

CHAPITRE 1**SEQUENCE 1****1. Questions sur le texte. (pages 21/22)**

- Questions :
 - Quel est le nom du petit garçon ?
 - Que lui dit sa maman pour la troisième fois ?
 - A quoi ressemble le front de maman ?
 - Sait-on pourquoi le père Noël ne peut pas passer ?

2. ORL : Grammaire (phrase affirmative – phrase négative)

- Au tableau : Martin aime rêvasser (phrase affirmative)
 - Dis le contraire en ajoutant deux mots.
 - Au tableau : Ses parents ne sont pas heureux (phrase négative)
 - Dis le contraire en enlevant deux mots.
- > Qu'avons-nous fait en ajoutant ou enlevant ces deux mots ?
- > Pourrait-on écrire le contraire d'une autre façon ?
- > Quels sont les mots importants pour écrire une phrase négative ?
- A l'oral : Trouver le contraire de ces phrases
 - Il pose souvent des questions.
 - Il rêve tout le temps.
 - Il rêve encore.
 - Il veut tout faire.
 - Il aide tout le monde.
 - Ecrire la leçon avec es exemples de phrases.
 - Exercice : dans les deux pages que nous venons de lire, retrouve 5 phrases négatives, recopie –les et colorie les deux mots importants en jaune.

SEQUENCE 2**3. Questions sur le texte. (pages 24/25)**

- Questions :
 - Qu'est-ce que Martin voit dans le ciel ?
 - Pourquoi Martin ne va-t-il pas à l'école ?
 - Où martin va-t-il se promener ?
 - Relève quelques phrases négatives dans le texte.
 - Cherche deux questions à poser à tes camarades sur le texte.

SEQUENCE 3**4. Fin du chapitre 1**

- Questions :
 - Qu'arrive-t-il au père Noël et à son attelage ?
 - Qu'est-ce que Martin récupère dans l'eau ?
 - Pourquoi Martin est-il mouillé ?

5. Expression écrite : le résumé

- Comment résumer en quelques phrases ce chapitre 1 ?
- Qu'est-ce qu'un résumé, à quel moment fait-on un résumé et pour quelles raisons ?
- Reprendre la lecture du chapitre 1 ensemble paragraphes par paragraphe et noter les mots importants. A partir de ces mots clés écrits au tableau, écrire une phrase pour chaque partie d'histoire.
- L'ordre des événements a-t-il une importance ?

SEQUENCE 4**6. ORL : Vocabulaire (Le mot étiquette)**

- Martin voit un truc énorme dans le ciel. A priori c'est un véhicule (moyen de transport) quels mots utilise-t-il pour définir ce que c'est ?
- > Avion, diligence, carriole, carrosse.
 - Connaissez-vous d'autres moyens de transport ?
- > Voiture, voilier, moto, vélo, ambulance, camion, charrette, mobylette, car, bus, train, hélicoptère...
 - Qu'est-ce qu'un vêtement ? rechercher dans le dictionnaire : pièce de tissu fabriquée pour couvrir le corps ou protéger des intempéries.
 - Donner des exemples de vêtements : nous venons de former une collection de mots que l'on a regroupé sous un mot étiquette.
 - Exercice collectif : trouve des mots pour chaque collection : Légumes – Fleurs – Aliments – Chaussures – Outils – Fruits – Couleurs – Animaux – Arbres – Bateaux
 - Exercice : trouve cinq mots à mettre sous les mots étiquettes suivants (tu peux utiliser le dictionnaire) : HABITS – OISEAUX

7. Dictée : verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.

- Martin regarde le ciel.
- Des rennes galopent dans le ciel.
- Il pense : « Je rêve ! »
- Martin crie : « Attention, vous plongez ! »
- « Mais non, nous volons. »

CHAPITRE 2**SEQUENCE 5****1. Résumé oral du chapitre 1****2. Lecture du chapitre 2**

- Questions :
 - Martin va-t-il à l'école ou à la maison ? pourquoi ?
 - Que va-t-il raconter à sa maman ? pourquoi ne lui dit-il pas la vérité ?
 - D'après vous qu'est-il arrivé au père Noël ?

3. ORL : Grammaire (trouver le sujet du verbe et le remplacer par il, elle, ils ou elles).

- Je cherche les verbes puis les sujets (qui est-ce qui ?)
- Au tableau : Martin (il) reprend le chemin de terre. Ses vêtements (ils) dégoulinent. Martin (il) est certain que sa maman (elle) ne gèrera pas son histoire.
- Leçon : Pour connaître la terminaison d'un verbe conjugué, je dois trouver le sujet de ce verbe (qui est-ce qui ?) et regarder s'il est au singulier ou au pluriel. Ecrire des exemples types en faisant ressortir le sujet associé à la terminaison du verbe conjugué.

SEQUENCE 6**4. Expression écrite : j'écris un dialogue**

- « Si maman voit Martin, il dira qu'il s'est fait attraper par une bande de grands qui l'ont balancé dans l'eau ». Invente un dialogue dans lequel Martin raconte cette histoire à sa maman pour expliquer qu'il est mouillé.
 - Rappel des règles d'écriture d'un dialogue.
 - Grille d'écriture pour écrire un dialogue.

5. Dictée : le verbe « être au présent »

- Je suis Martin.

- Tu es le père Noël
- Martin est un garçon.
- Nous sommes des enfants.
- Vous êtes à l'école
- Maman et papa sont soucieux.

CHAPITRE 3

SEQUENCE 7

1. Résumer le début de l'histoire : chapitres 1 et 2.

2. Lecture compréhension

- Questions – lecture jusqu'à « salon » :
 - Quelle entrée Martin utilise-t-il pour pénétrer dans la maison ? pourquoi ?
 - Explique : « petits pas spongieux »
 - D'où viennent les voix ?
- Questions - lecture jusqu'à « ce type là »
 - Avec qui maman discute-t-elle ?
 - Fais une description de cet homme.
 - Martin connaît-il ce monsieur ?
- Questions - lecture jusqu'à « alors quoi ? »
 - Que doit faire Martin à toute vitesse ? pourquoi ?
 - Pour Martin quel est le métier de l'inconnu ?
 - Et toi, que penses-tu qu'il vient faire ?

3. Description du premier dessin.

4. Lecture magistrale du troisième chapitre jusqu'à la fin de la page 38

- Questions :
 - Pourquoi Martin se déshabille-t-il ?
 - Que fait martin quand la porte s'ouvre ?
 - Pourquoi se cache-t-il et que prend-il pour se cacher ?

5. ORL : Orthographe (son ou sont)

- Au tableau : Martin colle son oreille contre la porte. Il retient son souffle. Maman et l'homme sont devant sa porte.
- Analyse des « son ». Pourquoi ne s'écrivent-ils pas pareils ? Comment les reconnaître ?

SEQUENCE 8

1. Lecture pages 39/40.

- Je résume le début de l'histoire en quelques phrases
- Questions :
 - Maman est-elle seule ? Comment le sais-tu ?
 - Pourquoi Martin a-t-il peur ?
 - Que fait le monsieur ?

2. ORL : Grammaire (identifier les deux groupes GNS et GV)

- Analyse de phrases :
 - Trouver le verbe et l'encadrer en rouge,
 - Trouver le sujet (qui est-ce qui... ?) le souligner en vert.
 - Pour quelle raison cherche-t-on le sujet ?
- Au tableau :
 - Maman fait visiter toutes les pièces à l'inconnu.
 - Les pas s'approchent.

- Martin retient son souffle.
- Les adultes s'arrêtent juste en face de lui.
- > « Maman, les pas, Martin, les adultes » désignent la ou les personnes ou choses qui font l'action : c'est le GNS.
- > « fait visiter toutes les pièces, s'approchent, retient son souffle, s'arrêtent juste en face de lui » désignent l'action, c'est le GV.
 - Exercice : Encadrer le verbe en rouge, souligner le GNS en vert et le GV en rouge.
 - Les adultes entrent dans la chambre.
 - Martin ressent une violente colère.
 - L'homme regarde tous les objets.
 - Martin a très peur.
 - Maman soulève le manteau.

SEQUENCE 9

3. Lecture fin du chapitre 3.

- Questions :
 - Que se passe-t-il quand maman soulève le manteau ?
 - Pourquoi Martin ne peut-il pas bouger ?
 - Comment peut-on expliquer (en regardant les dessins) que Martin a disparu ?
 - Maman est-elle étonnée, pour quoi ?
 - Que voit Martin dans le miroir ?
 - Que se serait-il passé si maman n'avait pas jeté le manteau du père Noël sur le lampadaire ?

4. Expression écrite : Se servir des dessins pour résumer le chapitre.

- Raconter cette histoire (chapitre 3) en se servant des dessins. Ecrire une ou deux phrases pour chacune des images.
 - Dessin 1 : garage, manteau, un monsieur, mouillé
 - Dessin 2 : chambre, caché, tout nu.
 - Dessin 3 : soulever, lampadaire.

5. S'exercer à lire un dialogue à deux.

- Le monsieur : donne des ordres d'une voix autoritaire
- La maman : surprise, embarrassée.

CHAPITRE 4

SEQUENCE 10

1. Lecture pages 47/49

- Questions :
 - Que demande Martin à midi quand il fait mine de rentrer à la maison. Pourquoi ? Sa maman lui dit-elle la vérité ?
 - Que mangent-ils pour le repas ? que met-il sur ses pâtes ?
 - De quel repas s'agit-il ? comment le sais-tu ?
 - Qu'a fait Martin après le départ du monsieur ? est-il allé à l'école ?
 - Pourquoi reste-t-il dans sa chambre à réfléchir ?
 - Qu'est-ce que Martin a mis dans son cartable pour partir à l'école ?
 - Qui rencontre-t-il sur le chemin ? comment s'appelle-t-elle ? Est-elle grande ? comment le sais-tu ?
 - Qu'est-ce que Martin donne à Zamir ?

2. ORL : Grammaire (Phrase minimale, GNS, GV)

- Exercice commun : trouver la phrase minimale, la plus petite possible. Puis, retrouver le verbe, le GNS et le GV.
 - Maman pose une casserole sur la table. Sur la table, maman pose une casserole.
 - Le garçon fouille dans sa poche. Dans sa poche, le garçon fouille.
 - Martin remplit les assiettes.
- Exercice individuel : Trouve la phrase minimale.
 - Un peu après midi, le garçon est descendu en douce.
 - Martin enfourne le manteau du père Noël dans son cartable.
 - Zamir, pas plus haute qu'un chat, vient à sa rencontre.
 - Le garçon tend la friandise à la chienne.
 - Rapidement, la chienne l'avale sans la mâcher.

SEQUENCE 11

1. Lecture : fin du chapitre 4.

- Questions :
 - Que fait Martin après avoir donné la gaufrette ?
 - En quoi Zamir s'est-elle transformée ? pourquoi ?
 - Pourquoi Zamir se sauve-t-elle ?
 - Quelle est l'idée de Martin ?
 - Quel autre nom utilise-t-on pour magicien ?
 - Page 50 : quelle est la magie du manteau ?
 - Page 52 : Pourquoi la chienne détale-t-elle ?
 - Page 53 : pourquoi Martin n'écoute-t-il rien en classe ?

2. Expression écrite retrouver l'ordre de l'histoire.

- Réécris dans l'ordre les phrases pour reconstituer l'histoire.

3. ORL : Vocabulaire

- Relève tous les mots qui servent à désigner la chienne. Pourquoi l'auteur n'utilise-t-il pas toujours les mêmes mots.
 - Zamir, une petite chienne pas plus haute qu'un chat vient à la rencontre de Martin.
 - Martin déplie le manteau du père Noël et le jette sur l'animal.
 - Il soulève l'habit, à la place de la chienne, Martin découvre un camion de pompier de la même taille que Zamir.
- Ecrire et dessiner la transformation.

CHAPITRE 5

SEQUENCE 12

1. Lecture : Début du chapitre 5 pages 55 à 57.

- Répondre en faisant une phrase simple (reprenre les mots de la question)
 - Qui assistent au spectacle de Martin.
 - Qu'est-ce que Martin utilise pour fabriquer la scène ?
 - Trouve le discours de Martin et lis-le.

2. Expression écrite : Répondre à ces mêmes questions en faisant des phrases bien construites. Commencer par une majuscule, finir par un point. Ne pas oublier le verbe. Recopier le discours sans faire de fautes d'orthographe.

- *Qui assistent au spectacle de Martin.*
Papa, Maman, ainsi que la moitié des enfants de la classe de Martin assistent au spectacle.
- *Qu'est-ce que Martin utilise pour fabriquer la scène ?*
Pour fabriquer la scène, Martin utilise des parpaings, des planches, ainsi qu'un rideau.
- *Recopie le discours de Martin.*

« Mesdames et messieurs ! C'est bientôt Noël et on est tous très contents. Pas vrai ? Certains vont avoir de gros cadeaux, d'autres de petits cadeaux, et il y en a qui n'auront pas de cadeaux du tout. Pour ceux-là c'est pas grave, car avec un peu de magie, on se débrouille très bien ! »

3. ORL : Vocabulaire

- Retrouve dans le texte 4 mots que l'on pourrait ranger sous les mots étiquettes suivants.

<i>Verbe à l'infinitif</i>	<i>Habits</i>
Organiser	costume
Savoir – réaliser	jupe
Passer – monter	cape
Offrir – s'accroupir	chapeau
Déranger – fabriquer	manteau
Installer – trouver	vêtement

SEQUENCE 13

1. Lecture : page 58 à 62

- Page 58 : 3 acteurs et le public (Martin, papa, maman, conteur)
- Pages 60 et 61 : conteur et public
- Page 62 : 2 acteurs et le public (Martin, le père Noël)

2. Questions

- Que doivent faire les parents de Martin ?
- Une fois que les parents de Martin sont accroupis, que fait Martin ?
- Que trouve Martin à la place de papa ?
- Que trouve Martin à la place de Maman ?
- Que veut dire métamorphoser ?
- Pourquoi Martin ne peut-il garder les magnifiques objets ?
- Que se passe-t-il au moment où il veut remettre le manteau sur ses parents ?
- Pourquoi Martin emporte-t-il le manteau pour ouvrir la porte ?
- Qui trouve-t-il à la porte ?

3. ORL : Grammaire (GNS – GV – remplacer le GNS par un pronom personnel)

- Dans les phrases suivantes : 1- Trouver le verbe, puis le GNS, puis le GV.
2- Remplacer le GNS par un pronom personnel.

- Papa et maman **échangent** un regard -> ils
- Martin **empoigne** un grand manteau rouge -> il
- La sonnette de la porte d'entrée **retentit** -> elle
- Sur le palier, **se dresse** le Père Noël -> il

- Remplacer le pronom personnel souligné par un groupe sujet.
 - Il organise un spectacle. (Martin)
 - Ils ont accepté à condition que tout le monde parte avant le rendez-vous. (Les parents de Martin)
 - Ils se retournent vers les parents de Martin et applaudissent (Tous les enfants)
 - Il est si grand qu'il recouvre les deux parents de Martin. (Le manteau du père Noël)
 - Il apparaît à la place de papa. (Un gros ordinateur)
 - Elle est transformée en un énorme bocal rempli de montres. (La maman de Martin)
 - Ils ont été métamorphosés. (Les parents de Martin)
 - Elle retentit. (La sonnette de la porte d'entrée)
 - Il descend de la scène et emporte le manteau avec lui. (Martin)
 - Il se dresse sur le palier. (Le père Noël)

SEQUENCE 14

1. Lecture : fin du chapitre 5

- Lecture expressive : Martin, Le père Noël, le conteur, Emilie, Fabrice, un enfant
- Questions :
 - Qu'arrive-t-il à Martin ?
 - Que fait le père Noël ?
 - Pourquoi nous trouvons-nous dans une situation catastrophique ?
 - Retrouvez dans le texte les différents mots qui servent à désigner :
 1. Le père Noël. Gros barbu
 2. Les enfants. Tout le monde, vous, les autres.
 3. Les parents. Le bel ordinateur et l'immense bonbonne en verre débordant de montres.

2. ORL : Grammaire, travail sur les pronoms personnels.

- Entoure le verbe en rouge, souligne en vert le groupe.
 - Martin organise un spectacle.
 - Devant tous les enfants, les parents s'avancent.
 - Un ordinateur a remplacé le papa.
 - Maman s'est transformée en montres.
 - Le père Noël et ses rennes sont devant la porte.
 - Fabrice lance : « Tes parents en ont marre »
 - « Combien de temps mettra le gros barbu ? »
 - Martin n'ose pas regarder la scène où trônent ses parents.

CHAPITRE 6

SEQUENCE 15

1. Lecture pages 71 à 74

- Rappel de l'histoire
- Lecture silencieuse de la page 71
 - Que fait Martin durant 2 h ?
 - Pourquoi parle-t-on d'un second coup de sonnette ?
 - Qui se présente à la porte ? quel est son nom ? son métier ? est-il seul ?
- Lecture silencieuse de la page 72.
 - Que découvre Martin ?
 - Qu'est-ce que l'huissier va faire ? Pourquoi est-ce dramatique ?
 - Qu'est-ce qu'une dette ?
- Lecture silencieuse de la page 74.
 - Qu'est-ce que maître Pacoule découvre dans la maison ?
 - Pourquoi Martin est-il désespéré ?
 - Qu'est ce que maître Pacoule donne à l'enfant ?

2. Repérage dans le texte des différentes façons de nommer les personnages (leur nom, un pronom personnel...)

Distribution des textes : entourer en bleu à chaque fois que l'on parle de Martin, en vert quand on parle de l'huissier, en orange quand on parle des parents. (Premier texte fait collectivement, le deuxième individuel)

- Dans le texte recherche tous les mots qui permettent de désigner Martin.
 - Martin - Mon petit bonhomme - L'enfant - Tu - Je – lui
 - Martin – il – je – l'enfant
- Dans le texte recherche tous les mots qui permettent de désigner le monsieur.
 - L'homme – celui – il – Maître Pacoule – Huissier de justice - Le monsieur – je – nous – l'huissier – trois hommes.

- Maître Pacoule – il – nous – vous – je – l’
- Dans le texte recherche tous les mots qui permettent de désigner les parents.
 - Ses parents - tes parents – ils - Papa et maman
 - Ses parents – une famille – ces deux choses – tes parents – les - ça