

Prénom, NOM _____

Le Ballon d'Or

film de Cheik Doukouré



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°



N°

Au cours du match Guinée-Congo, Bandian récupère une balle perdue sur le toit des tribunes et se livre alors à une éblouissante démonstration de virtuosité. La police arrête Bandian et Bouba et les conduit en prison.

N°

À la suite d'un coup de pied malheureux dans le ballon en cuir qui provoque un incendie et la colère des villageois de Makono, Bandian fuit son village pour aller à la capitale, Conakry, où vit sa grande sœur, Fanta.

N°

Vieilli de quatre ans sur son passeport, Bandian Condé débarque seul en France à l'aéroport d'Orly.

N°

Au cours de sa fuite vers la capitale, les talents de footballeur de Bandian sont repérés par Béchir Bithar, un riche commerçant, qui filme les exploits du petit footballeur lors d'un match sur la place d'un marché.

N°

Prénom, NOM _____

Le Ballon d'Or (suite)

Bandian n'est que remplaçant dans le match qui oppose son équipe à celle des Castors de Conakry. Bandian devra sa chance à la blessure de Touré, le joueur vedette qu'il remplace après un accident "arrangé" par Béchir. Monsieur Bithar obtient pour Bandian un engagement en France à l'Association Sportive de Saint-Étienne, mentant sur l'âge de son jeune protégé ... Karim, l'entraîneur et Isabelle, le médecin de *Médecins sans frontières* s'opposent à Béchir, estimant que Bandian doit renforcer par son talent le football africain et qu'il est, de toute façon, bien trop jeune pour s'expatrier...

N°

À Makono, un petit village de cases en Guinée, Bandian Condé, un gamin de douze ans, partage son temps entre l'école, les travaux domestiques et sa grande passion, le football, auquel il joue avec un ballon de fortune. Très doué pour ce sport, Bandian est surnommé par Radio Kankan, un de ses camarades, *Le Turbo de Makono*. Moussa, le père de Bandian vit avec ses deux épouses, la mère de Bandian, très malade et sa deuxième épouse qui déteste Bandian et sa maman.

N°

Bandian rêve de pratiquer le football avec un vrai ballon en cuir et a pour idole Roger Milla, le célèbre avant-centre des Lions Indomptables du Cameroun, héros du *Mondial 1990* en Italie. Aidé de son frère, il essaie, en vendant du bois mort, de se constituer une cagnotte qui lui permettra d'acheter un ballon en cuir.

N°

Extrêmement débrouillard, Bouba fait entrer Bandian en fraude dans le grand stade de Conakry où se déroule un match de football opposant les équipes nationales de Guinée et du Congo.

N°

À Conakry, Bandian se fait embaucher dans un atelier spécialisé dans la fabrication de souvenirs " typiques " à partir de cornes de bovins récupérées dans une décharge publique. Surexploité, mal aimé des autres enfants ouvriers qui le traitent de paysan, il se lie d'amitié avec Bouba, un jeune homme, qui, comme lui, est sans domicile fixe dans la grande ville.

N°

Bandian n'aperçoit pas le dirigeant de l'ASSE venu l'accueillir dans le hall de l'aéroport et monte dans un taxi, direction Saint-Étienne. Ce film relate la vie du joueur malien Salif Keita, célèbre avant-centre de l'ASSE de 1967 à 1972 et premier Ballon d'Or africain en 1970. Son surnom, La panthère noire, inspirera le club stéphanois pour le choix de sa mascotte. Il est à noter que Salif Keita joue le rôle de Karim, l'entraîneur de Bandian dans le film *Le Ballon d'Or*.

N°

Bandian confie l'argent gagné à un médecin de l'association *Médecins sans frontières*, Isabelle, surnommée Madame Aspirine. Peu de temps après, celle-ci lui offre un vrai ballon de football, bien usé certes, mais en cuir authentique !

N°

Très doué, Bandian provoque la jalousie des autres élèves du Centre de formation et notamment de Touré, titulaire dans l'équipe du poste d'avant-centre, qui voit arriver avec inquiétude un sérieux rival à ce poste clé...

N°

Bécher Bithar fait sortir Bandian de prison et le confie à Karim, une ancienne gloire de football guinéen, directeur d'une école renommée de football à Conakry.

N°

Finalement, Bécher et Fanta réussissent à convaincre Moussa, le père de Bandian, considérablement aidés par l'attribution d'une bourse permettant à la famille de vivre plus confortablement. Moussa pardonne et dit au revoir à son fils.

N°

Raconte la scène ...


