grande →
- ❷ immense →
- ❸ épaisse →
- ❸ surprise →
- ❸ satisfaite →

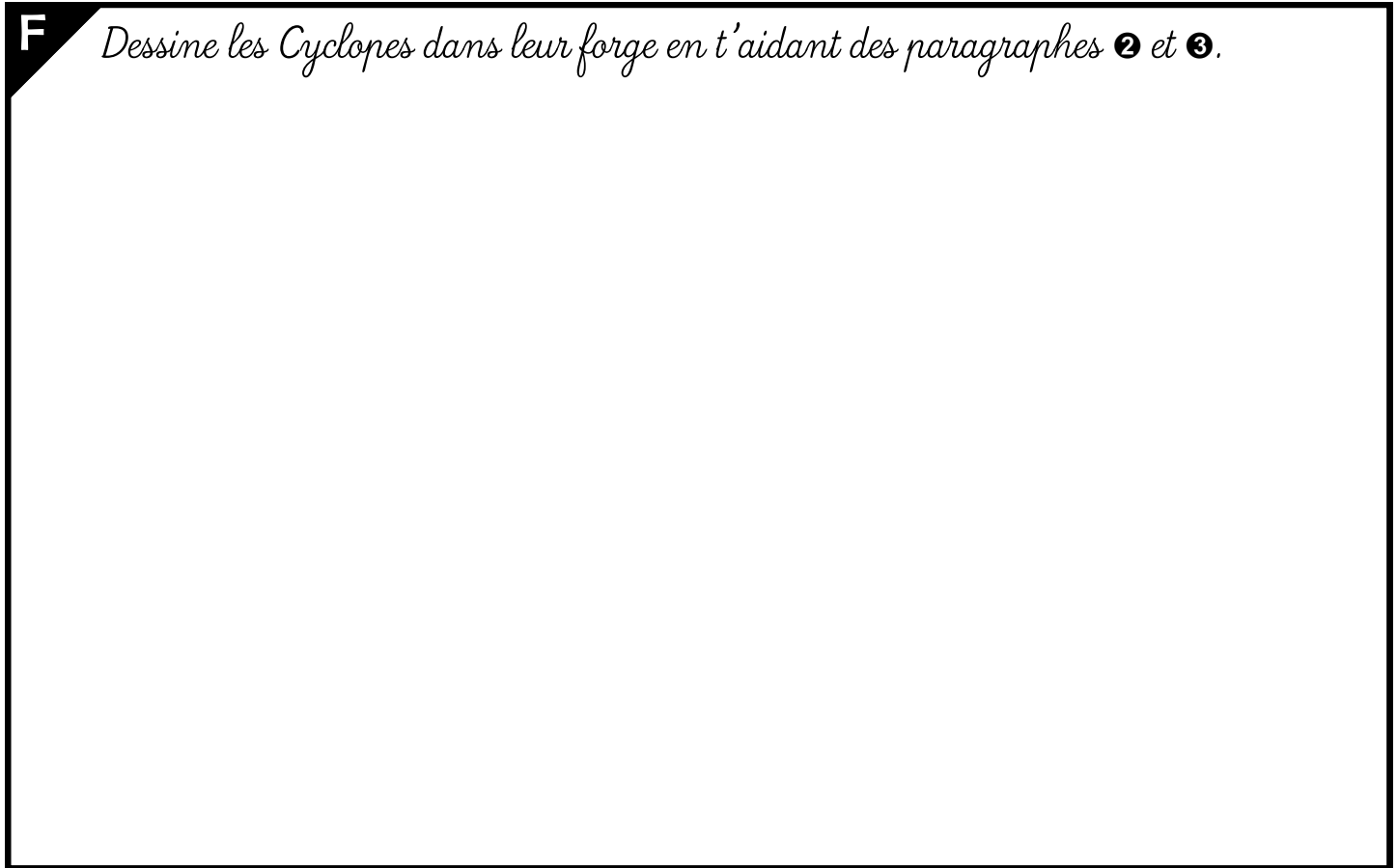
B Qui sont les parents des Cyclopes ?

.....

E Que fabriquaient les Cyclopes ?

.....

F Dessine les Cyclopes dans leur forge en t'aidant des paragraphes ❷ et ❸.



Où Héra met au monde un bébé monstrueux

A Pourquoi Hermès est-il bien informé de ce qui se passe ?

.....

.....

B Pourquoi Héra n'aime-t-elle pas les autres déesses ?

.....

.....

C Que signifie "Héphaïstos" ?

.....

D Quel est le lien de parenté entre Zeus et Poséidon ?

.....

E Pourquoi Héra est-elle en colère ?

.....

F Qu'a fait Héra du bébé ?

.....

G Trouve dans le paragraphe ❶ quatre verbes commençant par le préfixe *re-*.

- ★
- ★
- ★
- ★

H Dessine Héra se débarrassant d'Héphaïstos (aide-toi du paragraphe ❷.).

A Quel est le lien de parenté entre Hermès et Héphestos ?

.....

.....

B Qui a recueilli Héphestos ?

.....

C Qui, en plus des Cyclopes et des Géants, Ouranos a-t-il enfermé sous terre ?

.....

.....

D Recopie une phrase négative du paragraphe ①.

.....

.....

.....

E Pourquoi ses enfants font-ils peur à Ouranos ?

.....

.....

.....

.....

F Dessine Thétys s'occupant d'Héphestos en t'aidant du paragraphe ②.

A Trouve dans le texte un mot qui signifie...

① → Pâle, terne.

② → Trembler à cause du froid ou de la peur.

③ → Odeur répugnante.

⑤ → Premières lueurs du jour.

⑥ → Compensation d'un mal subi.

C Quelle a été sa punition ?

.....

.....

.....

.....

.....

B Qui a attaqué Ouranos ?

.....

D Comment s'appellent les Érinyes ?

①

②

③

E Dessine Cronos tourmenté par les Érinyes en t'aidant du paragraphe ④.

A De quoi Aphrodite est-elle la déesse ?

B Pourquoi a-t-on déconseillé à Hermès de l'approcher ?

C Trouve dans le paragraphe ① un antonyme de :

derniers →

engourdir →

baissa →

laideur →

s'éloignait →

rare →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot écume.

E Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

① mère →

① pot →

① laid →

① renne →

② maux →

② sans →

② palet →

F Dessine l'arrivée d'Aphrodite en t'aidant du paragraphe ①.

le nouveau bébé d'Héra

A Qu'est-ce qu'Artémis protège ?

.....

.....

B De quoi Calliopé est-elle la Muse ?

.....

.....

C De qui est-elle la mère ?

.....

.....

D Quel bébé Artémis a-t-elle refusé de protéger ?

.....

E Trouve dans le texte l'équivalent féminin de ces mots :

❶ différent →

❶ protecteur →

❷ servant →

❷ homme →

❸ futur →

❸ papa →

F Trouve dans le texte un synonyme de :

❶ flairer →

❷ assoupissement →

❷ bouleversé →

❸ se glissa →

❸ gentiment →

❹ dramatique →

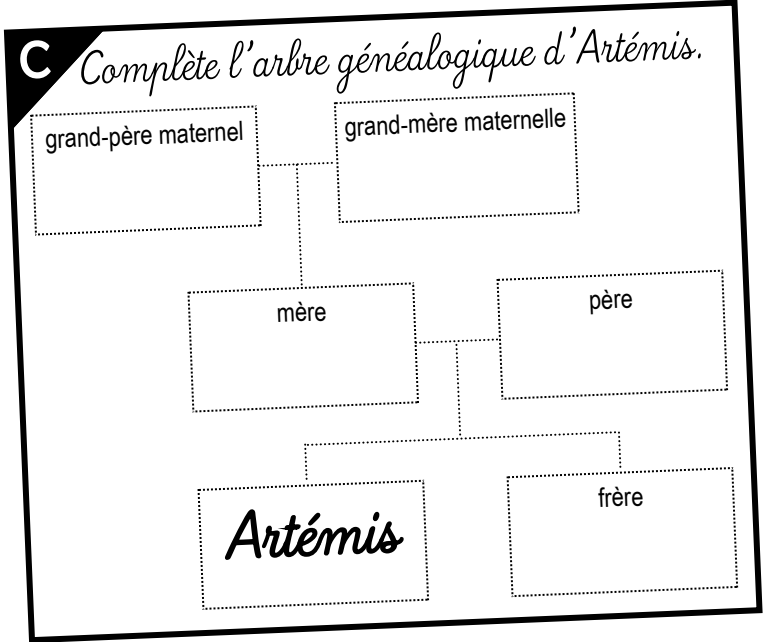
G Dessine Hermès assistant à la naissance d'Orphée (aide-toi du paragraphe ❹).

A Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *caille*.

.....

.....

.....



B Comment Poséidon a-t-il aidé Léo ?

.....

.....

.....

.....

D Trouve dans le texte et recopie 5 mots au singulier et 5 mots au pluriel.

Singulier	pluriel

E Dessine la rencontre entre Léo et Zeus ou la naissance des jumeaux.

A Écris le nom des enfants de Rhéa et de Cronos, dans l'ordre de leur naissance.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

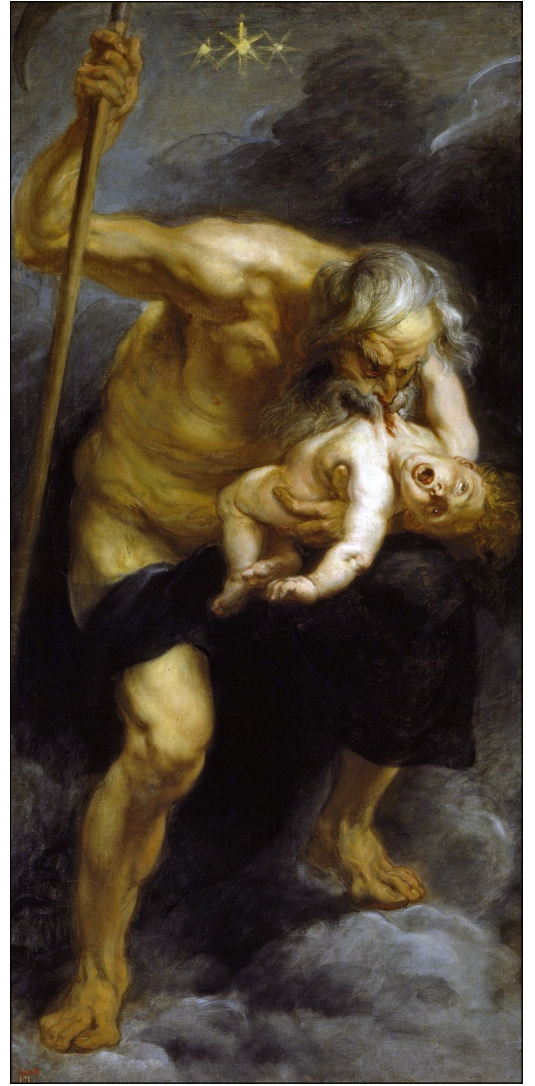
B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot fourbe.

.....

.....

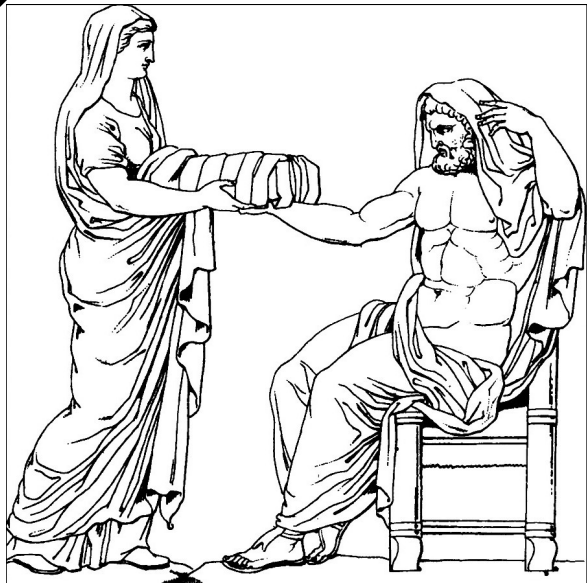
C Cherche quand est né et mort **Pierre Paul Rubens**, l'auteur de cette toile "Saturne dévorant un de ses fils" (1636).

Dans la mythologie romaine, **Saturne** correspond à **Cronos**.



D Dessine à ton tour Cronos dévorant ses enfants ou bien explique ce que Rhéa pourrait faire pour sauver son prochain bébé.

A Écris la légende de chacune de ces illustrations de l'enfance de Zeus.



.....

Pour information :
 ces divinités
 crétoises
 dansantes
 ont été appelées
 "les Curètes".

.....



B Cherche quand est né et mort Francisco Goya, l'auteur de "Saturne dévorant un de ses fils" (1819-1823).

C Trouve ces verbes conjugués :

- ❶ retentir →
- ❶ s'apercevoir →
- ❶ tendre →
- ❸ prendre →
- ❷ voir →
- ❷ se mettre →
- ❹ avoir →

D Colorie les illustrations de l'activité A.

Qui consacre le triomphe d'Héphaïstos

Prénom :

A Que demande Héphaïstos à son père ?

B Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...
 revendre → ❶
 accomplir → ❷
 obstruer → ❸

C Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ❶ → personne qui travaille le fer au marteau
- ❷ → se marier avec
- ❸ → divinité féminine de l'eau
- ❹ → forme de salut servant à quitter quelqu'un
- ❺ → qui éprouve de l'envie et de l'hostilité.

D Que penses-tu de la réaction d'Aphrodite ?

E Dessine Héphaïstos demandant à Zeus la main d'Aphrodite.

A En quels animaux Métis se transforme-t-elle ?

D À ton avis, Métis avait-elle raison de dire la vérité à Zeus sur son origine ?

B Trouve 4 adverbes se terminant par *-ment* :

③ →

③ →

④ →

⑤ →

C Pourquoi Rhéa aide-t-elle Zeus ?

E Dessine la rencontre entre Zeus et Métis.

A Trouve un mot de la famille de...

- ① arrêt →
- ① liberté →
- ② rugir →
- ② bras →
- ② fond →
- ④ tourner →
- ⑤ rouge →

B Trouve dans le texte un homonyme
s'écrivant différemment de :

- ① vingt →
- ① prix →
- ① paire →
- ② saoul →
- ② voie →
- ② taire →
- ② sans →

C Indique si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- Vrai Faux Le poison donné à Cronos était mélangé à son vin.
- Vrai Faux Sitôt sortis de Cronos, ses enfants se sont enfuis sous l'orage.
- Vrai Faux Les Géants aux cent bras se sont battus aux côtés des Titans.
- Vrai Faux Hadès et Poséidon sont les frères de Zeus.
- Vrai Faux Zeus a reçu un casque qui le rend invisible.

D Quel dieu est-ce ?



E Dessine Zeus, Poséidon et Hadès avec les armes que leur ont forgé les Cyclopes.

A Qui est le plus dangereux des enfants de Gaïa ?

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition de la partie du corps dérobée à Zeus par Typhon.

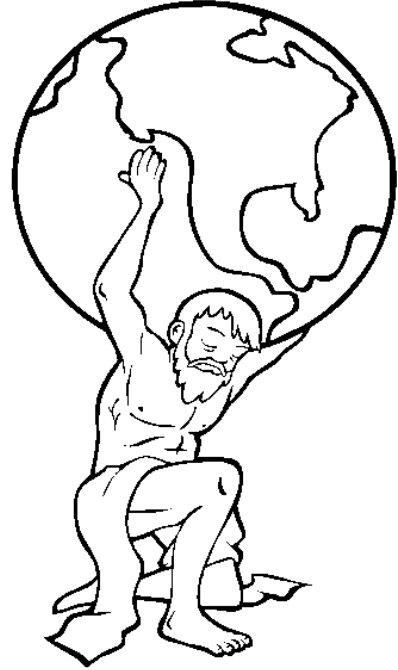
.....

.....

.....

.....

D Quel est le nom de ce Titan ?



C De nos jours, quels phénomènes seraient encore dus à Typhon ?

E Dessine l'arrivée de Typhon.


Au cours duquel Zeus tombe amoureux d'Europe

Prénom :

A Trouve, dans le texte, les adverbes correspondant à ces définitions.

1 → à partir de maintenant
 3 → immédiatement
 4 → d'une manière délicate
 5 → au-dedans
 7 → à chaque fois
 8 → autant

D Colorie l'île où Zeus l'a emmenée.



B En quoi Zeus se change-t-il pour séduire Europe ?

.....

C Trouve dans le texte 4 noms de fleurs.

.....

.....

E Qui est Arès ?

.....

.....

F Dessine Zeus enlevant Europe.



Pour information : le revers de la pièce grecque de 2 euros reprend cet épisode mythologique.

Où Apollon tombe lui aussi amoureux

Prénom :

A Trouve des noms masculins et féminins commençant par...

lettre	masculin	féminin
① C	<i>cheveux</i>	<i>compagnes</i>
① B		
① D		
② N		
② R		
② C		
② B		

C Pourquoi Apollon tombe-t-il particulièrement amoureux de Daphné ?

.....

.....

.....


B Comment Daphné prouve-t-elle à Apollon que c'est elle qui a tué le lièvre ?

.....

.....

.....

D Colorie cette couronne de laurier.



Pour information : Chez les Grecs et les Romains anciens, les poètes et les vainqueurs de batailles étaient couronnés de lauriers. Le diplôme du baccalauréat, qui permet l'entrée en faculté, tire d'ailleurs son nom du latin *bacca laurea* (baie de lauriers).

E Dessine Daphné lorsque Zeus la transforme en laurier.

Qui voit l'extraordinaire naissance d'Athéna

A Quelle prédiction Gaïa fait-elle à Zeus ?

.....

.....

.....

.....

C Indique si les mots du texte suivants sont au singulier ou au pluriel.

❶ genoux → singulier pluriel

❷ voix → singulier pluriel

❷ pas → singulier pluriel

❷ dieux → singulier pluriel

❸ yeux → singulier pluriel

❸ coups → singulier pluriel

B Retrouve dans le texte les mots qui sont précisés par ces adjectifs.

jeune → ❷

violentes → ❹

insupportable → ❹

puissant → ❸

fier → ❸

D Comment Hermès s'y prend-il pour sauver Zeus ?

.....

.....

.....

.....

E Dessine la naissance d'Athéna. Tu peux t'aider de la photographie de cette amphore grecque.



La naissance d'Athéna, amphore du VI^e siècle av. J.-C.

Où Hermès rencontre Prométhée

A Pourquoi Zeus recevait-il Prométhée à sa table ?

.....
.....
.....

B Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ distinction →
- ❸ festin →
- ❸ peu →
- ❸ chat-huant →
- ❸ discussion →
- ❸ vivement →
- ❸ crayonner →

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot manuscrit.

.....
.....
.....

D Trouve dans le paragraphe ⑤ deux mots appartenant à la famille d'un animal volant.

→

→

E Que signifie "Épiméthée" ?

.....
.....

F Dessine Prométhée discutant avec Athéna pendant le banquet.

A *Attribue à chaque animal la protection qui lui a été remise par Épipiméthée :*

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| ★ plumes → | ★ griffes et dents → |
| ★ coquille → | ★ venin → |
| ★ piquants → | ★ cornes → |

B *Retrouve et colorie sur ce sarcophage reprenant la légende de Prométhée l'épisode au cours duquel il crée l'homme.*



C *Dessine le moment où Prométhée remet l'intelligence à l'homme et la réaction d'Épipiméthée.*

Au cours duquel Prométhée montre qu'il est très rusé

Prénom :

A Pourquoi Zeus est-il furieux ?

.....

.....

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot honorer.

.....

.....

.....

.....

B Trouve un mot de la famille de...

- ① fascination →
- ① secret →
- ② proche →
- ② honneur →
- ② couper →
- ② couvrir →
- ② mal →

D Trouve dans le texte des verbes pronominaux.

- ② se g.....
- ② se c.....
- ② se t.....
- ② se f.....
- ② se r.....
- ④ se m.....

F Dessine Zeus choisissant parmi les deux tas de viande préparés par Prométhée.

E Quelle punition Zeus a-t-il infligée aux hommes ?

.....

.....

.....

.....

A Pourquoi Prométhée se sent-il obligé de rendre le feu aux hommes ?



Prométhée s'échappant avec le feu
Jan Cossiers (vers 1636)

B Trouve dans le texte un synonyme de :

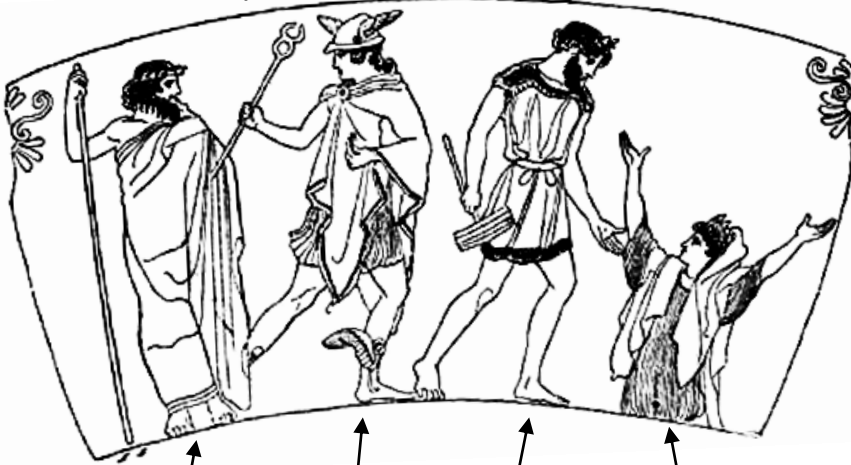
- ① tentes →
- ② s'introduire →
- ② courage →
- ② prochainement →
- ② tenter →
- ② murmura →
- ② rejoignit →

C Dessine Prométhée volant le feu sacré.

Dans lequel naît Pandora, la première femme du monde

Prénom :

A Indique le nom des différents personnages du texte présents sur cette jarre. Parmi eux se trouve Zeus.



Jarre datant de 450 ap. J.-C. représentant le don de Pandora à Épiméthée. La figure en haut à droite (supprimée sur la reproduction de gauche) représente Éros (dieu de l'Amour).

B Cherche et recopie la définition du mot diadème.

.....

.....

.....

.....

C Colorie cette reproduction.

D Dessine la création de Pandora.

A

Voici un extrait du texte original et de la traduction française d'une pièce d'Eschyle (env. 526 – 456 av. J.-C.). Surligne de la même couleur les mots que tu peux faire correspondre.

Αἰσχύλος ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : θνητούς γ' ἔπαυσα μὴ προδέρκεσθαι μόρον.

ΧΟΡΟΣ : τὸ ποῖον εὐρών τῆσδε φάρμακον νόσου;

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : τυφλὰς ἐν αὐτοῖς ἐλπίδας κατώκισα.

ΧΟΡΟΣ : μέγ' ὠφέλημα τοῦτ' ἔδωρήσω βροτοῖς.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : πρὸς τοῖσδε μέντοι πῦρ ἐγὼ σφιν ὄπασα.

ΧΟΡΟΣ : καὶ νῦν φλογωπὸν πῦρ ἔχουσ' ἐφήμεροι;

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : ἀφ' οὗ γε πολλὰς ἐκμαθήσονται τέχνας.

Eschyle, PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ

PROMÉTHÉE : Par moi les hommes ne désirent plus la mort.

LE CHŒUR : Quel remède leur as-tu donné contre le désespoir !

PROMÉTHÉE : J'ai placé chez eux l'esérance aveugle.

LE CHŒUR : Don précieux, que tu as fait aux mortels !

PROMÉTHÉE : De plus, je leur ai fait part du feu céleste.

LE CHŒUR : Le feu ! Les mortels possèdent ce brillant trésor !

PROMÉTHÉE : Oui : et, de ce maître, ils apprendront bien des arts.

B

Pourquoi Zeus a-t-il puni Prométhée ?

C

Dessine la rencontre entre
Épiméthée et Pandora.

D

Colorie en rouge ce qui enchaîne
Prométhée et en jaune l'aigle de Zeus.



Nicolas-Sébastien Adam (1705 – 1778),
Prométhée enchaîné, 1762.

Où la curiosité de Pandora déclenche une catastrophe

Prénom :

A Cite un des arguments que Pandora utilise pour convaincre Épiméthée d'ouvrir la jarre de son frère.

B Fais la liste de tout ce que contenait la jarre.

Pour information : l'action du film *Avatar* (2009) de James Cameron se situe sur une planète nommée *Pandora*, sans doute parce qu'elle est belle, précieuse (elle possède un minéral qui attire les convoitises) mais aussi dangereuse (nombre de ses animaux sont très dangereux).

C Quelle différence importante entre cette statue et le texte observes-tu ?



Pierre Loison (1816 – 1886)
Pandore, 1861.

D Dessine l'ouverture de la jarre par Pandora.

Dans lequel Hermès est envoyé en mission auprès de Prométhée

Prénom :

A *Qu'est-ce que Zeus veut faire avouer à Prométhée ?*

.....

.....

.....

C *Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot inébranlable.*

.....

.....

.....

B *Trouve dans le texte des antonymes de :*

① mère →

① pot →

① laid →

① renne →

② maux →

② sans →

D *Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...*

prédire → ①

réclamer → ②

rebondir → ③

enrouler → ③

désinfection → ③

inadmissible → ③

E *Dessine Hermès tentant de convaincre Prométhée de révéler son secret à Zeus.*

Où Hermès assiste au sauvetage de Prométhée

Prénom :

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → sportif qui pratique la course à pied, le saut en hauteur...
- ① → manger en déchirant avec les dents.
- ① → étui utilisé pour ranger les flèches.
- ② → capacité à être agile.
- ③ → être imaginaire à corps de cheval et torse d'homme.
- ③ → fait de ne pas pouvoir mourir.
- ③ → substance mystérieuse qui émanerait des êtres.
- ③ → position du corps.
- ④ → troublé par la crainte.

B Qui tue l'aigle de Zeus et comment ?

.....

.....

.....

.....

C Trouve un mot de la famille de...

- ① imaginaire →
- ① fronton →
- ① gigantisme →
- ① chaîne →
- ① diriger →
- ① stupéfaction →
- ① repassage →

D Dessine la troisième vision d'Hermès.



Le centaure Chiron éduquant Achille
(amphore – 520-510 av. J.-C.)

A

Indique le genre des mots suivants.

- ① nymphes → masculin féminin
 ① ivresse → masculin féminin
 ② vignes → masculin féminin
 ② protection → masculin féminin
 ④ vœu → masculin féminin
 ④ preuve → masculin féminin
 ④ cuisse → masculin féminin

B

Pourquoi Zeus pâlit-il en entendant le vœu de Sémélé ?

.....

.....

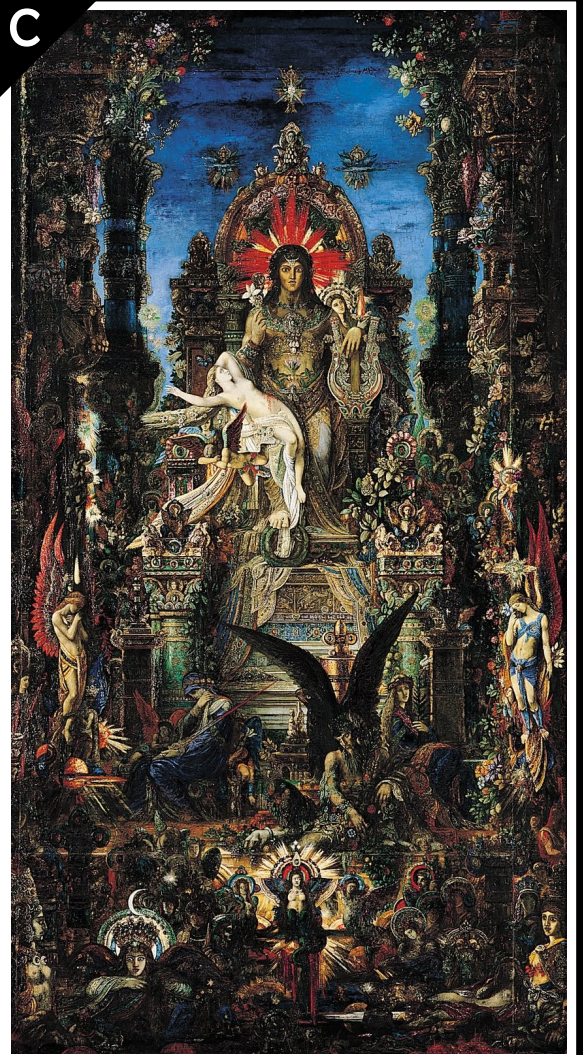
.....

.....

D

Dessine la naissance de Dionysos.

C



Gustave Moreau, *Zeus et Sémélé* (1894-1895)

Colorie Zeus en rouge
et Sémélé en bleu.

Pour information : Dans la mythologie romaine, l'équivalent de Zeus est Jupiter et l'on retrouve l'épisode de la naissance d'un de ses enfants (Bacchus, dieu du vin et de la nature) par sa cuisse. En français, cet épisode nous a laissé l'expression "se croire sorti de la cuisse de Jupiter" qui désigne une personne imbue d'elle-même, se prenant pour quelqu'un d'exceptionnel.

A Pourquoi Zeus a-t-il transformé Io en vache ?

.....

.....

B Une fois Io libérée d'Argos, comment Héra s'est-elle encore vengée ?

.....

.....

Pour information : Une **balise Argos** est un système mondial de localisation par satellite. Elle permet de retrouver facilement les bateaux ou animaux qui en sont équipés.

C Pourquoi le système de balises Argos porte-t-il ce nom ?

.....

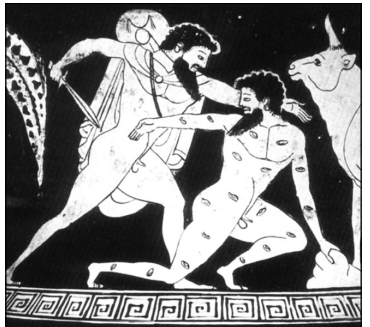
.....



D Quel est cet animal ?

.....

Pour information : Io est également un des 63 satellites naturels de la planète Jupiter.



Hermès et Argos (490 av. J.-C.)

F Dessine Hermès terrassant Argos pour libérer Io.

G Pourquoi ce papillon, le paon du jour, a-t-il été nommé inachis io ?

.....

.....

.....

Où l'on croise un extraordinaire couple d'amoureux, Philémon et Baucis

Prénom :

Pour information : Le mythe de Philémon et de Baucis a inspiré de nombreux peintres (Le Bramantino), compositeurs (Haydn, Gounod), écrivains (La Fontaine, Goethe, Jünger)...

A Trouve dans le texte un homonyme & écrivant différemment de :

① salle →

② piller →

② pin →

③ fer →

④ taire →

④ vain →

④ plaine →

C Dessine ce que voit Hermès devant la maison, lors de son dernier passage chez Philémon et Baucis.

B Pourquoi Zeus s'est-il déguisé ?

.....

.....

.....



Colorie
Zeus
en rouge,
Baucis
en rose,
Hermès
en jaune
et
Philémon
en bleu.

Adam Elsheimer,
Philémon et Baucis
(1578 – 1610)

A Quelle chose horrible Lycaon a-t-il prévue de faire ?

.....

.....

.....



Hendrick Goltius (1558 – 1617), Lycaon (1589)

B Comment Zeus décide-t-il de punir Lycaon et ses fils ?

.....

.....

.....



Pour information : Un lycaon est un mammifère carnivore également appelé *chien sauvage africain* ou *loup peint*. Il est nomade, vit dans une meute menée par un couple et prend soin des membres les plus faibles ou trop âgés pour chasser.

C Dessine la fuite des loups sauvages.

A Trouve dans le texte des antonymes de :

- ① apparaît →
- ① éveillé →
- ① endors →
- ① descendre →
- ② désobéir →
- ② entrèrent →
- ③ solide →
- ④ calmes →
- ④ doucement →
- ④ découvrir →
- ④ récompense →
- ④ rappelé →
- ⑤ minuscule →
- ⑤ gaiement →



Virgil Solis (1514 – 1562), Poséidon (XVI^e siècle)

B Comment Zeus punit-il les hommes ?

.....

.....

.....

C Dessine le déferlement de la colère de Zeus sur la Terre.

Pour information : Le déluge est un mythe répandu dans de nombreuses cultures. Il relate généralement des pluies et des inondations qui exterminent hommes et animaux à l'exception d'un seul couple des espèces qui repeupleront la Terre. L'histoire biblique de *Noé* (Nuh pour le Coran) et de son arche est la plus connue.

A Pourquoi Deucalion ramasse-t-il une poignée de terre ?



Joseph Mallord William Turner (1775 – 1851), *The morning after the deluge* (1843)

B Trouve et recopie 3 phrases négatives du texte.

①

③

⑤

C Dessine l'arrivée de Deucalion et de Pyrrha sur le mont Parnasse.

les hommes de pierre

A Que sont les "os de la mère" de Deucalion et de Pyrrha ?

.....

.....

.....



Virgil Solis (1514 – 1562), Deucalion et Pyrrha

B Complète ces colonnes avec des noms du texte au singulier et au pluriel.

singulier	pluriel
.....
.....
.....
.....

C Trouve, dans le texte, les adverbes correspondant à ces définitions.

- ① → de manière lente
- ① → pas tout à fait
- ② → aucune chose
- ③ → tout d'un coup
- ③ → en arrière

D Dessine la naissance des hommes de pierre.

Où Hermès redevient voleur

A Quels sont les deux objets qu'Hermès dérobe ?

.....

.....

C À quoi les couleurs des chevaux sont-elles comparées ?

.....

.....

B Trouve dans le texte les formes conjuguées des verbes suivants :

❶ perdre →

❶ savoir →

❶ recouvrir →

❷ voir →

❷ perdre →

❸ faire →

❸ vouloir →

❹ contenir →

❺ suivre →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot somptueux.

.....

.....

.....

E Trouve dans le paragraphe ❺ un synonyme d'aussitôt.

.....

.....

F Dessine Hermès s'emparant du char d'Héra.

A Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

❶ tant →

❷ paire →

❸ ère →

❹ bête →

❺ cent →

❻ foie →

❼ sale →

C Comment Poséidon et Héra se sont-ils vengés d'Hermès ?

.....

.....

.....

D À quoi Hermès a-t-il été condamné ?

.....

.....

.....

B Pourquoi Poséidon et Héra en voulaient-ils à Hermès ?

.....

.....

.....

E Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot connivence.

.....

.....

.....

F Dessine Zeus punissant Hermès devant Arès, Poséidon et Héra.

Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon

A À ton avis, pourquoi la tradition grecque faisait-elle placer une pièce sous la langue des morts, dans l'Antiquité ?

.....

.....

.....

.....

Pour information : Pour les Romains, le dieu des enfers, équivalent d'Hadès chez les Grecs, s'appelait **Pluton**. Son nom a été donné à une planète naine découverte en 1930, en hommage aux initiales (P.L.) de Percival Lowell qui en avait financé la recherche astronomique.

Pluton possède plusieurs satellites naturels (des lunes), dont le plus imposant a été découvert en 1978 par James W. Christy. Celui-ci l'a nommé **Charon**, en référence au *passer des Enfers* et aussi, dit-on, parce que ce nom commençait comme celui de sa femme, Charlene.

C Dessine Hermès traversant le Styx sur son radeau.

B Voici un extrait du texte original et de la traduction française de l'*Énéide* de Virgile (écrivain et poète latin – env. 70 – 19 av. J.-C.). Surligne de la même couleur les mots que tu peux faire correspondre.

**Portitor has horrendus aquas et flumina servat
terribili squalore Charon, cui plurima mento
canities inculta iacet, stant lumina flamma,
sordidus ex umeris nodo dependet amictus.
Ipse ratem conto subigit velisque ministrat
et ferruginea subvectat corpora cumba,
iam senior, sed cruda deo viridisque senectus.**

L'effrayant batelier des Enfers, Charon, d'une terrible saleté, garde ces eaux et ces fleuves, il a de très nombreux poils blancs au menton, la flamme de ses yeux reste immobile, son manteau sale pend de ses épaules, attaché par un nœud. Il fait avancer lui-même sa barque avec une perche, la dirige grâce aux voiles et transporte les corps dans son embarcation couleur de fer ; le dieu est déjà assez vieux, mais sa vieillesse est encore vigoureuse et verte.



Charon dans *Le Jugement dernier* (1541) de Michel-Ange
Mur de l'autel de la Chapelle Sixtine (Vatican)