

Programmation Education musicale CM1 CM2



Période	Période historique	Ecoute musicale/ compositeurs étudiés	Formes musicales	instruments	Activités rythmiques et instrumentales	Chant
1	Médiévale/ Renaissance	Chant grégorien : compositeurs anonymes. Les troubadours (au sud de la Loire) tels Bernard de Ventadour, Guiraud Riquier et les trouvères Adam de la Halle (vers 1240-vers 1287) Guillaume de Machaut (1300-1377) Josquin des Prés ou Desprez (vers 1440-1521) Clément Janequin (vers 1485-1558) Giovanni Palestrina (1525-1594)	Le chant grégorien Les motets Les rondeaux Le madrigal	Les instruments utilisés : luth, harpe, flûtes, rebec, vièle, chalumeau, bombarde, cornet à bouquin, trompette, trombone, orgue, percussions	Découverte de la pulsation, du tempo et du rythme. Travail sur rythmes simples	« Angela » Yannick Noah
2	Baroque	Claudio Monteverdi (1567-1643) Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Marc-Antoine Charpentier (1643-1703) André Campra (1660-1744) Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Henry Purcell (1659-1695) Antonio Vivaldi (1678-1743) Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	L'Opéra Le concerto	L'orchestre baroque : Violons, violes de gambe, violes de braccia, hautbois, flûte à bec, clavecin, violes d'amour,	Ostinatos et polyrythmies	« Hymne à la nuit » Rameau <i>à plusieurs voix</i>
3	Classique	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Début de la symphonie	L'orchestre classique : Violons, altos, violoncelles, contrebasse, clarinette, cor, basset, bassons, hautbois, flûte traversière, trompettes...	Construire un accompagnement rythmique (voix, corps, gestes)	« Das Klinget » La flûte enchantée de Mozart <i>Chanson en allemand</i>

4	Romantique	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Franz Schubert (1797-1828) Hector Berlioz (1803-1869) Giuseppe Verdi (1813-1901) Robert Schumann (1810-1856) Richard Wagner (1813-1883) Johannes Brahms (1833-1897) Frédéric Chopin (1811-1849) Franz Liszt (1811-1886) Johann Strauss (1825-1899) Claude Debussy (1862-1918)	La sonate Le lied L'impromptu	Orchestre romantique <u>Nouveaux instruments :</u> trombones à coulisses, cors d'harmonie (à pistons maintenant), tubas, le saxophone, le triangle, la grosse caisse et les cymbales. La harpe	Découverte instruments à percussions	« El Condor passa » <i>Chanson en espagnol</i>
5	Moderne/ contemporaine	Maurice Ravel (1875-1937) George Gershwin (1898-1937) Arnold Schönberg (1874-1951) Igor Stravinsky (1882-1971) Edgar Varèse (1883-1965) Olivier Messiaen (1908-1992)		Bilan : Les familles d'instruments	Construire un accompagnement rythmique avec les instruments	« Heal the world » Michael Jackson <i>Chanson en anglais</i>