

SEANCE 2 — Découverte de l'album

Compétences : - Reconnaître et nommer des couleurs
- Reconnaître et nommer des animaux

Objectifs principaux :

- **Lexicaux :** acquérir un lexique nouveau : nouveaux noms d'animaux
- **Syntaxiques :** What is it? / It's a (couleur + nom d'animal)
- **Culturels :** les animaux familiers (pets) en Angleterre

Activités de communication langagière : Compréhension et expression orale

Pré-acquis : animaux et couleurs découverts lors de la séance précédente

Matériel :

- ✓ Album « Brown Bear » d'Eric Carle
- ✓ Flash cards 2 (animaux en couleur)
- ✓ fiches 4 et 5

Organisation :

- ⇒ Classe entière
- ⇒ Collectif / par 2

Durée : 45 min

1. Warm up: rebrassage: les couleurs et les animaux**Matériel : flash cards 2**

- Afficher au tableau les flash cards des animaux vus à la dernière séance, colorés : What is it? It's a red duck...

2. Présentation de la nouveauté**Matériel : album**
Organisation : regroupement

Présentation de ce qu'on veut introduire : structure nouvelle et/ou lexique en veillant à apporter les aides nécessaires à la compréhension et à une bonne reproduction phonologique (aides visuelles et gestuelle)

- Lire l'album une première fois sans montrer les images
- Lire l'album une seconde fois et demander ce qu'ils ont reconnu. **Réponse attendue** : les animaux et les couleurs
- Identification de la phrase récurrente : What do you see ?
- Retour à sa place

3. Pratique guidée de cette nouveauté**Matériel : fiche 4**

L'enseignant pose, fait poser les questions, corrige, fait répéter, mémoriser, corriger, et encourage. Possibilité de passer l'activité en relais.

- Relecture des 4 premières pages, les élèves placent les animaux dans l'ordre de l'histoire.
- Vérification avec les illustrations de l'album.
- Relecture des pages suivantes, les élèves placent les animaux dans l'ordre de l'histoire.
- Vérification avec les illustrations de l'album.
- Faire colorier les animaux.

4. Expression libre en contexte

Appropriation de la structure/du lexique dans des situations claires et motivantes de communication (clarté des consignes/enjeu) Pairwork, groupwork, classwork... L'enseignant devient observateur (encourager – débloquer éventuellement, « évaluation » pour séances ultérieures)

- **Pairwork** : un élève A montre une carte de son choix à l'élève B et demande : **What do you see ?** L'élève B doit répondre : **I see a blue horse...**

5. Phonie/graphie**Matériel : cahier d'anglais**

Identifier le son à l'écriture. Tableau, étiquettes, mots à replacer sous flash cards.

- Ecrire la question puis « I see... » et faire coller les cartes animaux coloriés dans le cahier et faire copier sa désignation sous chaque carte.

Les apprenants recopient, replacent un mot/un énoncé (mots mêlés, phrases à compléter avec ou sans modèles, retrouver l'orthographe d'un mot sous la dictée, répondre à un questionnaire simple.)

- **Colour / animals dictation** : Donner la fiche 5. **Listen and tick**. Indiquer aux élèves une couleur et un animal en disant par exemple **A blue duck**. Les élèves cochent la case dans le tableau à double entrée puis colorie l'animal de la couleur donnée.
- **Ecrire** ensuite sous le tableau les phrases : « I see a blue duck. »