



Le monstre du tableau, Claire Le Grand

Album étudié en GS-CP

	LECTURE	LANGAGE ORAL	ATELIERS
Séance 1	La 1 ^{ère} de couverture	Découverte de la 1^{ère} de couverture : Observation de l'illustration : les personnages (une maîtresse, des enfants), les attitudes (peur), lieu (l'école), les objets (le tableau). De quoi va parler l'histoire ? Emettre des hypothèses. Validation par la lecture du titre. Identifier les éléments référents d'une 1 ^{ère} de couverture : <i>Que manque-t-il d'autre sur la couverture ?</i> > le nom de l'auteur, de l'illustrateur, de l'éditeur.	1 > Replacer les éléments référents sur la 1 ^{ère} de couverture 2 > GS : Identifier les différences sur les couvertures
Séance 2	Chapitre 1	Le monstre : Lecture du chapitre 1. A quoi ressemble le monstre du tableau ? Lister les éléments décrits par les enfants : <i>une patte poilue, des dents pointues, de gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête, il est énorme</i>	3 > Dessiner le monstre à partir de la description des élèves. 4 > GS : Reconnaître le mot <i>monstre</i> sur des couvertures de livres. 5 > GS : Réaliser des monstres en pâte à modeler
Séance 3	Chapitre 2 jusqu'à la page 12	Lecture du début du chapitre. <i>Comment apprivoiser le monstre ?</i> Emettre des hypothèses sur la façon d'apprivoiser un monstre : Dessin individuel + dictée à l'adulte pour les CP Dictée à l'adulte avec le groupe GS + dessin	6 > Imaginer la suite de l'histoire. 7 > GS : Classer le matériel de la classe selon le nombre de syllabes
Séance 4	Chapitre 2 jusqu'à la page 17 Chapitre 3	L'alphabet : Lecture de la fin du chapitre. Récitation de l'alphabet. Lecture de la fin de l'histoire. Découverte du gardien de l'alphabet.	8 > Remettre les lettres de la comptine dans le bon ordre (1 par 1 pour les CP, par groupe pour les GS) 9 > GS : Remettre les images dans l'ordre chronologique 10 > GS : Décorer les lettres de l'alphabet.